

EL MUNDO

Viernes, 3 de abril de 2026. Año XXXVI. Número: 13.253. Edición Madrid. Precio: 2 € con La Lectura.

LOC



REGATAS El Rey estrenará el velero 'Vesper', un auténtico fórmula 1, mientras el viejo 'Aifos' será destinado a los cadetes de la Armada

PRIMER PLANO Los 50 años de la macrofuga de etarras de la cárcel de Segovia



PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS (I)

Los votantes socialistas censuran el retraso indefinido de los Presupuestos

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Solo el 29% de los afines al PSOE lo justifica ● El 71% de los españoles rechaza el aplazamiento ● Los que apoyan a Sánchez y Díaz también admiten que no lo hace por su falta de apoyos

Sánchez premia a Cataluña y al País Vasco con el 65% de los traspasos para afianzar el poder

Ambas comunidades autónomas copan 30 de las 46 transferencias hechas desde que llegó a la Moncloa en 2018

POR RAÚL PIÑA Páginas 8 y 9

5 años salvajes del Gobierno en Indra: cuatro presidentes, 37 millones y 35 consejeros

La tecnológica es víctima de los juegos de poder desde que en 2021 la Sepi maniobró para forzar el relevo de Abril Martorell

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA Pág. 24

MARTA BELVER MADRID

El Gobierno ha vuelto a incumplir el límite temporal que se impuso para presentar los Presupuestos Generales del Estado. Se había propuesto tener las cuentas en el primer trimestre de 2026, pero se ha escudado en la guerra para no hacerlo. En palabras del presidente, Pedro Sánchez: «Nadie lo preveía».

Según revela la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, el 56% de los votantes socialistas censura el retraso indefinido de las cuentas, porcentaje que se eleva hasta el 90% en el caso de los que votan al PP. Es más, el 71% de los españoles ve desacertada la estrategia del Gobierno de aplazar los números. Y solo un 12% acepta la excusa de que la guerra de Irán y el escudo social han impedido al Gobierno la presentación de los Presupuestos. **Página 10**

Trump fulmina a la fiscal general con la guerra y el petróleo fuera de control

El presidente de EEUU destituye a la gestora de los archivos del 'caso Epstein' mientras el crudo sube otro 7% ante la incertidumbre en Irán

POR PABLO R. SUANZES, PABLO SCARPELLINI Y DANIELA SALTOS Págs. 19 y 21



Imagen de la Luna tomada desde la nave espacial 'Orión' en la misión Artemisa 2. NASA / AP

Test y órbita terrestre para dar el gran salto a la Luna

Los tripulantes de 'Orión' solucionan problemas técnicos y preparan su aproximación a nuestro satélite **POR PABLO R. SUANZES Y TERESA GUERRERO PAPEL**

Del chat de astronautas al orgullo de la exploración espacial **SARA GARCÍA**

Ambición temeraria y algunas dudas sobre Artemisa 2 **RAFAEL BACHILLER**

Trump fulmina a la fiscal general con la guerra y el petróleo fuera de control

El presidente de EEUU destituye a la gestora de los archivos del 'caso Epstein' mientras el crudo sube otro 7% ante la incertidumbre en Irán

POR PABLO R. SUANZES, PABLO SCARPELLINI Y DANIELA SALTOS Págs. 19 y 21



ÁNGELA 'LA ESCULTORA' BUSCA MUSEO "CREANDO ESPANTABA MIS PESADILLAS... PASAR A LA HISTORIA ME IMPORTA UN PEPINO"

Por Sara Polo

PRIMER PLANO

50 AÑOS DE LA HUIDA DE LA CÁRCEL DE SEGOVIA



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



El colector por el que salieron los 29 huidos, ubicado junto a una fábrica lechera, fotografiado el día después de la fuga. EFE

29 presos (24 de ETA) cavan un túnel, dejan atrás la prisión de Segovia y llegan a la frontera francesa en un camión de doble fondo. Ángel Amigo, uno de ellos, relata los entresijos de la gran evasión a la española. Sólo 4 llegaron a Francia

800 METROS... Y LA FUGA DE TODOS LOS TIEMPOS

ANA MARÍA ORTIZ SAN SEBASTIÁN
INFOGRAFÍA: EMILIO AMADE

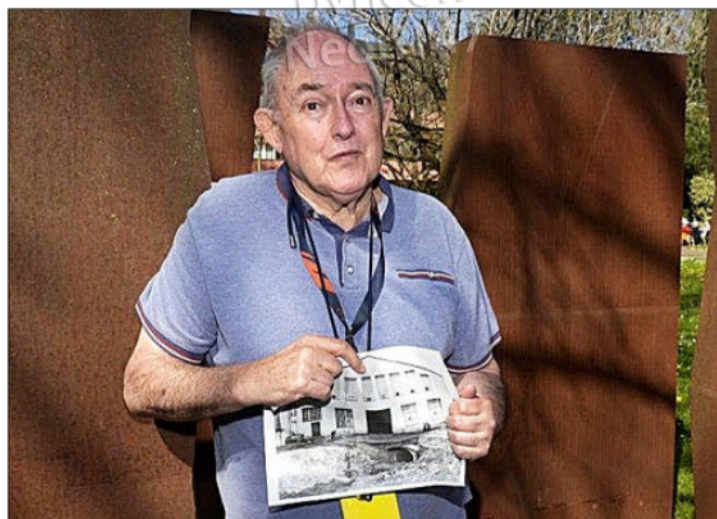
Ángel Amigo no tenía el físico menudo que se requería para trabajar en la excavación del túnel, pero sí un destino importante en el plan de fuga: la lavandería. Los de la lavandería se movían por la cárcel con aquellos cubos tan llamativos –verdes o rojos, con lunares blancos, no se le olvida a Ángel– sin despertar las sospechas de los funcionarios. En ellos llevaban la ropa recién lavada al patio, donde estaba el tendedero y también el sumidero al que se arrojaban los restos de comida.

«Colgábamos las sábanas y los manteles haciendo una barrera visual para que los funcionarios no vieran que echábamos en el sumidero la tierra que sacábamos del túnel. La dificultad estaba en cargar 50 kilos de tierra en el cubo y hacer como que no te pesaba para que no notaran nada raro. También llevábamos la

tierra en saquitos que hacíamos con las perneras de los pantalones y que ocultábamos bajo la ropa».

Hay que esforzarse para escuchar bien a Ángel. Su tono de voz es bajo y lo solapan los del coro, que están cantando el *Txuri Urdin*, el himno de la Real Sociedad. Hace un día extraordinariamente soleado en San Sebastián y por eso hay tanto trajín en el jardín de la residencia en la que vive desde hace un año. Las sillas de ruedas circulan a buen ritmo en una y otra dirección; a las puertas del edificio, una veintena de ancianos sentados en dos filas y protegidos con sombreros y gafas de sol, hacen pasillo a todo el que entra y sale. Los cánticos vienen de la terraza de la primera planta, donde el coro de la residencia pone sintonía a la primavera mañana.

Este 5 de abril se cumplen 50 años de la fuga de la cárcel de Segovia, también conocida como «la gran evasión» por sus similitudes con la de la famo-



Ángel Amigo, de 74 años, uno de los 24 fugados de ETA. PAULINO ORIBE

sa película de 1963 protagonizada por Steve McQueen. Hasta 29 reclusos lograron escapar por el túnel: 24 vascos miembros ETA y 5 catalanes vincula-

dos al FAC (Front d'Alliberament de Catalunya), el MIL (Movimiento Ibérico de Liberación) y el PCE (i), una escisión del partido comunista en Ca-

taluña (PSUC). La mayoría no tenía delitos de sangre y dejó su lucha armada al consolidarse la democracia.

Ángel Amigo Quinones, de 74 años hoy, formaba parte del grupo de presos de ETA y es probablemente quien mejor conoce los entresijos de la fuga. La detalló en el libro *Operación Pontxo. Las fugas de Segovia* (1978) y en la película *La fuga de Segovia*, dirigida por Imanol Uribe en 1981 y de la que él fue guionista y productor.

El «Pontxo» del título del libro es por el nombre que le dieron los fugitivos a la operación, aprovechando que en el taller de la prisión confeccionaban ponchos y podían mencionar la palabra sin delatarse. Y el «fugas» en plural es porque hubo un plan de huida anterior que fracasó en septiembre de 1975, desbaratado por Mikel Lejarza *El Lobo*, que entonces estaba infiltrado en ETA.

«En el primer intento creo que éramos como 60 y entramos todos en el túnel antes para recorrerlo y cronometrar cuánto tardábamos. Como anécdota, recuerdo que estaba yo en un ensayo en el túnel, casi en la calle, cuando me dicen: 'Que te busca el maestro'. Así conocíamos a uno de los funcionarios. Llegué a la oficina empapado en sudor de hacer corriendo el trayecto. 'No era necesario que se diera tanta prisa. Le llamé porque ha sacado muy buenas notas'. Estudié Sociología en la cárcel y habían llegado mis notas. Venía la profesora Gregoria Mugarra a darnos clase».

En esta primera tentativa, el túnel se realizó desde un cuarto ciego que contenía un viejo retrete y que había sido tapiado. Pudieron acceder a él abriendo un boquete en la pared de las duchas. Los cavadores eran Jantxu Iturbe Totorika, quien tenía una pena de 37 años por participar en la colocación de una bomba en el cuartel de la Guardia Civil de Urbi-Basauri, y Patxi Bisquert, condenado por propaganda ilegal y asociación ilícita.

Bisquert, puesto en libertad –indultado– el 5 de diciembre de 1975, cuatro meses antes del segundo intento de fuga, el exitoso, vendió enciclopedias cuando Imanol Uribe lo invitó a interpretar a uno de los fugados en la película. Arrancó así una carrera como actor y director que incluye una treintena de títulos. Es el protagonista, por ejemplo, de *Tasio*, de Montxo Armendáriz, y también actúa en *El Dorado*, de Carlos Saura.

Por aquel primer agujero que Bisquert e Iturbe hicieron, salían algunos presos de prisión para quedar con los comandos de ETA y surtirse de lo que precisaban para la fuga. «Así entraron en la cárcel una cámara de fotos y una pistola. En las fotografías que nos hicieron para los carnés y pasaportes falsos estamos todos iguales, con la misma cazadora de ante elegante porque no teníamos otra», recuerda Ángel mientras los tenores y sopranos de la residencia entonan el *Amapola*, lindísima *Amapola*...

En una de estas salidas debió de ficharlos el infiltrado, Mikel Le-

PRIMER PLANO

50 AÑOS DE LA HUIDA DE LA CÁRCEL DE SEGOVIA

garza. «Al Legarza este yo no lo conocí. Supe de su existencia porque era de la cuadrilla de Iturbe [uno de los cavadores del túnel] en Basauri. No era militante de base, sino colaborador. Se ofreció a la dirección de la organización con el argumento de que era decorador y tenía acceso a muchos pisos para los comandos que andaban por fuera, Wilson y esta gente. Y les hizo copias de las llaves de los pisos a la Policía. A raíz de su cantada, cayeron muchos militantes conocidos: Wilson, Mújika [este último falleció cuando intentaban detenerlo, por disparos por la policía franquista, el 30 de julio de 1975]... Como habían empezado a sospechar de Legarza, organizaron un viaje a Madrid con él para interrogarle, y si hubiera hecho falta le hubieran dado un tiro, pero él se coscó y le dio información a la Policía de los comandos y de la fuga. Lejarza sabía de las citas de los presos que salían por el túnel», cuenta Amigo.

Tras este importante golpe a ETA, en la cárcel empezaron a oír cómo un mazo aporreaba paredes y suelos en busca de un sonido hueco que delatara donde habían hecho los presos el túnel del que hablaba Legarza: «Tardaron la hostia en encontrarlo».

El plan fue desbaratado –septiembre, 1975–, pero los fugitivos no cejaron y se pusieron pronto a buscar otro punto desde el que llegar cavando al sistema de alcantarillado, como habían hecho con el túnel descubierto. La muerte de Franco dos meses después no los detuvo.

–Fallecido el dictador, ¿por qué continuar con la fuga si además sonaba ya el runrún de la amnistía?

–Cuando nos preguntaban esto, contestábamos siempre lo mismo. ‘Sí, pero la obligación del preso es fugarse’. Lo que queríamos era incorporarnos a la organización, la obsesión nuestra era volver a pegar tiros.

Ángel Amigo nos ha dibujado con bolígrafo rojo el lugar donde decidieron acometer el segundo túnel: el retrete que había en uno de los patios de la cárcel, el de la biblioteca concretamente. Se trataba de una celda a la que le abrieron una puerta al patio y le levantaron un tabique al fondo. Entre este tabique y la puerta de la antigua celda, dejaron un espacio de unos 40 centímetros, hueco que se usó para guardar las escobas y fregonas hasta que la dirección de la cárcel decidió sacar los trastos y clavar la puerta. En aquel antiguo cuarto de limpieza –«no mayor que un fétetro»– comenzarían a cavar el túnel.

Justo encima del váter, nos dice Ángel, rompieron el tabique para entrar al cuartito. Nos dibuja también la tapa que fabricaron para ocultar el agujero que quedó, por el que entraban y salían. «Teníamos ebanistas muy buenos. Hicieron la tapa con un espejo al que le pegaron seis azulejos iguales que los de la pared del retrete. A las juntas de las baldosas se les pasaba un poco de pasta de dientes para disimular el

cambio de color. La tapa se ponía y se quitaba con ventosas», recuerda.

De alumbrar a los que cavaban se encargó Imanol Gaztelumendi Zabaleta, *Gaztelu*, que cumplía 12 años por posesión ilícita de armas y pertenencia a ETA. «Trabajaba en Iberdrola [en realidad era Electra Baztandarra, filial de Iberduero, después absorbida por Iberdrola] e hizo linternas con unas pilas, unos botes de Redoxon [los tubos cilíndricos que contenían pastillas de vitamina C] y unas bombillas que nos trajeron de fuera. A veces nos metían cosas en los dobles fondos de las cazuelas en las que las familias nos traían comida. Hubo un momento en que incluso tuvimos instalación eléctrica en el túnel pero como había agua le dio una sacudida eléctrica a Iturbe».

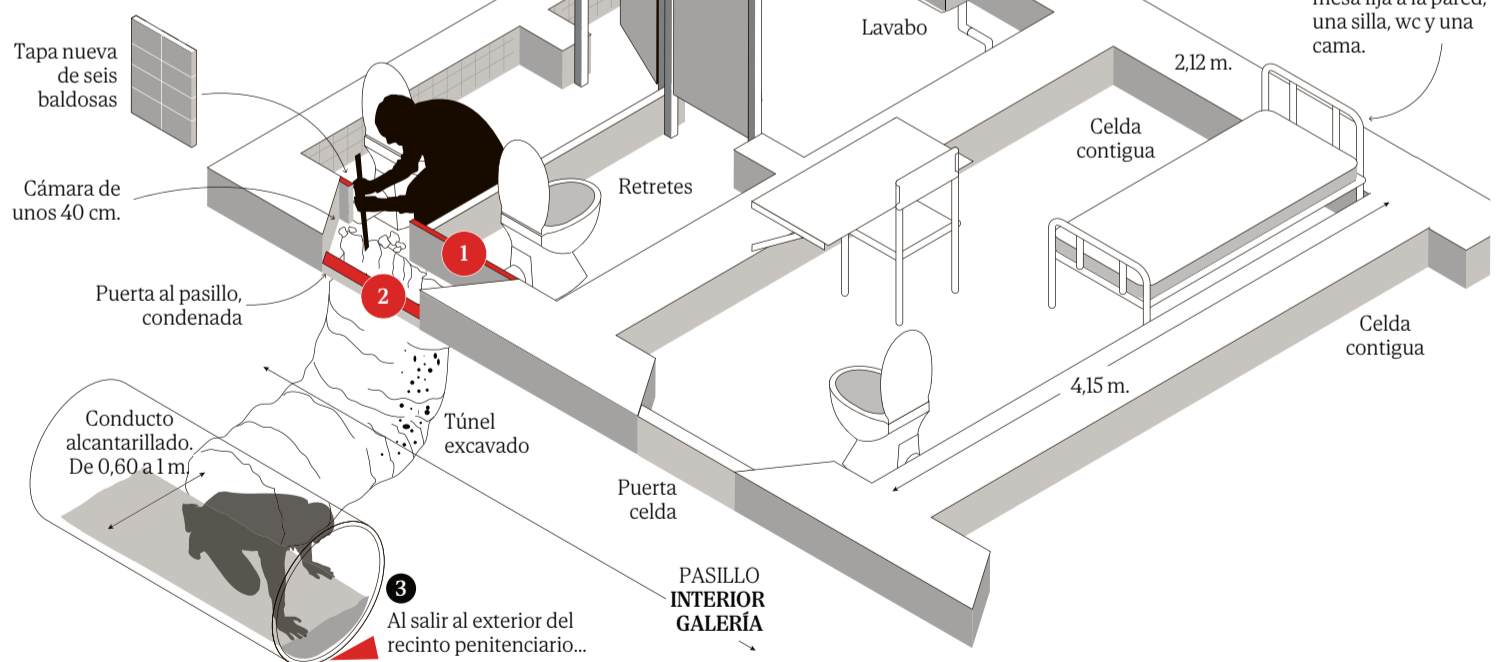
De haber habido un coro en aquella prisión –el de la residencia entonces ahora *La gallina Turuleca*–, se habría sumado sin duda al concierto de sonidos que los presos hacían para

SIGUE EN PÁGINA 4

EN LOS ASEOS DEL PATIO

Los aseos habían sido celdas en el pasado. Para habilitarlos se abrió una puerta al patio y se clausuró con unos clavos la que daba acceso a la galería.

- 1 El agujero lo cavaron entre una **pared de cemento con azulejos del baño...**
- 2 ... y una **puerta sellada**. Tras acabar la jornada, ocultaban el **butrón** con una tapa hecha con azulejos originales del baño.



- 4 ... los espera un camión de mudanzas en el que van hasta el P.K. 101 de la carretera Segovia-Soria, donde suben a un tráiler (5).



FUENTES: 'Operación Pontxo. Las fugas de Segovia' Ángel Amigo y elaboración propia.



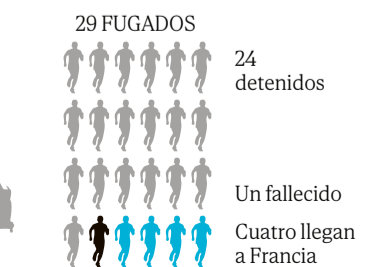
- 6 El tráiler los lleva hasta Espinal (Navarra) muy cerca de la frontera francesa. Allí no aparece el contacto que debía ayudarles a cruzar y se suceden varios tiroteos con la Guardia Civil y el grupo de fugados se dispersa.

Los 29 iban sentados en dos filas y muy apretados



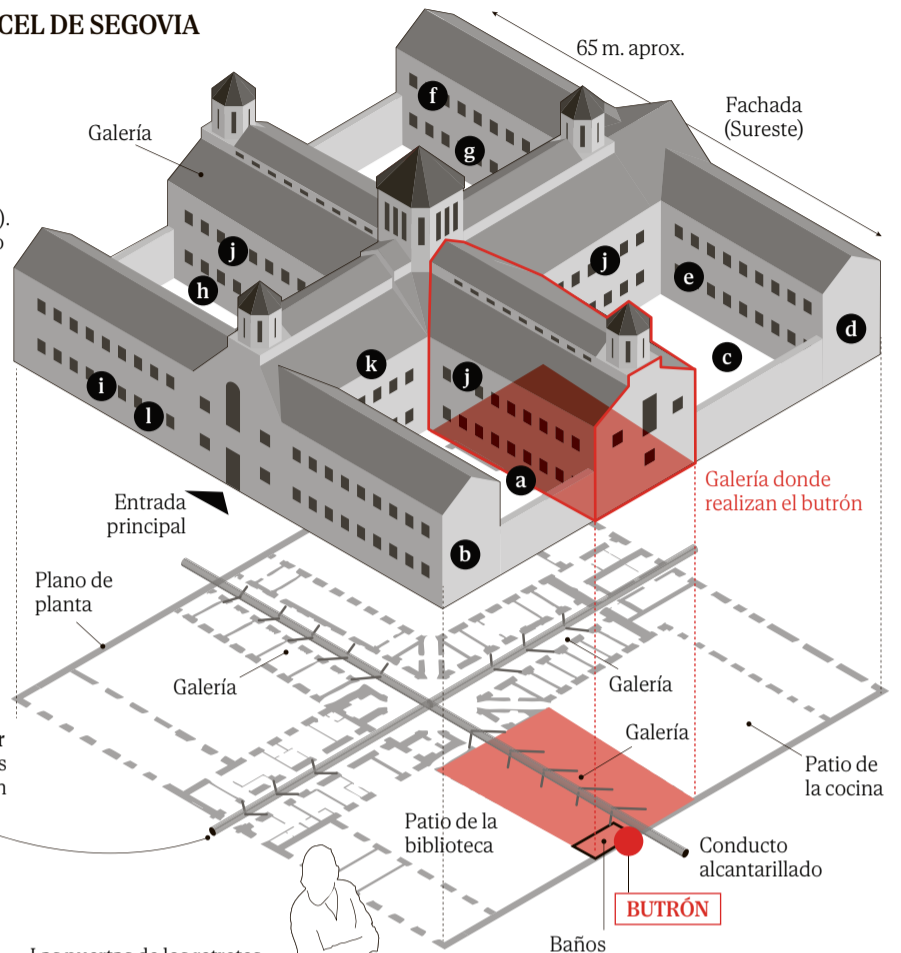
Trampilla de acceso en los bajos del remolque

Tan solo cuatro consiguen escapar. El protagonista de nuestro reportaje es detenido en la iglesia de Espinal (6).



LA ANTIGUA CÁRCEL DE SEGOVIA

- a. Patio de la biblioteca.
- b. Biblioteca.
- c. Patio del comedor.
- d. Comedor.
- e. Cocina y leñera.
- f. Gimnasio (2ª planta).
- g. Enfermería (1ª planta).
- h. Dependencias y patio prisión de mujeres.
- i. Sala de visitas.
- j. Celdas, dos plantas.
- k. Dependencias de funcionarios.
- l. Cuerpo de guardia.



El alcantarillado que utilizaron para escapar se distribuye en dos ejes principales que recorren longitudinalmente la totalidad de las instalaciones.

Las puertas de los retretes tipo 'del oeste' no ofrecían intimidad.

Mientras cavaban alguien debía vigilar desde la entrada del patio.

Galería donde realizan el butrón

BUTRÓN

Las celdas estaban equipadas con una mesa fija a la pared, una silla, wc y una cama.

Celda contigua

4,15 m.

2,12 m.

Celda contigua

4,15 m.

PASILLO INTERIOR GALERÍA

Puerta celda

Túnel excavado

Conducto alcantarillado. De 0,60 a 1 m

3 Al salir al exterior del recinto penitenciario...

Retretes

Cámara de unos 40 cm.

Tapa nueva de seis baldosas

1

2

3

4

5

6

FRANCIA

San Sebastián

Vitoria

Pamplona

Burgos

Aranda de Duero

Segovia

PK. 101

4

5

6

EMILIO AMADE / EL MUNDO

PRIMER PLANO

50 AÑOS DE LA HUIDA DE LA CÁRCEL DE SEGOVIA

VIENE DE PÁGINA 4

camuflar el ruido y las vibraciones que producían al cavar: se jugaba a la pelota vasca en el patio, se partían troncos en el leñero, se hacía como que se arreglaba una silla.

Tres semanas antes de la fuga, entró en prisión Oriol Solé Sugranyes, quien se convertiría en el caído de la *operación Pontxo*. Militante del MIL –Movimiento Ibérico de Liberación–, aunque era preso político como los de la fuga, se le miraba con cierta desconfianza. Se decía que en la Modelo de Barcelona se había relacionado con los reclusos comunes y había tenido destinos que se daban a los afines a los funcionarios. ¿Y si descubría el túnel?

«A mí me encargaron estar el máximo tiempo con él, pasear con él. Era todo nervio y corazón. Flaco, con las patas muy largas, andaba a toda hostia, me llevaba asfixiado. Había sido compañero de Puig Antich y me contaba sus batallas, sus tiroteos. Estaba tirado en la cama cuando fuimos a contarle lo de la fuga. Tuvimos que decírselo un día o dos antes porque necesitábamos que todos nos dieran una bolsa con ropa. Les poníamos un número y las llevábamos al final del túnel para cambiarnos al salir, porque en la alcantarilla te mojabas, había ratas, de todo. ‘Tenemos hecho un túnel’, le contamos, y se quedó pasmado. ¿Sabes lo que dijo? ‘¿Habrá hierro [armas] para todos?’».

El 5 de abril de 1976, 29 de los 60 reclusos que había en la cárcel de Segovia tenían una bolsa con ropa seca al final del túnel. Los criterios para ser invitado a la fuga eran ser preso político y tener una condena larga.

–¿Cuál era su pena y por qué delito?

–Me pusieron 16 años por el secuestro del industrial Felipe Huarte [16 de enero de 1973, primer empresario secuestrado por ETA]. Era famoso porque le adjudicaban todas las carreteras, era prácticamente el ministerio de Obras Públicas. Estuvo secuestrado 10 días. Pagaron y lo liberaron. Se le puso lo que llamábamos «una multa» de 50 millones de pesetas [300.000 euros]. Se cobró en París. A mí me detuvieron porque había alquilado el co-

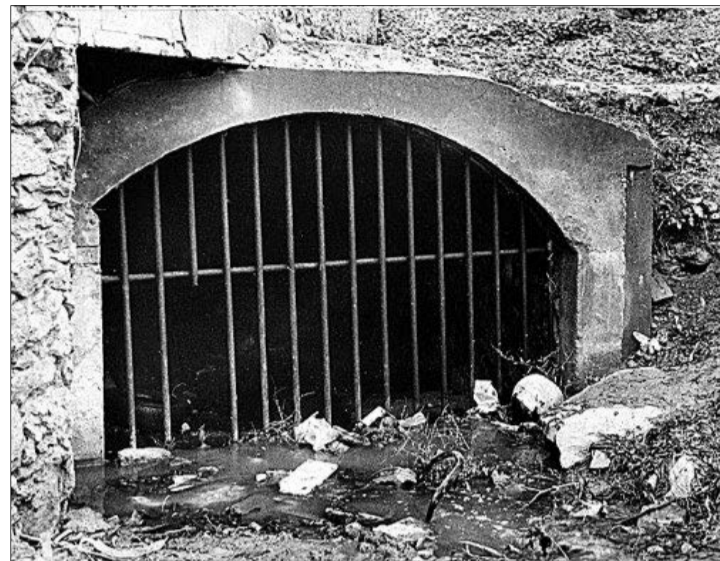
che para el comando. Entré en la cárcel justo en mi 21 cumpleaños.

A las 14.45 horas del 5 de abril de 1976, después de comer «un filete a la plancha o frito más seco que dios», los escogidos fueron entrando en el túnel en pequeños grupos de cuatro o cinco. Recorrieron los 800 metros que aproximadamente había hasta el final y asomaron a las traseras de la extinta fábrica de la Central Lechera Segoviana, a un colector cerrado por una reja. Los miembros de ETA que los recibieron fuera le habían serrado un barrote para que pudieran pasar. «Nos esperaban Miren Amilibia y Lertxundi. Conocía mucho a Miren, solía potear por la parte vieja de Donosti, y Lertxundi había sido nadador del equipo de Anoeta, donde también nadaba yo. Coincidencia».

En un pequeño camión que los del comando habían alquilado con el engaño de que iban a hacer una mudanza, los 29 viajaron apretujados hasta el kilómetro 101 de la carretera Segovia-Soria. Allí, en los alrededores de la localidad de Ayllón, ya casi en la provincia de Soria, los recogería un trailer que debía llevarlos hasta Espinal (Navarra), muy cerca de la frontera con Francia, y cuyo remolque había sido manipulado expresamente para la fuga. «El camión tenía un doble fondo donde íbamos escondidos. Lo hicieron en un almacén de camiones en el puerto de Pasajes, aquí en Euzkadi», cuenta Ángel.

Llegaron a Espinal oscureciendo y, como estaba acordado, llamaron al *mugalari* [así se conoce en el País Vasco a quienes ayudan a cruzar las fronteras], pero o se dio mal el mensaje o al otro lado del teléfono no lo entendieron, el caso es que nadie se presentó. «Entonces decidimos salir del camión e ir todos juntos. Enseguida escuchamos ‘¡alto, la Guardia Civil!’ seguido de disparos, que por la noche pegan unos fogonazos espectaculares. Respondimos y se armó la de dios. [El comando que los recogió les dio «hierro», como llamaba a las armas Oriol, pistolas y unas cuantas metralletas]. Iturbe, a base de tiros con la Guardia Civil, pero a base de bien. Recuerdo perfectamente el ruido que hacían las ba-

las cuando pegaban en las ramas de los árboles, el *plas plas plas*. Hirieron a Iturbe, que iba corriendo conmigo. ‘¡Me han dado, me han dado, me han dado en el brazo!’ Le quité la camisa y tenía un moratón en el hombro, le había atravesado la bala. Fue una refriega muy intensa. Dijeron luego [la Guardia Civil] que pensaban que éramos contrabandistas».



Detalle del barrote que serraron para poder salir. EFE



A la salida los esperaba un camión con un doble fondo. EFE



Los bajos del camión que los llevó hasta la frontera con Francia. EFE

[Acompañan el coro los pasajes más trepidantes de la fuga con un «yo te daré, te daré niña hermosa...»]

«Ahí ya nos separamos. Yo iba con Iturbe [el cavador] y Gazelu [el electricista]. Como Gaztelu es de aquí cerca, conocerá el camino, pensé. Pero se perdió también. Le provocó una depresión de espanto el no haber po-

didado responder al título de *mugalari* que tenía. En el monte, escondidos en un bosquecito, tratando de averiguar dónde ir, oímos campanadas a muerto en Espinal y luego disparos que identificamos como de la Guardia Civil porque eran de cetme. Nosotros llevábamos Sten, que tienen una cadencia de disparo más lenta. Eran los disparos que acabaron con la vida de Oriol. Por lo que nos contaron, se le escapó un disparo a la Guardia Civil y cayó de espaldas. ‘Me han matao’, dijo», continúa Ángel el relato de los últimos momentos de la fuga. «Vimos que no teníamos salida y nos sentamos en un círculo. Uno sacó una cajetilla de tabaco: ‘El último cigarro’. Luego nos separamos. Yo me

fui con unos cuantos a Espinal. A alguno se le ocurrió ‘vamos a la Iglesia, a la casa del cura’ y cuando íbamos a entrar aparecieron por detrás un montón de guardias civiles».

La gran evasión de la cárcel de Segovia se saldaría con 24 detenidos –capturados en los tres días siguientes a la fuga, 6, 7 y 8 de abril–, un fallecido y cuatro no capturados, quienes lograrían llegar a Francia: tres miembros de ETA –Mikel Laskurain, Jesús María Muñoa y Koldo Aizpurua– y un compañero de Oriol Solé en el FAC: Carles García Solé.

«Los que me cogieron a mí me conocían porque eran los mismos que me habían detenido por el secuestro de Huarte. ‘¿Qué haces por aquí? ¡Estás en todos lados! ¿Quieres tomar algo?’. Nos dieron un bocadillo de sardinas. Otro que me conocía: ‘¿Quieres un café con leche? Si no te importa tomarte un café de guardia civil, que lo ha hecho mi hermana...».

Acusados de los delitos de quebrantamiento de condena, tenencia ilícita de armas e insulto a la fuerza pública, el juicio por la fuga no se celebraría nunca. Llegaron antes los indultos y la amnistía posfranquista. Ángel Amigo fue puesto en libertad el 28 de noviembre de 1976, en la prisión de El Puerto de Santa María (Cádiz), adonde había sido trasladado tras la fuga: «No se me olvida que salí, me senté en un banco y me comí un cucurucho de chopitos, que me gustan mucho».

Con el final de la dictadura y la llegada de la democracia, ante la posibilidad de poder participar políticamente en el sistema constitucional, Ángel Amigo se decantó, como hizo prácticamente la totalidad de los fugados, por el fin de la violencia y dejó la banda terrorista.

«Comenzamos a teorizar sobre el abandono de la lucha armada como método de hacer política en mesas de debate. De ahí salió el partido Euzkadi Euzkera, [Izquierda del País Vasco, en euskera], cuenta sobre la formación que acabaría integrada en el PSOE. Trabajaba como periodista en la revista *Ere* –participó en la fundación del diario *Egin*–, cuando Imanol Uribe lo llamó para que participara en la película de la fuga. Y sus pasos profesionales ya se encaminaron hacia el cine, donde ha sido director, productor y guionista en títulos como *Memorias de un conspirador*, *El otro lado del espejo en la guerra secreta de Nicaragua*, *El año de todos los demonios*, *Maitè*, *Euskadi Hors D'etat* o *Bi eta Bat*.

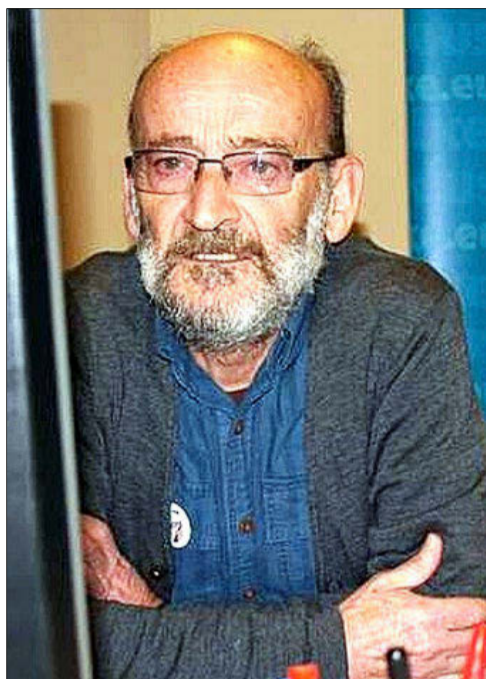
En una película precisamente vio por última vez su celda. No en una suya sino en *Torrente 4: Lethal Crisis (2011)* de Santiago Segura. Cuenta Ángel Amigo que cuando el ex policía corrupto entra en su celda es encarcelado justo en su celda. La cárcel de Segovia, donde se rodó esa entrega de la saga, cerrada en 2000, es hoy un Centro de Creación.

–¿Cómo sabe que es su celda?

–Era la última de la galería derecha, tenía esa ventana; era mi celda.

PRIMER PLANO

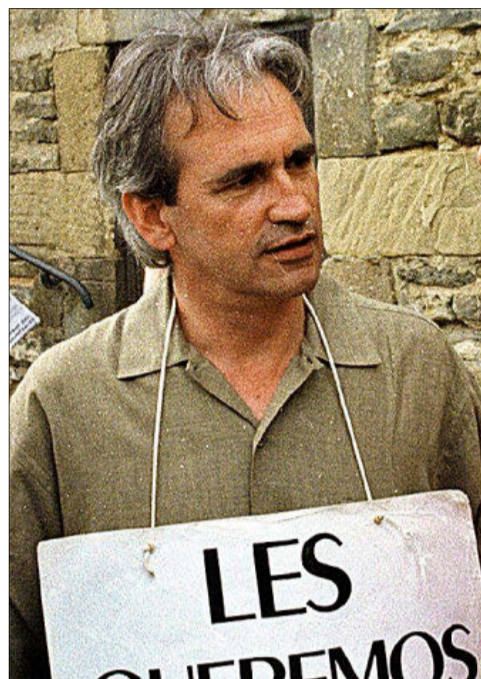
50 AÑOS DE LA HUIDA DE LA CÁRCEL DE SEGOVIA



Bixente Serrano fue diputado por Geora Bai.



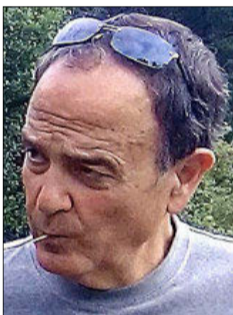
Carmelo Garitaonaindia, ex vicerrector de la UPV.



Patxi Bisquert, actor y director.



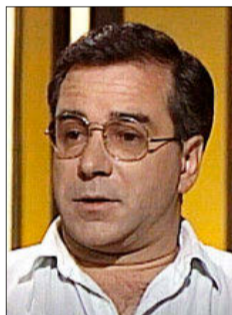
Bittor Arana Bilbao.



Iñaki Gartzia.



José Luis Pons Llovet.



García Fdez. de Luco.



Luis Armando Zabalo.



Oriol Solé Sugranyes.

AMNISTIADOS. Indultados tras la fuga, prácticamente todos dejaron ETA. Tres hicieron de sí mismos en la película sobre la fuga, Serrano fue diputado; Garitaonaindia, profesor universitario

QUÉ FUE DE LOS 29: UN ACTOR, UN DIPUTADO, UN VICERRECTOR...

ANA MARÍA ORTIZ
El actor Patxi Bisquert –protagonista de *Tasio*, de Montxo Armendáriz– no está entre los 29 de la fuga de la cárcel de Segovia, porque salió, indultado, el 5 de diciembre de 1975, justo cuatro meses antes de que se produjera. Tuvo, sin embargo, un papel fundamental en la fuga y también en el intento que hubo poco antes y que fracasó. Así lo contaba él mismo en el breve documental sobre su vida de la Fundación AISGE. «Participo en las fugas de Segovia y participo desde dentro y desde fuera. Por mi físico, que era bastante delgadillo, me tocaba hacer de topo, entrar y salir por el túnel y esas cosas, mi físico se prestaba. Yo era uno de los cavadores del

túnel. Cavamos octubre, cavamos noviembre... Yo salgo el 5 de diciembre de la cárcel de Segovia en libertad con el indulto que el Rey nos concede, yo tenía causas pequeñas, propaganda, asociación ilícita, todas causas menores de tres años, y aproveché para sacar los planos de la fuga bajo mis botas. Después los pasé a los responsables de ETA en el exterior».

Bisquert vendía enciclopedias cuando Imanol Uribe le ofreció un papel en la película que realizó en 1981 sobre la huida: *La Fuga de Segovia*. Arrancó así una carrera como actor y director que incluye, además de *Tasio*, títulos como *El Dorado*, de Carlos Saura, *Akelarre*, de Pablo Agüero, o *Celda 211*, de Daniel Monzón.

En la lista de créditos de *La Fuga de Segovia* salen otros tres de los 29 fugados: **Imanol Gaztelumendi** y **Mikel Unanue**, que se interpretaron así mismos, y **Ángel Amigo**, que hizo de guionista y productor de la película.

Gaztelumendi, *Gaztelu*, electricista, elaboró las linternas caseras con las que alumbraron el túnel. Salvo por su aparición en otras dos películas –*La conquista de Albania* (1983) y *Akelarre* (1984)–, no hay más información pública de qué fue de él. «Falleció hace años de un ictus», dice Ángel Amigo, de cuya mano hemos recorrido los entresijos de la fuga en el reportaje principal que acompaña a este artículo, y donde se cuenta su historia.

El otro fugado que se interpretó a sí mismo es Mikel Unanue. Herido en la fuga, en octubre de 2023, eldiario.es recogía que «el Gobierno vasco, en aplicación de la ley autonómica de violencia policial, le ha reconocido como víctima. El reconocimiento como víctima de la violencia policial le permite acceder a una indemnización fijada en 350.678,38 euros».

Amigo estaba preso por el secuestro en 1973 del empresario Felipe Huarte, a quien ETA liberó 10 días después tras el pago de 50 millones de pesetas [300.000 euros]. Compartieron con él cárcel y fuga otros cuatro condenados por aquel secuestro. **José María Yarzua Echenique**, a quien no se le conocen más delitos tras la amnistía. No así a su sobrino Aitzol Iriondo Yarzasa, a quien se le atribuyen los asesinatos del concejal de PSE Floilán Elespe, de Joseba Pagazaurtundua, jefe de la Policía Local de Andoain, y el del presidente del PP en Aragón Manuel Giménez Abad, entre otros. Condenados por el

HOMENAJES

LA PELÍCULA, EN LA CÁRCEL

Por el 50 aniversario, la película 'La fuga de Segovia' (1981), de Imanol Uribe, se proyectará en la prisión, que desde 2011 es un centro artístico y cultural. Ángel Amigo, uno de los fugados y guionista de la cinta, asistirá con el actor Patxi Bisquert, que cavó el túnel por el que huyeron. A Oriol Solé Sugranyes –fallecido en la fuga– se le rendirá homenaje en el monolito que se erigió en el lugar donde murió, en Burguete (Navarra).

secuestro de Huarte también estaban **Imanol Isasa Iturrioz**, **Fernando Izaguirre Izaguirre**, **Mikel Laskurain** –uno de los cuatro fugados que lograrían llegar a Francia, el resto sería detenido– y **Bixente Serrano Izko**. Este último, fallecido en 2020, se incorporó a la actividad política tras la amnistía en formaciones como Euskadiko Ezkerra y Auzolan en Navarra. En 2015 fue diputado del Congreso por Geroa Bai.

Koldo Aizpurúa Berasategui –consiguió la fuga– y **Josu Ibargutxi Sampedro** habían sido condenados por hacer estallar un artefacto en la Delegación del Frente de Juventudes de Eibar en 1967. No hay informaciones que los relacionen con actividad terrorista alguna tras la amnistía.

Como ellos, la mayoría de los fuga-

dos de ETA dejaron la banda tras ser indultados. [La fuga la protagonizaron 24 presos de ETA y cinco catalanes del FAC, MIL y PCE]. Entre los que dejaron las armas están **Bittor Arana Bilbao**, **Ramón Aurtenetxe Marco**, **José Begiristain Aranzasti**, **Iñaki Garmendia Otamendi**, **Enrique Guesalaga Larreta**, **Juantxu Iturbe Totorika** –uno de los cavadores del túnel–, **Patxi Jaca Aranalde**, **Josu Miren Muñoa Galarraga** –entre los cuatro que consiguieron la fuga–, **Iñaki Orbeta Berriatúa**, **Juan Mari Zubimendi Imaz**, **Iñaki Gartzia Aranbarri** –tras la liberación destacó como espeleólogo y fotógrafo de viajes. Entre 2003 y 2007 fue concejal de Deba (Guipúzcoa) y entre 2007 y 2011 de Orio (Gipuzkoa) por Ezker Batua-Berdea (Izquierda Unida-Verdes) y **Carmelo Garitaonaindia Garnacho**. Este último, una vez liberado se convirtió en profesor de la UPV, en la que figura como catedrático de Periodismo. Llegó a ser vicerrector de la UPV.

José Luis García Fernández de Luco, según él mismo contó a Iñaki Gabilondo en «Entrevista con tres etarras reinsertados», emitido por TVE de 8 de mayo de 1987, estuvo con ETA hasta 1985, cuando tenía 37 años.

Falta por mencionar entre los 24 de ETA que estuvieron en la fuga a **Luis Armando Zabalo**. Su nombre aparece en prensa por última vez en *El Correo* en mayo de 2016: «Un veterano que llegó a participar en 1976 en la fuga de la cárcel de Segovia pero fue detenido en la huida. Tras beneficiarse de la Ley de Amnistía, salió de prisión en los 80 llegaría a ser candidato de HB en la localidad vizcaína de Basauri. En 1984, tras ser detenido y puesto en libertad en una operación antiterrorista, huyó a Francia. Desde esa fecha quedó vinculado a la cúpula de la banda, aunque siempre en funciones de asistente, ya que se encargaba de buscar viviendas para sus jefes. En 2012 quedó en libertad tras cumplir una condena en suelo galo y no se había significado en ningún tipo de apariciones públicas hasta que tres años más tarde firmó el documento de los disidentes de la banda».

Completaron la fuga cinco catalanes. **Oriol Solé Sugranyes**, integrante del MIL (Movimiento Ibérico de Liberación-Grupos Autónomos de Combate), quien falleció en la fuga por disparos de la Guardia Civil. Compañero suyo en el MIL y en la fuga fue **José Luis Pons Llovet**. Por parte de la organización independentista catalana FAC –Front d'Alliberament Català) estaban entre los fugados **Ramón Llorca López** y **Carlos García Solé** –el cuarto que logró llegar a Francia–. El último de los 29 es **Federico Sánchez Juliachs**, que en 1962 recibió una primera condena de tres años, como miembro del PSUC-PCE. Pero en la cárcel de Segovia cumplía una segunda condena de 23 años, por su vinculación, según algunos estudios, al PCE (i), una escisión maoísta e independentista del PSUC. Cuando fue amnistiado, informaciones periodísticas le identifican ya como miembro del FAC.

OPINIÓN

MUCHOS se han extrañado de que el ministro Ángel Víctor Torres haya anunciado la creación de una «comisión de la verdad» con la finalidad contribuir al esclarecimiento de las violaciones de derechos humanos cometidas durante la Guerra Civil y la dictadura. Pero no es ninguna casualidad: la Ley de Memoria utiliza hasta en 21 ocasiones la palabra *verdad*, proclamada como «derecho inalienable de la ciudadanía». En homenaje a ese derecho el Preámbulo de la norma deja rodar –como, por cierto, ya hizo el Consejo de Europa– el bulo del «secuestro masivo de recién nacidos bajo inspiración eugenésica» o la calificación de demócratas a todas las víctimas del franquismo.

Ejemplos notables de que la verdad de Estado (democrático) es un oxímoron. En la tradición liberal el poder tiende a mentir para alcanzar fines distintos para los que fue creado. Por eso tenemos una Constitución y una opinión pública. Buen día,

por tanto, para recordar que, en su *Esencia y valor de la democracia*, Hans Kelsen abordó el problema del absolutismo y el relativismo en política. Como expresión de las ventajas de la democracia relativista propuso el juicio a Jesús llevado a cabo por Pilatos, en el que el prefecto de Judea, tras preguntarse qué

es la verdad sobre la que ha venido a dar testimonio a este mundo, puso en manos de la muchedumbre la decisión suprema: ejecutar al Hijo de Dios o a Barrabás. Frente a la seguridad dogmática de Jesús, se elevaría el escepticismo de un Pilatos que ante la duda se remite al pueblo y su voto.

Gustavo Zagrebelsky, antiguo magistrado de la Corte Constitucional italiana volvió hace unos años sobre el polémico párrafo de Kelsen. En realidad, Pilatos sería un cínico que pone en manos de la muchedumbre no una duda judicial, sino el mantenimiento del poder romano y personal haciendo uso de técnicas plebiscitarias. Jesús, que casi guardó silencio ante el prefecto, habría invitado hasta el final al diálogo y a la reflexión retrospectiva. Pero en algo coinciden Kelsen y Zagrebelsky: en una democracia no pueden existir verdades oficiales. Recuerden que para el poder más infalible, el judicial, la Constitución reconoce la posibilidad de un error reparable mediante revisión e indemnización.

No hay que apurarse. La tentación totalitaria siempre sale derrotada. Y España cuenta con un notable gremio de historiadores que no entregarán su libertad de cátedra al Estado para legitimar relatos que dividan a la sociedad. Digo yo.



DILIGENCIAS
**JOSU
DE MIGUEL**

¿Es posible una verdad de Estado?

LEYRE Iglesias ha informado sobre las sigilosas reuniones entre presos y víctimas de ETA, organizadas por el Departamento de Justicia –socialista– del Gobierno vasco. Detalla fecha y lugar; identifica a los participantes y esquinados mediadores; las reservas de los psicólogos de prisión; las deserciones, abandonos y negativas; las características generales del programa; el procedimiento seguido y las asperezas y dudas surgidas durante los encuentros y en torno a su finalidad. Las escrupulosas piezas permiten sospechar que, bajo la apariencia de noble justicia restaurativa, se esconde un atajo hacia la excarcelación apresurada de etarras.



LIBRE
DE MARCA
**JAVIER
REDONDO**

Los presos de ETA toman un atajo

En marzo de 2024, el Instituto Newman de la UFV organizó una jornada sobre justicia restaurativa [disponible en su web], que descansa sobre cuatro pilares: no es un medio para la obtención de beneficios penitenciarios y se basa en el reconocimiento –del otro y del dolor causado–, reparación y perdón. Recogió los testimonios, compasivos y estremeedores, de dos víctimas: Iñaki García –una escisión de ETA asesino a su padre, trabajador de Telefónica– y José Aguilar, Guardia Civil que perdió una pierna en Alsasua, en 1988. Su experiencia es similar en un aspecto. La primera cita, a petición de terroristas arrepentidos, fue enriquecedora –«el perdón es transformador», reconoció Iñaki– y se saldó con sendos abrazos; la segunda, una encerrona. A García le



EL INGENIO
DE LA ESCALERA
**CHARO
LAGARES**

Perdona, llevas el bolso abierto

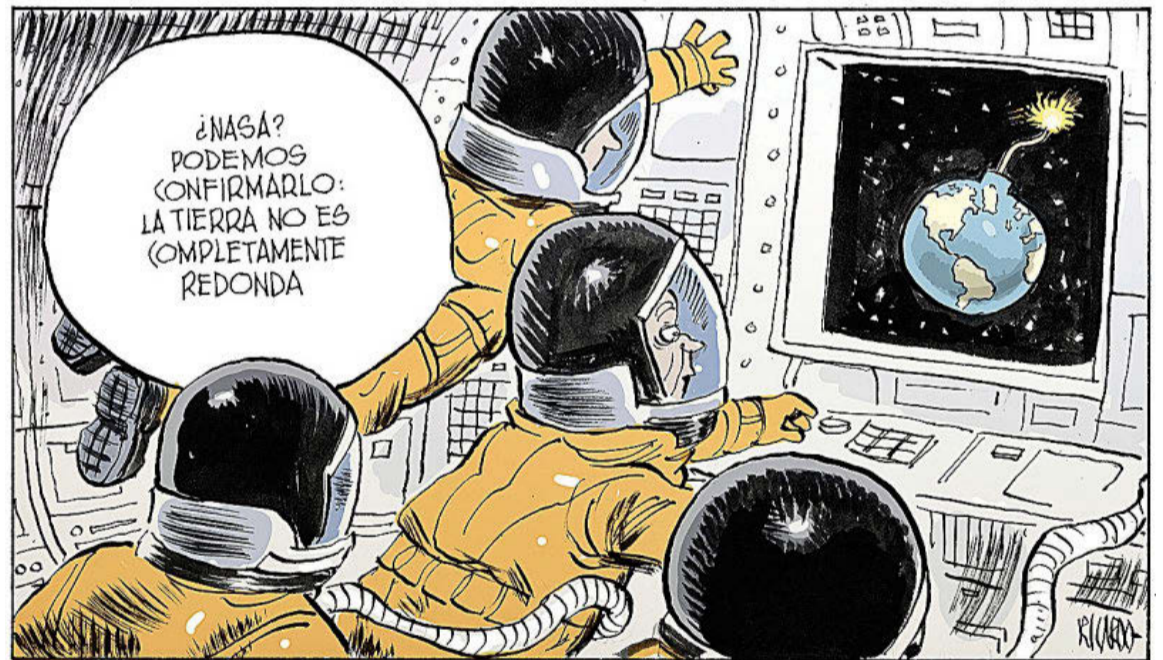
UY. [Qué más me dará a mí llevar el bolso abierto. Qué se van a llevar. La tarjeta, no, porque va en el móvil y el móvil está en la chaqueta. Las llaves. Que se lleven las llaves. Las de casa, porque las de un coche no las van a encontrar. Qué pirula hace falta para tener 50.000 euros de golpe y comprarte un coche. Catapum, y plaza de garaje. Porque no se puede estar financiando todo, el *buy now, pay later* es un espejismo de bienestar, un autoengaño patético. Todos te dicen que si no puedes pagarlo de una tacada no te lo compres, que no te corresponde. A ver, yo creo que no es para tanto si tienes el dinero disponible y lo que quieres es evitar la asfixia por capricho, que sí, que no existe el derecho al capricho, pero es que no estamos aquí para producir, producir producir, casa, metro, oficina. Algún regocijillo habrá que poder darse, si no qué sentido tiene esto.

Pues ahorrando, como toda la vida. Pero si es que están las cerezas a 79 euros/kg, por favor. Tampoco es temporada de cerezas, ya lo sé yo. Pero 79 euros. Y

según *eldiario.es* estoy en el 20% de las personas de mi edad que más cobran de España. Yo, que me he fundido mis ahorros para pagar el alquiler. Yo qué sé. Ojalá lo que me trinquen sea el móvil. Así no leo al PP haciendo el membrillo con la tesis de Cuerpo y a Más Madrid pidiendo más torrijas y menos fascistas. Yo solo quiero ser *hare krishna* en La Alcarria.

Las llaves de casa se van a llevar. Con esa cocina incrustada en el salón, que no te puedes quedar frita en el sofá, ¡en el microsófá!, encajada como un Playmobil, hecha un jeroglífico, sin que te acabe apestando el pelo a salmón de *airfryer*. Que yo sé que podría ser peor. Podría estar turnándome el cuarto de baño con cuatro desconocidos a cambio de una habitación de 675 euros. Pero hombre. Que pago ya el 60% de mi sueldo para no dormir en el portal, que el final de mes llega el día 12. Que es que no hay manera. Comprimidos por la ausencia de certeza, por una esperanza de mejora aniquilada, y me cuenta una señora de 68 tacos que estoy así porque un sábado desayuné un huevo benedictino. Que el mundo es para las familias, así hemos sido creados y así nos hemos organizado y me parece muy bien, pero y si no has encontrado a la persona con la que quieres formar la tuya, qué haces. ¿Sigues viviendo con tus padres, niña eterna? ¿Te metes a monja y compartes gastos? ¡*Hare krishna!* Que no todas las vidas se encaminan de igual manera, pero si todas dedican 10 horas al día, porque nunca son ocho, a trabajar, todas deben poder ser autónomas. Lo contrario es un fracaso de este sistema que nos han dado [y que hemos aceptado]. Es verdad. Gracias por avisar.

RICARDO



dieron los detalles técnicos del atentado con absoluta frialdad; Aguilar conversó con uno de sus ensimismados ejecutores, el otro era «un tío muy majo», según su indolente interlocutor. Aguilar concluyó que hay perfiles «irrecuperables para la convivencia». Los segundos encuentros encajan en el marco del atajo y la *Estrategia Vasca de Justicia Restaurativa*, iniciada en 2022. El plan dice ser un «complemento» a la justicia penal, no una «alternativa». Llegado el momento, el término *complemento* se tergiversa y corrompe.

Hace unos días, la magistrada Inés Soria, asesora del Gobierno vasco, se pronunció enigmática, torva y gélidamente sobre el tercer grado penitenciario: exige «signos inequívocos de abandono del terrorismo en los medios y en los fines». Para justificar la apariencia de reconocimiento del daño causado respondió: «Los presos hablan de otra manera» y «la ley no exige que se haga público». Así, la justicia restaurativa se incorpora como parte de un ágil trámite e ignominioso y duradera entente creada en 2020: «Presos por Presupuestos».

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Ninguneo a los ayuntamientos

LA GRAN olvidada en la batalla política por la financiación es la que atañe a la de los municipios, por lo que la rebelión de los ayuntamientos ante un Gobierno incapaz de atender sus demandas está plenamente justificada. La queja expresada por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) ante lo que consideran un «ninguneo» por parte de Hacienda refleja un malestar estructural que pone en cuestión la equidad del modelo territorial y la propia lealtad institucional. La marginación de los alcaldes en el debate sobre la renovación de la financiación local ha encendido las alarmas en consistorios de todo signo político, que ven cómo se les relega a un papel secundario en decisiones que afectan de manera directa a su sostenibilidad financiera y a la calidad de los servicios que prestan.

El Ejecutivo tiene previsto entregar este año a los 8.132 municipios de España 29.000 millones de euros, alrededor del 15% de todo lo recaudado en IRPF, IVA e impuestos especiales como el de hidrocarburos, alcohol y tabaco. Tal como revela en estas páginas la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, los ayuntamientos asumen un 25% de las competencias, pero sólo un 15% de la financiación. Este desequilibrio espolea una reivindicación que comenzó a gestarse antes de que el Gobierno se lanzara a abordar una financiación autonómica a la medida de ERC, tras el pacto de esta formación con los socialistas. La sensación que cunde entre los principales regidores, incluidos todos los del PP –que gobierna en ocho de los 10 municipios más poblados de España–, es que Pedro Sánchez desdeña a los ayuntamientos en la financiación porque no los necesita para su propia supervivencia. Resulta difícil de justificar que, mientras se ignora a la FEMP como interlocutor, el Ejecutivo despliegue una atención preferente hacia País

Vasco y Cataluña. Tal como informamos hoy, en su estrategia de descentralización, ambas comunidades aglutinan el 65% de los traspasos materializados por el Gobierno desde que Sánchez llegó a Moncloa, en 2018. Arcadi España, nuevo ministro de Hacienda –a quien la presidenta de la FEMP y alcaldesa de Jerez M^a José García-Pelayo, ha solicitado una entrevista–, tiene la oportunidad de afrontar una asignatura pendiente que castiga a los entes locales.

A este escenario se suma el clamor ciudadano ante la ausencia de unos nuevos Presupuestos. El 55,8% de los votantes del PSOE censura retrasar



Los ministros Ángel Víctor Torres y Arcadi España. EFE

la aprobación de las cuentas públicas, según la última encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO. El Gobierno no se ha marcado otro plazo para aprobarlos –tal como mandata la Constitución–, tras incumplir el del primer trimestre de 2026.

En un momento de creciente incertidumbre global, con los mercados tensionados y la inflación al alza por el conflicto en Irán, España no puede permitirse la anomalía de seguir sin unos nuevos Presupuestos.

en territorio iraní no tendría sentido si, como dijo, Teherán está casi neutralizado. El presidente negó su intención de derrocar el régimen mientras describía un escenario en el que eso ha ocurrido de facto. Volvió a hablar de negociación bajo la amenaza de bombardear infraestructuras críticas. Y sugirió que el conflicto puede terminar rápido, cuando ha desplegado tropas adicionales y anunciado que baraja operaciones sobre activos estratégicos.

El impacto de esa indefinición fue inmediato en los mercados y en la percepción de riesgo. Cada intervención pública que no marca un horizonte para el fin del conflicto desata una espiral de sacudida en las bolsas, subida del crudo y presión sobre los precios. Más aún si a la inestabilidad que ha provocado el conflicto se suma el cuestionamiento del principal marco de seguridad colectiva occidental, la OTAN, de la que Trump plantea retirar a EEUU.

Sin objetivos consistentes y con señales contradictorias hacia dentro y hacia fuera, la guerra se ha convertido en un factor de riesgo global. Un vacío estratégico que pone en jaque los mercados, las alianzas y la estabilidad mundial, mientras China y Rusia capitalizan el caos.

Trump prolonga la incertidumbre global

EL ESPERADO discurso de Donald Trump sobre la guerra de Irán ha resultado un fiasco que, lejos de plantear una hoja de ruta para su fin, sólo ha agravado la incertidumbre y la desconfianza globales, como reflejó la caída inmediata de las bolsas. El presidente estadounidense pidió paciencia e insistió en que el final del conflicto estaba «cerca», pero sin fijar un calendario, objetivos claros o condiciones verificables.

Su errática combinación de proclamaciones de victoria –como la destrucción de capacidades militares y el debilitamiento del régimen iraní– junto a amenazas de llevar a los ayatolás «a la Edad de Piedra» intensificó el temor a una escalada militar que arrastre a los países del Golfo, prolongue indefinidamente el cierre del Estrecho de Ormuz y desate una crisis energética que dispare la inflación.

Su intervención estuvo, además, plagada de incoherencias. La promesa de ataques masivos

VOX POPULI



M^a DOLORES MIRALLES

Valiente defensa del bilingüismo

▲ La alcaldesa de Vinaroz (Castellón), de adscripción independiente, ha decidido rotular las calles en español y valenciano, además de emitir en ambas lenguas las comunicaciones municipales. Este motivo le ha llevado a ser acosada e insultada en la calle por partidarios de la exclusión lingüística.



MARÍA JESÚS MONTERO

Contratación exprés «sin justificar»

▼ El Tribunal de Cuentas investiga la contratación exprés de más de 245 funcionarios «sin justificar» por los fondos europeos. Este órgano denuncia que ningún ministerio –tampoco el de Función Pública, bajo su mandato– ha acreditado debidamente ni la necesidad ni la urgencia de su incorporación.



MATTEO PIANTEDOSI

Su caso tensiona más al Gobierno de Meloni

▼ La relación extramatemática del ministro del Interior italiano, de 62 años, con la periodista y escritora Claudia Conte, de 34 años, aunque se trata de un asunto personal, ha golpeado al Gobierno de Meloni justo cuando este se encuentra en sus horas más bajas, tras su derrota en el reciente referéndum.



PAM BONDI

La fiscal general de EEUU, destituida

▼ La fiscal general de EEUU fue destituida ayer por Donald Trump, que anunció su reemplazo por su hasta ahora adjunto, Todd Blanche. Bondi, a quien el presidente ha reprochado que no persiga a sus críticos, lleva meses rodeada de polémica por su gestión de los archivos de Epstein.



REID WISEMAN

Comandante de la misión Artemisa 2

▲ El astronauta y comandante de la misión Artemisa 2, que despegó ayer hacia la Luna, será el responsable de tomar las decisiones críticas en la nave Orión durante los 10 días de viaje lunar, el primero tripulado desde que el 19 de diciembre de 1972 regresaran los pilotos de la misión Apolo 17.



TANIA MEDINA

Éxito de 'El precio justo' en Telecinco

▲ La ex participante de La isla de las tentaciones o Bailando con las estrellas está cosechando un éxito como presentadora, junto a Carlos Sobera, de El precio justo, en Telecinco. Desde que este mítico espacio regresó a la parrilla, el pasado enero, ha ido ganándose la confianza de la audiencia.

El 65% de los traspasos de Sánchez son para Cataluña y País Vasco

- La cesión de competencias evidencia el peso de estas CCAA en la gobernabilidad
- Copan 30 de las 46 transferencias hechas desde que llegó a Moncloa en 2018

RAÚL PIÑA MADRID

Singularidad. Una de las palabras que sirve para describir el mandato de Pedro Sánchez. Hay muchas, pero esta tiene especial relevancia. Es el cobijo del Gobierno para desplegar su estrategia de descentralización y traspaso de competencias a las comunidades autónomas. Una hoja de ruta en la que se pone de manifiesto la influencia que tienen el País Vasco y Cataluña en la gobernabilidad de España desde que el líder del PSOE accedió a La Moncloa. Desde la segunda parte de 2018, y según los registros oficiales del Ministerio de Política Territorial en base a los textos íntegros aprobados por real decreto del Consejo de Ministros, el Ejecutivo ha consumado 46 traspasos y funciones, de los que 30 han sido para estos dos territorios. Esto es, un 65% del total de las decisiones tomadas por La Moncloa.

«Los traspasos de competencias son un ejemplo más de los constantes acuerdos que alcanza el Gobierno de España con las comunidades autónomas y con ellos profundizamos en la descentralización y fortalecemos el Estado de las autonomías», es una de las ideas que repiten desde Política Territorial. «El respeto a la singularidad es una línea fundamental que ha marcado la acción de Gobierno», es la posición que defienden los socialistas. Pero esa descentralización y fortalecimiento no es asimétrico. Prácticamente lo monopolizan País Vasco, Cataluña y también Navarra. Entre las tres regiones firman el 76% de los reales decretos de traspasos validados por el Consejo de Ministros.

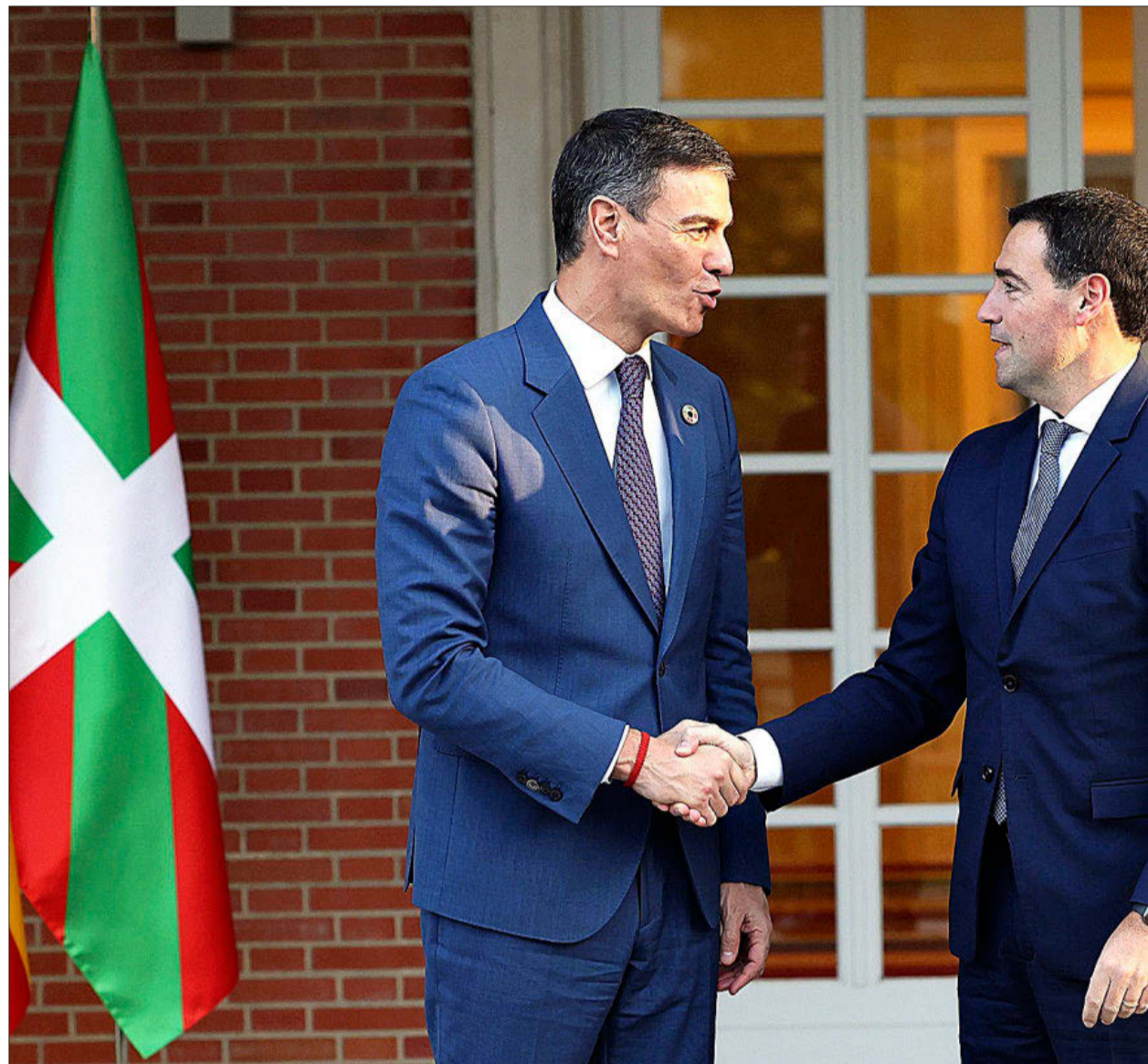
Y la cuenta va a seguir aumentando. El 27 de marzo el lehendakari Imanol Pradales se reunió en La Moncloa con Sánchez. Ambos cerraron una decena de acuerdos y avances en transferencias en materias como el refuerzo de la financiación y el apoyo a la pequeña y mediana empresa industrial vasca; un nuevo marco más eficaz para la colaboración financiera, en pesca recreativa; el refuerzo de la seguridad privada y pública; o en el

ámbito de las infraestructuras, cooperación estratégica con un órgano bilateral aeroportuario. Aún no están materializadas y, por tanto, no entran en el cómputo oficial. «Se está construyendo un modelo basado en el acuerdo, la lealtad institucional y la eficacia en la gestión pública con todas las comunidades autónomas», se felicitó Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial.

En el Gobierno defienden estas transferencias como un aterrizaje de la cogobernanza y la expansión de los autogobiernos en base a los estatutos de autonomía. «Seguir avanzando en el fortalecimiento del autogobierno autonómico, como garantía de mejora de los servicios públicos que reciben las y los ciudadanos», ratificó el PSOE en una iniciativa aprobada en el Congreso hace unas semanas. Los socialistas lanzan el mensaje de que ellos tienen que «avanzar en el traspaso a las comunidades» porque, «en muchos casos, quedaron paralizados durante el periodo entre 2011-2018». Efectivamente, durante los mandatos de Mariano Rajoy esta práctica, en comparación con el resto de ministros fue prácticamente inexistente.

Los gabinetes de Rajoy tan sólo dieron luz verde a 16 reales decretos de traspasos. Pero también lo es que los de José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero se contabilizan por centenares, alcanzando y superando en un solo año las que lleva Sánchez en ocho cursos. Por ejemplo, Aznar selló 79 en 1999 y Zapatero 41 en 2006.

La connotación es que el foco durante el mandato de Sánchez se centra con mucha más determinación en País Vasco y Cataluña, que junto a Navarra copan el 76% de los reales decretos de traspasos. Menos traspasos, pero mucho más concentra-



Pedro Sánchez en Moncloa con el 'lehendakari', Imanol Pradales. EFE

Salvador Illa es recibido por el presidente en 2024. EUROPA PRESS

dos. La asimetría de Sánchez con el País Vasco –22 traspasos– sólo es comparable al énfasis que pusieron Aznar y Zapatero con Cataluña (35 traspasos cada uno). Al País Vasco firmaron 9 y 16 traspasos, respectivamente. Pero el peso de estas dos comunidades no es tan grande en sus presidencias. De los 398 reales decretos de Aznar, el 11% fueron para País Vasco y Cataluña. En el caso de Zapatero, el peso de estas comunidades fue del 26% en los 196 traspasos que de-

ASIMETRÍA

Sumando las cesiones a Navarra, acaparan el 76% del total

El Gobierno defiende que se han beneficiado un total de 11 CCAA

cretó. Como ha quedado dicho, catalanes y vascos protagonizan en 65% de las transferencias.

El Gobierno defiende que su apuesta persigue «consolidar un modelo territorial basado en el diálogo, la cooperación y el respeto a un modelo descentralizado y competencial que caracteriza a España» y que desde la llegada de Sánchez al Gobierno en 2018, se han realizado traspasos a 11 comunidades autónomas (País Vasco, Cataluña, Galicia, Andalucía, Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha, Canarias, Baleares, Comunidad Foral de Navarra, Comunidad de Madrid y Castilla y León).

«Siento comunicarles que se equivoca aquel que lanza proclamas y soflamas diciendo que se movilice toda España en contra de este malvado Sánchez, pues entregaron numerosas competencias a gobiernos autonómicos

PRECEDENTES

Para catalanes y vascos fueron el 11% de las de Aznar y el 26% de Zapatero

Los gabinetes de Rajoy sólo dieron luz verde a 16 traspasos

del País Vasco y de Cataluña cuando necesitaron los votos del nacionalismo catalán y vasco para evitar el bloqueo y asegurar la gobernabilidad de España», señaló Sánchez ya en su investidura. «Ninguna de esas concesiones debilitó a España ni corrompió tampoco nuestra democracia, ni caminamos hacia una dictadura. En fin, nos convirtieron en lo que realmente es nuestro país un Estado compuesto, un Estado descentralizado».



Los ministros Ángel Víctor Torres, Arcadi España y Diana Morant, en un acto en Valencia. EUROPA PRESS

Rebelión de las ciudades por la financiación local

«Sánchez nos ningunea porque no nos necesita», dice Valencia

INMADIDÓN VALENCIA

Al Gobierno y, especialmente, al nuevo ministro de Hacienda, Arcadi España, se les ha abierto un nuevo frente. Al reto de sacar adelante la reforma del modelo de financiación autonómica, cuyo borrador pactado con ERC ha sido rechazado por todas las autonomías gobernadas por el Partido Popular, se suma ahora la rebelión municipal, que clama por la revisión de la financiación local. Es la olvidada por Hacienda, lo que para la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, tiene una explicación: «Como necesita a los independentistas para aferrarse en Moncloa presenta una reforma que les satisface. Como su supervivencia política y parlamentaria, no depende de los ayuntamientos, nos ningunea».

Esa actitud, denuncia quien también es portavoz del PP en la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), se evidenció el pasado jueves en una convocatoria de la Comisión Nacional de Administración Local, que se convocó por primera vez en la legislatura forzada por los propios municipios, que presentaron un recurso ante la Audiencia Nacional. Lejos de tratar asuntos «esenciales» que la FEMP quiso incluir en el orden del día, como la revisión de la financiación local, las reglas fiscales para el año 2026 o cómo les dejarán los presupuestos del Estado que pretende presentar el Gobierno, la reunión fue, en palabras de Catalá, «un esperpento». No acudió ningún representante de Hacienda –estaba produciéndose el traspaso de

cartera entre Montero y España-, y se marcharon con las manos vacías.

La presidenta de la FEMP, la alcaldesa de Jerez, M^a José García-Pelayo, ha solicitado al nuevo ministro de Hacienda una reunión para abordar estas cuestiones «a la mayor brevedad». Hasta en diez ocasiones se la pidió Montero sin éxito. Por eso las grandes ciudades no tienen demasiada esperanza en que se celebre pese al talante negociador del nuevo ministro. Y mucho menos en que las conclusiones sean positivas.

«A Sánchez no le interesa reformar la financiación local porque no necesita a los ayuntamientos para seguir en Moncloa. Y por eso nos

gobiernos locales debemos ocupar el lugar financiero que nos corresponde, porque gestionamos servicios esenciales y asumimos muchas competencias impropias sin los recursos adecuados», explica Catalá, que lo resume en cifras: «Asumimos un 25% de competencias y recibimos una financiación del 15%».

El Gobierno tiene previsto entregar a los 8.132 ayuntamientos de España este año 29.000 millones de euros, en torno al 15% de todo lo recaudado en IRPF, IVA e impuestos especiales como el de hidrocarburos, alcohol y tabaco. En alguno de estos impuestos, a consecuencia de la guerra de Irán, la recaudación decaerá.

Esta 'rebelión' municipal comenzó a gestarse antes de que el Gobierno se lanzara a abordar la financiación autonómica y acordara un pacto con ERC para intentar sacarla adelante, algo que fue interpretado por el PP como una nueva cesión al independentismo a cambio de los votos que sustentan el Gobierno de Pedro Sánchez.

La FEMP comenzó a movilizarse el pasado mes de junio, cuando cientos de alcaldes, la gran mayoría del PP y apoyados por Núñez Feijóo, se concentraron frente al Congreso de los Diputados para reclamar «una financiación local justa». En esa línea, la Diputación de Valladolid aprobó en el pleno del mes de marzo instar al Gobierno a revisar un modelo que «garantice la estabilidad, la suficiencia financiera, la transparencia y criterios objetivos de reparto» de los fondos que transfiere el Estado a los municipios.

15
por ciento. Es la media de fondos del Estado que reciben las ciudades y municipios para financiar servicios.

tiene abandonados», insiste la alcaldesa de Valencia, que recalca los años que llevan esperando que se reforme la Ley de Haciendas Locales «y el Gobierno ha sido incapaz de presentarnos ni tan siquiera un borrador». «Es prioritario y urgente actualizar el sistema de financiación local. Es necesario que el Gobierno impulse, de manera urgente, una reforma estructural del actual sistema de financiación. Los

El 55,8% de los votantes del PSOE censura retrasar los Presupuestos

Moncloa no se ha marcado otro plazo tras incumplir el del primer trimestre de 2026

MARTA BELVER MADRID

El Gobierno, una vez más, ha incumplido el límite temporal que se había marcado para la presentación del proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE), además de la obligación constitucional de hacerlo al menos tres meses antes de la expiración de los del año anterior. En esta ocasión el calendario que se había fijado era el primer trimestre de 2026 y la excusa para no haberlo hecho ha sido la guerra en Irán que según el argumento del presidente, Pedro Sánchez, «nadie preveía».

De momento, La Moncloa no ha vuelto a ponerse otro plazo, postergando así de forma indefinida el inicio de su tramitación, lo que al 71,1% de los españoles le parece desacertado tal y como revela la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO. Es más, incluso un 55,8% de quienes votaron al PSOE en las últimas elecciones generales se muestra en contra de que no se maneje ninguna previsión para que las cuentas públicas se debatan en el Congreso mientras siguen prorrogándose las de 2023.

El 71,1% de los españoles no ve acertado aplazar las cuentas

Sólo el 11,8% se cree la excusa de la guerra en Irán para postergarlos

Los más críticos con la decisión de no intentar por ahora aprobar unos PGE son los ciudadanos que hace tres años metieron en la urna la papeleta del PP o la de Vox –el 90% del total–, mientras que los que muestran una mayor indulgencia son los que apoyaron a Sumar: el 32,4% de ellos se muestra a favor del retraso *sine die*, en contraste con la media del 16,9%. El grado de comprensión también es superior entre los hombres –19,5%– que para las mujeres –14,3%– y entre los mayores de 65 años –20,6%– respecto al resto de grupos de edad.

Según el barómetro, elaborado entre el 16 y el 31 de marzo con una muestra de 1.958 entrevistas, de forma muy mayoritaria los españoles no se creen que la guerra en Irán sea el principal motivo del cambio de postura del Gobierno sobre las cuentas públicas. Sólo un 11,8% de los consultados considera que la necesidad de centrarse en la elaboración del escudo social para paliar los efectos económicos del conflicto bélico es la razón real del aplazamiento,

PRESUPUESTOS - NUEVO VICEPRESIDENTE

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

ABRIL 2026

Datos en %

¿Cree acertado que el Gobierno retrase de forma indefinida la presentación de los Presupuestos Generales del Estado?

	Sí	No	Ns/Nc
	16,9	71,1	12,1

	Recuerdo de voto (%)					Sexo (%)		Edad (%)				Religión		
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	No soy creyente	Católico práctic.	Católico no práctic.
Sí	7,0	29,2	7,7	32,4	13,1	19,5	14,3	10,6	17,8	16,3	20,6	20,4	18,7	14,4
No	90,0	55,8	89,8	46,7	65,9	73,5	68,7	73,2	66,7	74,5	69,6	61,3	75,1	77,7
Ns/Nc	3,0	15,0	2,5	20,9	21,0	6,9	17,0	16,2	15,5	9,3	9,8	18,3	6,2	7,8

¿Cuál cree que es el principal motivo de este cambio de postura del Ejecutivo de retrasar de forma indefinida la presentación de los Presupuestos Generales del Estado?

	Guerra de Irán	Falta de mayoría en el Congreso	Otro	Ns/Nc
	11,8	72,2	5,0	11,0

	Recuerdo de voto (%)					Sexo (%)		Edad (%)				Religión		
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	No soy creyente	Católico práctic.	Católico no práctic.
La guerra	6,7	19,5	7,1	13,1	10,2	9,2	14,3	10,9	13,8	11,6	10,2	12,7	12,9	11,3
Falta de mayoría	83,1	66,3	78,7	75,9	63,7	81,0	64,0	72,1	66,2	74,3	76,6	67,6	76,5	75,8
Otro	6,4	1,8	10,3	2,2	3,8	4,5	5,4	2,8	3,2	5,6	7,7	4,6	4,3	5,0
Ns/Nc	3,9	12,4	4,0	8,8	22,2	5,3	16,3	14,3	16,8	8,5	5,6	15,1	6,2	7,9

¿Considera que el nombramiento de Carlos Cuerpo como vicepresidente primero contribuirá a reforzar la acción del Gobierno de Pedro Sánchez?

	Sí	No	Ns/Nc
	46,5	44,1	9,4

	Recuerdo de voto (%)					Sexo (%)		Edad (%)				Religión		
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	No soy creyente	Católico práctic.	Católico no práctic.
Sí	26,5	70,7	21,2	76,2	39,9	52,2	40,5	51,0	43,6	43,9	52,0	58,9	44,0	38,2
No	66,0	22,4	73,1	15,0	42,3	43,0	45,2	38,5	45,2	47,4	40,2	30,6	48,7	54,5
Ns/Nc	7,5	6,8	5,8	8,8	17,8	4,7	14,3	10,6	11,1	8,7	7,9	10,5	7,3	7,3

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** 1.958 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2,26 nivel de confianza del 95,5 y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 16 al 31 de marzo de 2026. **Realización:** SIGMA DOS. Calle Velázquez 50 6ª planta 28.001 Madrid **Dirección:** José Luis Rojo Gil, Ignacio Javier Clemente Siervo.

FUENTE: SIGMA DOS.

EL MUNDO



María Jesús Montero con Carlos Cuerpo y Arcadi España. MARISCAL / EFE

aunque aquí sí el grupo más numeroso que se adhiere a esta tesis es el de los votantes socialistas por delante de los de Sumar.

La explicación más factible para una abultada mayoría –72,2%– es que el Ejecutivo de coalición carece de la mayoría necesaria en el Congreso para que su proyecto de Presupuestos reciba luz verde. La opción de atribuir el inmovilismo al intento de evitar un varapalo parlamentario la secunda incluso el 66,3% de los afines al partido de Sánchez y el 75,9% de los de Sumar, mientras que en el caso de las formaciones de Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal asciende, respectivamente, al 83,1% y al 78,7%.

Las personas en edad de jubilación son las que con mayor am-

plitud rechazan la teoría de la guerra en Irán como causante del nuevo retraso en los Presupuestos que María Jesús Montero se había comprometido a presentar antes de dejar la cartera de Hacienda –ahora en manos de Arcadi España– para presentarse a las elecciones en Andalucía del 17 de mayo. Los *millennials* –entre 30 y 44 años– son, a su vez, los que más credibilidad le dan a la excusa esgrimida desde La Moncloa, aunque también de forma muy limitada: sólo el 13,8% considera que es la causa real.

Sobre si el nombramiento de Carlos Cuerpo como vicepresidente primero contribuirá a reforzar la acción del Ejecutivo de Sánchez, las posiciones están muy ajustadas: un 46,5% de los encuestados por Sigma Dos cree que sí, mientras otro 44,1% opina exactamente lo contrario. En este punto llama la atención que el grado de confianza es sustancialmente mayor entre la ciudadanía masculina –52,2%– que en la femenina –40,5%– y también para los mayores de 65 años –52%– y los menores de 29 –51%– que en las edades intermedias, donde se reduce el porcentaje de los que estiman que puede ayudar a mejorar la gestión.

La valoración del hasta ahora ministro de Economía como posible reemplazo del Gobierno de aquí a las elecciones de 2027 es muy notable entre los simpatizantes del PSOE, por cuya cuota forma parte de la coalición aunque él carezca de carnet de afiliado, ya que el 70,7% cree que puede

Cuerpo ayudará a reforzar la acción del Gobierno según el 46,5%

El vicepresidente es más valorado en Sumar pese al ataque de Díaz

ayudar a mejorar el balance de la legislatura. Con todo, lo más relevante es que su consideración es aún mayor entre los votantes de Sumar, donde el 76,2% confía en su capacidad, a pesar de que Yolanda Díaz lo ha culpado de querer boicotear la aplicación de la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales.

Si aprovechando la circunstancia de la celebración Semana Santa se atiende a la variable religiosa, los no creyentes forman el grupo más numeroso de españoles que consideran acertado que Sánchez haya retrasado de forma indefinida la presentación de los PGE –20,4%– y también los que mayoritariamente –58,9%– estiman que el ascenso de Cuerpo a la Vicepresidencia que dejó vacante Montero fortalecerá la cuenta de resultados del Ejecutivo. Por su parte, los católicos no practicantes son los más escépticos respecto a esta posibilidad, ya que apenas un 38% la considera viable, mientras que entre quienes sí viven su fe de forma activa la cifra se eleva hasta el 44%.

Sánchez seguirá sin tener «alineado» al PSOE extremeño tras las primarias

Ninguno de los dos aspirantes a liderar el partido es afín a la dirección nacional

MARTA BELVER MADRID
DAVID VIGARIO MÉRIDA

Los militantes del PSOE de Extremadura decidirán el 11 de abril quién asume el liderazgo del partido, vacante desde la dimisión de Miguel Ángel Gallardo en diciembre tras cosechar el peor resultado electoral en la comunidad. Con independencia de que las primarias las gane Soraya Vega o Álvaro Sánchez Cotrina, los dos únicos candidatos que han llegado hasta el final del proceso, su federación seguirá siendo la única junto a Castilla-La Mancha que siga fuera de la órbita próxima a la dirección nacional.

En septiembre de 2024 Pedro Sánchez trasladó a su Ejecutiva que quería «alinearse posiciones en los territorios» para «evitar discrepancias internas» con la estrategia que marca su núcleo duro. Lo consiguió en Andalucía, Madrid y Aragón situando a tres de sus ministros —María Jesús Montero, Óscar López y Pilar Alegría— y en Castilla y León con el alcalde de Soria, Carlos Martínez, que sin ser oficialista contó con el respaldo de la cúpula de Ferraz.

Descontando el caso perdido de Castilla-La Mancha, donde Emiliano García-Page es el único dirigente autonómico del partido que gobierna con mayoría absoluta además del más crítico, sólo escapó de este intento de armonización Extremadura, donde se llegó a especular también con la posibilidad de que se tratara de colocar al ahora vicepresidente primero, Carlos Cuerpo, que ni siquiera tiene carné de afiliado. Gallardo se impuso en las dos primarias celebradas en 10 meses frente a las candidatas preferidas en el puente de mando federal, Lara Garlito y Esther Gutiérrez, con el apoyo mayoritario de Badajoz —que representa el 63% de la militancia— y pese a perder en ambas ocasiones en Cáceres.

Ferraz también ha tratado de imponer esta vez un liderazgo de consenso en torno a Blanca Martín, pre-



Blanca Martín junto a Miguel Ángel Gallardo y Pedro Sánchez en un mitin en Extremadura en diciembre. E. M.

sidenta de la Asamblea regional durante la anterior legislatura, que contaba con el apoyo del responsable de la gestora que está temporalmente al frente del partido, José Luis Quintana, pero que fue rechazado de plano por los dos aparatos provinciales. Así que al final se medirán en las urnas con un resultado incierto dos políticos que no se caracterizan por ser afines a la dirección de Madrid, aunque tampoco son antisanchistas.

«Lo lógico es que ganara Soraya por poco, pero puede saltar la sorpresa y ganar Álvaro», apuntan las

fuentes del PSOE extremeño consultadas por este periódico. «Por primera vez las elecciones son muy abiertas y puede ganar cualquiera. Hay partido», subrayan.

En este caso la división entre provincias no está tan perimetrada como en las primarias previas. Cotrina (Cáceres, 1986) es secretario general del partido en su provincia, pero cuenta además con el apoyo de los alcaldes pacenses de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, y Olivenza, Manuel José González. También se ha sumado a su candidatura Martín,

que aunque es originaria de Plasencia arrastra voto de la capital, en cuyo Parlamento ha ocupado un escaño de diputada desde 2015.

A su vez, Vega (Herrera del Duque, Badajoz, 1987), ex portavoz socialista en la Asamblea, cuenta con el respaldo de una parte importante de la base electoral de Gallardo, pero no de forma homogénea. El apoyo del tercer aspirante que no logró reunir los avales necesarios para concurrir a las primarias, Ramón Díaz Fariás, senador y alcalde de Villanueva del Fresno (Badajoz), podría haber

sido decisivo para decantar la balanza, pero esta misma semana ha comunicado que no pedirá el voto para ninguno de los dos contrincantes.

«No creo que ningún grupo mueva al 100% a sus militantes en apoyo de uno u otro candidato», sostienen fuentes de la federación extremeña. Ambos cuentan con el apoyo de los presidentes de las diputaciones de sus respectivas provincias, los contados reductos de poder institucional que conserva el partido tras la pérdida del Gobierno autonómico en 2023, y se han acusado mutuamente de ser parte del aparato anterior.

Cotrina, que está haciendo una campaña más activa, ha dicho que se presenta como referente de «un tiempo nuevo», que quiere «romper» con el pasado para adaptar el partido «a las nuevas exigencias» y que tendrá una «voz autónoma» respecto a la dirección de Madrid a la hora de mostrar desacuerdos. Por su parte, Vega ha advertido que «es incompatible optar a la Secretaría General y aprovecharse de los recursos de las instituciones para poder hacerlo» y que su «fuerza reside en la base».

Cuando culmine el relevo en el PSOE de Extremadura de Gallardo,

Por primera vez el resultado está abierto: «Puede ganar cualquiera»

Ferraz trató de imponer sin éxito una candidatura de consenso

que en mayo se sentará en el banquillo por la presunta creación irregular de un puesto de trabajo para el hermano de Sánchez en la Diputación de Badajoz, a Ferraz puede abrirse un nuevo frente de preocupación de forma consecutiva: Montero no ha garantizado que se vaya a quedar en Andalucía si la dimensión de la derrota electoral del 17 de mayo supera las expectativas que se manejan, lo que abriría otra guerra interna por la sucesión que en esta ocasión afectaría a la federación con más militantes de España.

EL PP PIDE A VOX QUE «TENGA CLARO» QUIÉN «DESTRUYE LAS INSTITUCIONES»

El vicesecretario de Educación e Igualdad del PP, Jaime de los Santos, pidió ayer a Vox que «tenga claro» que el que «está destruyendo las instituciones» es el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, e instó a los de Santiago Abascal a que se preocupen «del

bien común de los ciudadanos». Así lo expresó el también diputado nacional del Grupo Popular, a preguntas de los periodistas en Toledo, en relación a una carta enviada a la militancia por el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, en la que acusa a la

dirección de Génova de «atacar» a su partido y ser un «clan gallego con prácticas de contrabandistas de ría», informa Efe. «Estamos en Jueves Santo y dos no se pelean si uno no quiere», dijo De los Santos respecto a esta carta para tratar de zanjar la polémica. «Si alguien no tiene claro que aquí al único que hay que sacar, democráticamente, por supuesto, de La Moncloa, es a Pedro

Sánchez, que lo explique él o ella: en el PP lo tenemos muy claro», expresó. Respecto a las críticas de Vox en esa carta al líder 'popular', Alberto Núñez Feijóo, a Miguel Tellado y a Mar Sánchez, ha defendido que «son ejemplares» y «excepcionales en todo». Además, incidió en que «la política de adultos es mucho más trascendente y de lo que se preocupa es del bien común de los ciudadanos».

GALAXIA TELEVISIÓN, S.L.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE SOCIOS

El Administrador único convoca a los socios a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, el próximo día 20 de abril de 2026 a las 10 horas, para tratar los asuntos contenidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1º. Examen y, en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2025.
- 2º. Examen y, en su caso, aprobación de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2025.
- 3º. Aprobación, en su caso, de la gestión social.
- 4º. Propuesta de ampliación del objeto social, y, en su caso, nueva redacción del artículo 2º de los estatutos.
- 5º. Delegación de facultades para la formalización y ejecución de los acuerdos.
- 6º. Ruegos y preguntas.
- 7º. Lectura, y en su caso, aprobación del acta de la reunión.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la convocatoria de la junta general, cualquier socio podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma. Asimismo, conforme a lo establecido en el artículo 196 de la Ley de Sociedades de Capital, los socios podrán solicitar por escrito, con anterioridad a la reunión de la junta general o verbalmente durante la misma, los informes o aclaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. El órgano de administración estará obligado a proporcionárselos, en forma oral o escrita de acuerdo con el momento y la naturaleza de la información solicitada, salvo en los casos en que, a juicio del propio órgano, la publicidad de ésta perjudique el interés social. No procederá la denegación de la información cuando la solicitud esté apoyada por socios que representen, al menos, el veinticinco por ciento del capital social. En relación con el punto cuarto del orden del día, y de conformidad con lo establecido en el artículo 287 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación propuesta, así como pedir la entrega o el envío gratuito de dicho documento.

En Valencia, a 1 de abril de dos mil veintiséis.

Fdo. D. Borja Raga Payá,

Representante del Administrador único Mecomlys, S.L.

ESPAÑA VOTA ANDALUCÍA IZQUIERDA DIVIDIDA



Toni Valero (derecha) y Esperanza Gómez (en el centro), dos de los presentes en la reunión de ayer con Podemos, en la campaña de 2022. GOGO LOBATO

Jueves de penitencia y división para las izquierdas andaluzas

IU, Sumar y Podemos, reunidos hasta entrada la noche en busca de un pacto contrarreloj

SILVIA MORENO SEVILLA Representantes de Izquierda Unida, Sumar y Podemos se encerraron ayer, en pleno Jueves Santo, en la sede de IU en Sevilla con el objetivo de cerrar un acuerdo para concurrir juntos a las elecciones andaluzas del próximo 17 de mayo. La negociación se desarrolló con total hermetismo y a contrarreloj porque el plazo para registrar las candidaturas electorales finaliza este viernes. Al cierre de esta

edición, los partidos a la izquierda del PSOE—todos menos Adelante Andalucía que se presenta a los comicios en solitario—seguían divididos. De esta forma, afrontaron un Jueves Santo de penitencia y con la duda de si, finalmente, Por Andalucía, la marca en la que ya están integrados IU, Sumar, Iniciativa del Pueblo Andaluz, Alternativa Republicana y Partido Verde Andaluz, servirá también para cobijar a Podemos.

Al encuentro de ayer asistieron el coordinador general de IU Andalucía, Toni Valero, el portavoz del Grupo Con Málaga en el Ayuntamiento de Málaga, Nico Sguiglia, representante de Podemos, y la coordinadora de Movimiento Sumar Andalucía, Esperanza Gómez. Esta reunión se percibe por fuentes al tanto de las negociaciones como una «oportunidad» para que, finalmente, Podemos se integre en la candidatura

de Por Andalucía que lidera Antonio Mañillo, coordinador federal de IU y candidato de esta formación a la Presidencia de la Junta.

A priori, el acuerdo entre todas las formaciones parecía cercano, después de que el 81,4% de los militantes de Podemos Andalucía votara este miércoles a favor de que el partido *morado* negociara con los ya integrados en Por Andalucía su entrada en esta coalición. De esta forma, las bases res-

paldaron el giro de última hora dado por la dirección de su partido. Podemos pasó de cerrarse en banda a la unidad de las izquierdas durante 18 meses a reclamar ahora su reincorporación en la misma coalición de la que formó parte en las elecciones andaluzas de 2022 y en cuyo grupo parlamentario se ha mantenido hasta el último día de la legislatura.

El cambio de la formación *morada* se produce después del batacazo en las elecciones autonómicas de Aragón y Castilla y León, donde fueron en solitario y no lograron ninguna representación. En cambio, IU y Podemos sí se unieron en los comicios extremeños, bajo la candidatura de Unidas por Extremadura. Allí, subieron tres escaños y lograron el 10,2% del voto. En Aragón, Podemos se hundió hasta el 0,94% del voto y en Castilla y León sólo arañó el 0,74%.

Si finalmente se produjera un acuerdo en Andalucía, IU y Podemos volverían a confluír para las elecciones andaluzas del 17-M en torno a la candidatura de Por Andalucía, como ya ocurrió en los anteriores comicios autonómicos del 19-J de 2022. Entonces, las negociaciones también apuraron tanto los plazos que finalmente los candidatos de la formación *morada* tuvieron que integrarse como independientes en las listas, porque su registro en la coalición llegó por unos minutos fuera del plazo establecido.

En aquellos comicios de 2022, Por Andalucía contó con Inma Nieto, de IU, como candidata a la Presidencia de la Junta, y aunó a IU, Más País Andalucía—formación actualmente referenciada en Movimiento Sumar—, Iniciativa del Pueblo Andaluz, Verdes-Equo, Alianza Verde y Podemos Andalucía. Finalmente, la coalición obtuvo cinco escaños en el Parlamento andaluz, de los que tres correspondían a candidatos procedentes de Podemos, uno a IU y uno a Más País Andalucía.

Como la huida es la única forma de salvación, en la madrugada de Jueves Santo cuatro astronautas estadounidenses escaparon hacia la Luna para explorar su cara oculta y escoger parcelas vírgenes donde empezar de cero. A esa misma hora, sababan en procesión al Cristo del Refugio en Murcia, talla del siglo XVI de atribuida a **Jacopo Torni**. Mundo nuevo contra mundo viejo. En la Luna buscan materiales para iniciar otra especulación gigante. La Luna como bazar persa.

Un poco Luna—ese no saber muy bien qué—es también la propuesta de Podemos. Están todos dispuestos a recobrar a sí mismas en plan Podremos (**Pablo Iglesias**, *prima donna*, se mantiene frente de la retaguardia). La iniciativa viene, como todo en ellos, del mismo fracaso: una vez que en Andalucía, boqueando como los peces trasapelados, piden a **Antonio Mañillo** (IU) ir de la mano para no perder la brújula. Esta solicitud de auxilio dis-



ANTONIO LUCAS

frazada de agónica suficiencia ocurre en el mismo día en que Sumar cumple tres años entre *razzias*, denuncias de acoso sexual, deserciones, desengaños y golpes de melena. **Yolanda Díaz** lleva meses de retirada, claro. La izquierda, como analiza **Luisfer López** aquí mismo, parece un nazareno atropellado. La misma izquierda de la izquierda diluyéndose después de algunos méritos: bien la Ley del Trabajo y bien el incremento de recur-

sos sociales. Mal en todo lo demás. Aunque los más graciosos en este momento penitencial son los de Vox, revueltos *novios de la muerte*, enviando misivas a sus afiliados con sintagmas bravos para atizar duro a **Feijóo** «y su clan de contrabandistas» (sic). Reparte los pecados del PP entre la jefa de gabinete, **Mar Sánchez**, y el secretario general del partido, **Miguel Tellado**. Y para molestar un poco más, **Abascal** vía **Ignacio Garriga** pone en el tendal a **Pablo Casado** con unos piropos de fiambre. Esto que dicen en la carta de acusación, poco menos que lla-

mando hampa al PP y derecha sin lactosa a la de Feijóo, es maravilloso: «Son ellos, ese clan gallego con prácticas de contrabandistas de ría, los que han contactado con arribistas y despechados para poner en marcha la maquinaria mediática contra el tercer partido de España».

Con socios así, Feijóo haría bien en aprender a manejarse en la ingravidez como los astronautas por si antes de lo previsto también le toca pasear por la Luna. Vox es una banda extravagante, su relación con los dineros, el culto al líder de cualquier manera, el desprecio a los com-

FICCIONES PARLAMENTARIAS. Con una carta a los simpatizantes, los de Abascal atizan duro a PP «y su clan de contrabandistas» en la semana de Pasión

La Luna como bazar y más 'bullying' de Abascal a Feijóo

pañeros de viaje. Esta gente hace unos pactos rarísimos, de último minuto, con más minas ocultas que el trampero **Puigdemont**, que ya es. Para rematar el disparate, aún defienden a *La Bestia* (**Trump**), cuando la mayoría de los partidos de ultraderecha en Europa (a excepción del húngaro **Orban**) se alejan de ese cantamañanas delirante. No digo ya **Pedro Sánchez**, de los primeros en bajar la barrera al chantaje carísimo, sino **Giorgia Meloni**, **Marine Le Pen**, **André Ventura**, **Nigel Farage**... Incluso los líderes de los neonazis de la alemana AfD, **Alice Weidel** y **Tino Chrupalla**. Abascal insiste en negar la realidad que llena de basura bélica el mundo.

Cómo se verá en vivo la Tierra desde la Luna. Quizá igual de descarriada y melancólica que en la calle. Desde hace un tiempo, una y otra se ven igualmente vacías de finalidad. Lo que escribió **Vicente Aleixandre** al satélite lo podemos cantar también en la otra dirección: «La soledad de esos inmensos cielos tras los que nadie escucha el rumor de la vida». Porque ya nadie escucha.

Sanidad blindada el secreto del precio del medicamento

Defiende su giro como protección ante Trump, que podría disparar los costes

PILAR PÉREZ MADRID

Conocer cuánto cuesta un medicamento no es una tarea sencilla. Una cosa es lo que pagamos por un medicamento sin receta –sin prescripción médica, como el ibuprofeno o el paracetamol– o por los de prescripción médica adquiridos a través de receta privada, y otra bien distinta son los fármacos financiados, de los que, con prescripción médica, el paciente solo paga una parte.

La falta de transparencia de los precios netos de los medicamentos es una de las controversias más complejas entre la sociedad civil, la industria farmacéutica y el Gobierno. El debate sobre la distinción entre el «precio de lista» (notificado por las empresas y público) y el «precio neto» (coste real que paga el Estado tras negociar descuentos confidenciales) es una dualidad que la organización Civio denuncia como una «caja negra» y que el Ministerio de Sanidad defiende como una herramienta estratégica «para asegurar el acceso a los medicamentos». Para la patronal, Far-

maindustria, la confidencialidad es esencial para garantizar que los pacientes accedan a la innovación terapéutica. Este es un argumento que comparte con el secretario de Estado, Javier Padilla, quien, en declaraciones a EL MUNDO, expone que «la confidencialidad no protege a la industria, sino al valor superior del acceso al medicamento». Farmaindustria defiende que «la opacidad en el proceso de fijación de precios permite que cada país negocie el mejor posible en función de su realidad económica y capacidad financiera, sin que ello afecte al mercado global». Al mismo tiempo, la patronal sostiene que, si los precios netos fueran públicos, estos tenderían a igualarse a nivel europeo en un valor único.

En el extremo opuesto se sitúa Civio, que desde 2019 libra una batalla legal para que las resoluciones de financiación de los fármacos más caros sean públicas. Su demanda surge ante terapias con precios astronómicos, como las CAR-T (300.000 euros), Luxturna (700.000) o Zolgens-

ma (dos millones por paciente), cuyos costes reales se mantienen bajo un hermetismo total. Para Civio, este «oscurantismo» no fortalece al Estado, sino que lo hace negociar peor, «a ciegas», aumentando el riesgo de arbitrariedad y de falta de control en decisiones que movilizan ingentes cantidades de dinero público.

Desde Civio recuerdan que los actuales responsables de Sanidad manifestaron su intención de hacer públicos los precios. Pero finalmente el Ministerio que dirige Mónica García dio un claro paso atrás cuando eligió la fórmula de la opacidad común a todos los ejecutivos en democracia. En el anteproyecto de la Ley del Medicamento, en el artículo 114, se amplía el blindaje de la publicidad de los precios finales o netos. Es más, ante un final de legislatura incierto, el PSOE y Sumar han decidido tomar un atajo para asegurarse de que se blindan los precios. Se ha introducido la enmienda 259 en la tramitación de una ley sin relación: la de discapacidad. Padilla justifica este movimiento alegando que la coyuntura política exige acciones «decididas y más rápidas» y que se ha elegido un vehículo legislativo que se encuentra en una fase de tramitación más avanzada para asegurar que el blindaje entre en vigor cuanto antes.

La defensa del mantenimiento del secreto se basa en un cambio drástico del contexto político internacional, «específicamente relaciona-

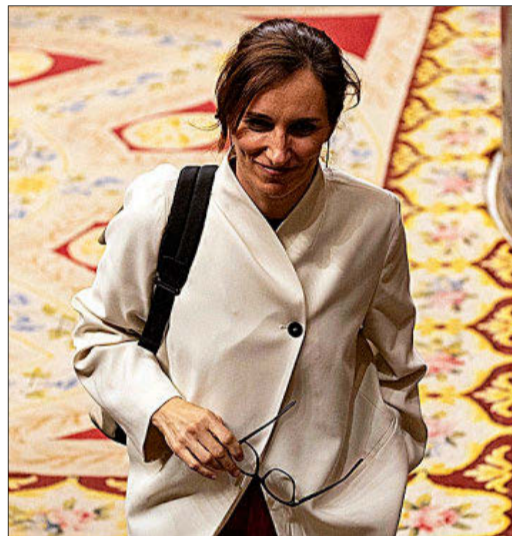
do con las políticas de Donald Trump en EEUU», señala el secretario de Estado. «El gobierno estadounidense pretende fijar los precios de sus medicamentos referenciándolos al precio más bajo de los países del G7, Dinamarca y Suiza. Aunque España no está en ese grupo, muchos de esos países sí se referencian en los precios españoles». Este fenómeno, según la patronal, perjudicaría gravemente a España, ya que un estudio de la consultora Charles River Asso-

ra que los laboratorios sigan investigando terapias en nuestro país.

La propia OCDE ha constatado sobre este asunto que, a pesar de la existencia de más de 30 iniciativas internacionales para compartir información sobre los precios de los medicamentos, la norma a nivel internacional sigue siendo la confidencialidad de los precios netos.

Civio desmantela estos argumentos citando a la Organización Mundial de la Salud, cuya resolución WHA 72.8 –respaldada por España– concluye que la transparencia fortalece la posición de los Estados. Denuncia que el nivel de secretismo propuesto no tiene precedente en la contratación pública general, donde a ningún otro proveedor se le permite ocultar el precio unitario de sus contratos con la administración. Para la organización, lo que hay tras de esta postura es el «miedo» del Gobierno a que el Supremo falle a favor de la transparencia en los juicios que aún tienen pendientes.

Según Padilla, si España hiciera públicos sus precios netos (que suelen ser bajos), las farmacéuticas tendrían un incentivo para retrasar la comercialización de fármacos en nuestro país con el fin de no hundir sus precios y márgenes de beneficio en el gran mercado de EEUU. Sostiene que un país no puede actuar de forma aislada en transparencia sin pruebas de que no provocará retrasos en la llegada de tratamientos críticos.



La ministra de Sanidad, Mónica García. ELENA IRIBAS



frA

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

200 años del descubrimiento del benceno: seis átomos de carbono que cambiaron el mundo

Ponente:
Nazario Martín
Instituto Imdea-Nanociencia y Universidad Complutense de Madrid

En 2025 se conmemoraron los 200 años del descubrimiento del benceno, una molécula icónica y ubicua que ha desempeñado un papel crucial en el desarrollo de la ciencia y la tecnología modernas. Esta conferencia propone un recorrido histórico a través de su hallazgo y evolución, así como su presencia en el espacio interestelar, para mostrar algunas de las fascinantes estructuras de carbono formadas por anillos de benceno y llegar al grafeno.

LUNES, 20 DE ABRIL 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

CRONICA

Un hijo de Juana Rivas admitió que ella le pedía que acusara a su padre

LA PSICÓLOGA DE DANIEL AZCURI NARRA AL JUEZ QUE EL MENOR LE ADMITIÓ HABER MENTIDO

Profesionales que trataron a ambos hermanos coinciden en que no observaron indicios de agresión. Incluso, señalan que el menor de ellos, Daniel, «parecía que no tenía claro qué era verdad y qué no».



La española Juana Rivas, ante la mirada de su ex marido Francesco Arcuri, en el Tribunal de Cagliari. C. E. / EFE

QUICO ALSEDO MADRID
Una psicóloga italiana que atendía en 2021 y 2022 a Daniel Arcuri, el hijo pequeño de Juana Rivas y Francesco Arcuri, declaró el pasado jueves 19 de marzo, ante el tribunal que juzga al padre por presuntos daños a sus hijos, que en junio de 2022 el niño le confesó que su madre le presionaba tanto a él como a su hermano, Gabriel, para que acusaran en falso a su padre de pegarles.

La psicóloga fue citada por la Fiscalía, que ha pedido el procesamien-

to de Arcuri por cuatro presuntas agresiones a sus hijos acaecidas entre 2019 y 2020. Sin embargo, tanto ella como la facultativa que atendía a Gabriel en esos años (en 2022 Daniel tenía ocho años y su hermano mayor 16) declararon que nunca vieron rastro de abuso ninguno por parte de su padre.

Hasta un momento exacto: el 24 de mayo de 2022. Ese día, explicaron las dos ante el tribunal, tanto Daniel como Gabriel contaron a las respectivas profesionales que Francesco Arcuri les pegaba. Sin embar-

go, días después, la psicóloga de Daniel escuchó a este decirle que se sentía «mal». ¿Por qué?, le preguntó. El niño le dijo que había mentido: había dicho que su padre le pegaba porque su madre se lo había pedido.

En realidad, esta fue sólo una ocasión más en que Daniel admitió que su madre le presionaba para acusar en falso al padre, como ha contado EL MUNDO. En alguna de ellas, de hecho, el niño, que hoy tiene 12 años y vive «feliz» con su padre en Carloforte (Cerdeña) según la trabajadora so-

cial que les visita, ha explicado en diversas ocasiones que tanto Rivas, como su hermano Gabriel, como «amigas» de ella, le dicen que es él quien debe «salvar» a «mamá», y para ello debe decir que su padre le pega.

Este diario ya publicó recientemente que Ivana Napoli, la trabajadora social antes referida, que comenzó a visitar el hogar de Arcuri y sus dos hijos en 2019 y aún hoy lo hace, ha declarado en este mismo procedimiento que Gabriel, el hijo mayor, le admitió en ese mismo año que su

padre nunca le había pegado, aunque él sí había escrito varias cartas denunciando agresiones sin fin.

Napoli, señaló hace varias semanas al tribunal, reprendió entonces al chico, diciéndole que no se debía mentir, y jamás vio en los menores signo alguno de daño por parte de su padre, como han registrado las tres sentencias civiles italianas que han otorgado la custodia a Arcuri.

En la vista del 19 de marzo pasado la psicóloga que atendía a Gabriel refirió también que este le había conta-

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
49500	300	49501	360	49502	360	49503	300	49504	300	49505	390	49506	300	49507	330	49508	300	49509	390
49510	300	49511	300	49512	300	49513	300	49514	300	49515	330	49516	300	49517	330	49518	300	49519	330
49520	300	49521	300	49522	300	49523	300	49524	300	49525	330	49526	300	49527	330	49528	300	49529	330
49530	300	49531	300	49532	300	49533	300	49534	300	49535	330	49536	300	49537	330	49538	360	49539	330
49540	300	49541	300	49542	300	49543	300	49544	12.300	49545	300.000	49546	12.300	49547	330	49548	360	49549	330
49550	300	49551	300	49552	300	49553	300	49554	300	49555	330	49556	300	49557	330	49558	300	49559	330
49560	300	49561	300	49562	300	49563	300	49564	300	49565	330	49566	300	49567	330	49568	300	49569	330
49570	300	49571	300	49572	300	49573	300	49574	300	49575	330	49576	300	49577	330	49578	300	49579	330
49580	300	49581	300	49582	300	49583	300	49584	300	49585	330	49586	300	49587	330	49588	300	49589	390
49590	300	49591	360	49592	300	49593	300	49594	450	49595	390	49596	300	49597	330	49598	300	49599	330
66000	150	66001	210	66002	210	66003	150	66004	150	66005	240	66006	150	66007	180	66008	150	66009	240
66010	150	66011	150	66012	150	66013	150	66014	300	66015	180	66016	150	66017	180	66018	150	66019	180
66020	150	66021	150	66022	150	66023	150	66024	150	66025	180	66026	150	66027	180	66028	150	66029	180
66030	150	66031	150	66032	150	66033	150	66034	150	66035	180	66036	150	66037	180	66038	210	66039	180
66040	150	66041	150	66042	150	66043	150	66044	150	66045	240	66046	150	66047	180	66048	210	66049	180
66050	150	66051	150	66052	150	66053	150	66054	150	66055	180	66056	150	66057	180	66058	150	66059	180
66060	150	66061	150	66062	150	66063	300	66064	150	66065	7.650	66066	60.000	66067	7.650	66068	150	66069	180
66070	150	66071	150	66072	150	66073	150	66074	150	66075	180	66076	150	66077	180	66078	150	66079	180
66080	150	66081	150	66082	150	66083	150	66084	150	66085	180	66086	150	66087	180	66088	150	66089	240
66090	150	66091	210	66092	150	66093	150	66094	150	66095	240	66096	150	66097	180	66098	150	66099	180
		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
		01.....60		1872.....750		063.....150		014.....150		9545.....990		7.....30		1328.....750		6189.....840			
		91.....60		02.....60				454.....150		435.....180				38.....60		6669.....780			
								594.....150		545.....240				48.....60		219.....180			
								924.....150		05.....90						09.....90			
										45.....90						89.....90			
										95.....90						9.....30			
										5.....30									

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

CRÓNICA

Investigan dos ataques grupales con menores

UN JOVEN CON DISCAPACIDAD FUE AGREDIDO Y UNO DE LOS AUTORES RECIBE UNA PALIZA DÍAS DESPUÉS

Las dos peleas se han producido en una semana en L'Arboç, un pequeño municipio del interior de Tarragona. Los Mossos d'Esquadra indagan y ya han detenido a cuatro personas en total, tres de ellos adolescentes. Se difundieron las duras imágenes en redes sociales y se viralizaron de inmediato

CRISTINA RUBIO

Dos agresiones grupales, con menores implicados en una semana en una pequeña localidad de apenas 5.700 habitantes del interior de Tarragona, L'Arboç. Los Mossos d'Esquadra investigan dos ataques consecutivos –el último, la presunta venganza del primero– y por el momento han detenido a cuatro personas en total, tres de ellas adolescentes, según confirman fuentes policiales.

La primera agresión ocurrió el pasado 24 de marzo, cuando, varios chicos quedaron en un parque del municipio con un joven de 19 años con una discapacidad

del 45% y le propinaron una paliza, le vejaron –le obligaron a arrojarse y besar los pies a uno de ellos– y le robaron el dinero que llevaba encima. El ataque ocurrió a plena luz del día y los tres agresores –dos de ellos menores de edad– grabaron la secuencia con el móvil y lo difundieron por redes sociales. Rápidamente, las duras imágenes se viralizaron y provocaron una fuerte indignación en un pueblo de 5.700 habitantes.

Esta primera agresión de hace una semana se saldó con las tres personas implicadas detenidas, a las que se les atribuyó el delito de robo con violencia o intimidación

y trato degradante o vejatorio, según fuentes conocedoras. La paliza del joven con discapacidad se hizo viral en las redes sociales y él mismo denunció haber sufrido varios episodios de *bullying* desde pequeño.

Ahora, la policía catalana investiga otra agresión que ha recibido uno de los primeros atacantes y ya ha efectuado un primer arresto en la localidad. El menor ha pasado a disposición de la Fiscalía, que decretará qué medidas toma mientras continúa la investigación. Este segundo ataque grupal ocurrió el pasado martes 31 por la noche en la calle de la Estació del ferrocarril de la localidad, y el agredido resultó ser uno de los menores que habría atacado al joven con discapacidad, según las mismas fuentes. Ayer, el chico de 19 víctima de la primera pelea lamentó lo ocurrido en una entrevista en Antena 3: «Me duele mucho verlo, no sé quiénes son».

El Ayuntamiento de L'Arboç se mantiene en contacto permanente con los Mossos d'Esquadra con el objetivo de esclarecer los hechos y hacer seguimiento del caso, que ha adquirido una fuerte repercusión después de que se difundieran imágenes de la primera paliza. En un comunicado el Consistorio salió al paso, aseguró que se trata de un hecho «aislado» e hizo un llamamiento a la tranquilidad y responsabilidad a todos: «L'Arboç es un municipio que no tolera ningún tipo de violencia, en ninguna de sus formas». «Desde el Consistorio continuaremos trabajando para garantizar la convivencia, el respeto y la seguridad de todos los vecinos», zanjó.

do el 24 de mayo de 2022 que su padre le pegaba, y tanto una como otra facultativa admitieron que dicha acusación había tenido lugar después de una de las visitas de Rivas a Carlotforte para pasar un fin de semana con sus hijos. Las sucesivas sentencias civiles explican lo que pudo suceder con Gabriel tras esa visita: el menor, a quien su madre consiguió inducir a verla como víctima, mantuvo que las agresiones de Arcuri eran reales y decidió irse a Granada a vivir con Rivas cuando tenía 16 años.

Gabriel, dictaminaron dos de estas sentencias, prefería el estilo educativo de Rivas, más laxo que el de su padre. Y aunque el chico había admitido haber mentado al acusar a Arcuri de pegarle, una vez en Granada redobló sus acusaciones, y entre él y su madre, que llevaba años poniendo denuncias en Italia cuyos elementos insuficientes llevaban a la Fiscalía a archivar, consiguieron finalmente la apertura del procedimiento actual.

Tanto Gabriel como Rivas han reiterado sus denuncias ahora ante el tribunal de Cagliari, que también ha recogido los argumentos en contrario de la trabajadora social y la psicóloga de Daniel.

Rivas, en cambio, ha aportado fotos de cardenales y moratones, y testigos circunstanciales, dado que su argumento es que los niños no podían denunciar cuando estaban en Italia porque Arcuri les presionaba para no hacerlo, y en cambio en Granada, cuando estaban con ella, sí se sentían libres para hablar. Daniel ha explicado en varias ocasiones, y sin su padre delante, que su madre y su entorno le presionaban para acusarle.

Uno de esos testimonios circunstanciales aportados por Rivas fue, ese mismo 19 de marzo pasado, una trabajadora de un hospital de Cerdeña con la que Arcuri tuvo una discusión en los meses del confinamiento. La mujer explicó que Arcuri la amenazó con llamar a un abogado al pedirle ella sus datos personales y apuntarlos en un móvil aparentemente personal. Con ese testimonio la acusación pretendía demostrar que es agresivo, y que pudo serlo con sus hijos.

Los psicólogos forenses italianos ya han manifestado en diversas ocasiones que Arcuri no pudo durante años ejercer con normalidad su autoridad paterna al sobrevolarle constantemente con sus hijos las denuncias que Rivas interponía contra él, y la posibilidad de que ellos declararan que existían abusos.

Todo ello desembocó en la situación que Arcuri y Gabriel tuvieron esa primavera de 2022, cuando el padre dio un bofetón a su hijo, de 16 años –«el único que le he dado en mi vida», ha declarado recurrentemente él–, y Gabriel, según él, también intentó agredirle. Tras esto, el joven se fue a vivir a España con su madre.

Preguntada por el hijo menor, la psicóloga que durante años vio a Daniel admitió el pasado 19 de marzo, con gran pesadumbre, según han explicado a este diario fuentes presentes en la declaración: «A veces parecía que el niño no tenía claro qué era verdad y qué no».

Arcuri ha declarado en ocasiones que Daniel le preguntaba, cuando era más pequeño: «Papá, pero, ¿tú me pegas?». Y que él le respondía: «Hijo, dímelo tú».

Su oficina al mejor precio

MESAS ELEVABLES DESDE 263€

ofiprix.com

900 909 233

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

OTRAS VOCES

CUANDO Pedro Sánchez lanzó la moción de censura contra Mariano Rajoy, en 2018, las encuestas situaban en primer lugar a Ciudadanos. Pero Rajoy no convocó elecciones y daba comienzo el sanchismo. El partido más ambiguo de la democracia española estaba en su punto más alto sin saber que lo que veía no era el poder, sino el despeñadero. Nacido en Cataluña y con vocación nacional tardía fue ambiguo porque era progresista en temas sociales y liberal en asuntos económicos. A C's podían votarle los del PP y también los del PSOE. Había derrotado al nacionalismo en la Cataluña herida del *procés* y se vendía como el Zara de la nueva política.

Los sondeos le daban 117 escaños. Un año después lograba 57 escaños. Siete meses después pasaron a 10.

Nunca hubo un suicidio de semejantes proporciones en la democracia.

Luego llegó la incertidumbre. Esas que hacen que cualquier analista político te diga que es imposible que gobierne un partido de centro; que el sanchismo sobrevivirá si es más agresivo; que si Vox adelantará al PP como ha hecho la extrema

derecha en Francia con la tradicional; que si Pedro Sánchez triunfa en TikTok y lo punki es ser facha. La moderación ha muerto.

Pero los *spin doctors* de la política se han olvidado de un factor que pesará más que Begoña, la guerra de Irán y *Torrente*, presidente: la tecnología.

Diversos estudios han demostrado que las redes sociales, que se alimentan con la atención y favorecen las posiciones ideológicas

extremas, son las amas de cría del populismo. Por eso Meta, TikTok y YouTube premian al sensacionalismo y al miedo. Esto ha prendido una década de *Brexit*, Trump en vena, Primavera Árabe, auge y caída de Podemos, Milei, una Le Pen dopada, el fenómeno Meloni... Lo normal era anormal.

Pero la tecnología se ha cansado y ha apretado el botón del cambio.

Eso sostiene John Burn-Murdoch, periodista de datos del *Financial Times*, que en un interesante artículo sobre los *chatbots* más famosos describe su tendencia centrista. Los usuarios de IA no buscan, al contrario que con las redes sociales, un refuerzo ideológico. Quieren objetividad y veracidad. Usted le pregunta a ChatGPT sobre las tarifas de Renfe, la redacción de un informe o los efectos secundarios del paracetamol y no le interesa escuchar a Óscar Puente, a un *youtuber* conspiranoico ni a un cantante antivacunas. Las IA son lo que el filósofo británico Dan Williams define como tecnocratizadoras, es decir, una fuerza opuesta a los mecanismos democratizadores de las redes sociales. ChatGPT, Gemini y la china DeepSeek tienden en sus opiniones al centroizquierda, mientras que Grok, la IA de Elon Musk, es más de centro-derecha. Todas renuncian a la radicalidad.

En definitiva, la IA es socialdemócrata y finge ser liberal.

El futuro es centro centrado.



LOS 40 Y TANTOS
GOLPES

JORGE
BENÍTEZ

Ciudadanos ganará en 2036



OTRA HISTORIA

POR FÁTIMA RUIZ



Estatua del emperador romano Augusto en la Via dei Fori Imperiali (Roma). A. CINI

Impuesto al soltero

LOS SOLTEROS son el último colectivo que pide foco en la sociedad del agravio. Porque no tener pareja cuesta un riñón. Tanto, que uno de los síntomas críticos desde la Gran Recesión de 2008 ha sido la necesidad de parchear como se pueda el corazón roto y tirar para adelante de *a dos* por falta de *cash* para la hipoteca. El coste del desamor, se quejan, ya no se mide en horas de angustia mirando el *whatsapp* como si fuera a explotar; ni en pérdida de estatus social (esa tarjeta de puntos invisible que a menudo requiere un compromiso que la valide). El precio es real y está hasta calculado.

No hay más que ver que este diario contaba la noticia en sus páginas de Economía y no en las de LOC: la soltería está gravada con un impuesto de 760 euros al mes. La cuenta es sencilla. Alquilar un piso de más de 1.000 euros en ciudades tensionadas como Madrid –o sea, un piso– está al alcance de una pareja de ingresos medios o de un soltero/a *upper class*. Luego está la prima vivir solo: gastos de luz, internet o calefacción que no se dividen a fin de mes. Y la fiscalidad, que contempla deducciones vinculadas a la familia. Y así.

Aunque los solteros del siglo XXI están, pese a todo, mucho mejor que los de otras

épocas en las que no tener alma gemela (o no quererla) estaba penado por ley. En la Antigua Roma, por ejemplo, el emperador Augusto decidió atajar el celibato cuando vio que, tras las guerras civiles, las élites remoloneaban a la hora de sentar cabeza. Se conoce que estar a punto de morir en el campo de batalla las inclinaba a aprovechar la prórroga para divertirse. Aristócratas como Marco Valerio Mesala Corvino (64 aC), senador y cónsul, representaban a esa clase alta refinada con vínculos a círculos literarios –fue protector del poeta Tibulo– y un estilo de vida que amenazaba con desequilibrar el censo a favor de la plebe. Un jaque al orden político, que descansaba sobre la oligarquía, al que Augusto echó el freno con la *Lex Julia de maritandis ordinibus*, que obligaba a casarse a determinada edad, penalizaba al soltero recortándole la herencia y otorgaba ventajas legales al padre de familia. Un remedio eficaz para la fobia al compromiso.

En el Antiguo Régimen, también el patrimonio iba de la mano del matrimonio: casarse con la viuda de un maestro gremial era una vía exprés para heredar el taller. Y los prestamistas abrían la caja antes para una cabeza de familia. Tampoco ayudó a la causa de la soltería la Revolución Industrial, con una migración masiva que disparó el alquiler. Así que vivir solo ha sido siempre caro; lo que hoy cambia es que se puede ser soltero y estar dentro del sistema. Aunque salga más caro el Netflix y acabe sobrando pollo.

CAMBIO DE CHIP

POR GUILLERMO DEL PALACIO

Nadie quiere jugar con Mickey Mouse

DURANTE SU INTERVENCIÓN en la conferencia anual GTC, el CEO de Nvidia, Jensen Huang dio una cifra colorada: según sus estimaciones la compañía generará un billón de dólares en ventas hasta el año 2027. Es un número que roza lo surrealista, parecido al *gritón* de dólares que ofrece Fry en *Futurama* por la última lata de anchoas del planeta o al 42 que sirve como respuesta al sentido de la vida, el universo y todo lo demás en la *Guía del autoestopista galáctico* de Douglas Adams. 950.000

millones de dólares, se ve, le parecía poco dinero a Jensen Huang. Y un billón con un pico de 10.000 o 15.000 millones más, por ejemplo, ya era pasarse. En estas conferencias, al fin y al cabo, es importante transmitir certezas al mercado, hablar con seriedad y no vender la piel del oso antes de cazarlo.

Huang, por cierto, también explicó que están desarrollando chips para cuando haya centros de datos en el espacio. Llevarlos ahí será sencillo, porque Elon Musk ya le ha dicho a sus empleados que quiere construir una fábrica de procesadores en la luna, que después pondrán en órbita con una catapulta. Son infraestructuras clave para el desarrollo de la inteligencia artificial, una tecnología que precisamente el 14 de marzo cumplía, en cierto modo, tres años: fue ese día cuando se lanzó ChatGPT-4 en 2023 y dio un vuelco al tablero de juego económico. Ese día descubrimos que las posibilidades de la IA eran infinitas.

También en estas semanas se supo que OpenAI cerraba Sora, su herramienta para crear vídeos median-te IA. Y lo hizo apenas unos meses después de que la mismísima Disney invirtiera 1.000 millones de dólares en la empresa y le diese acceso a parte de su catálogo de propiedad intelectual para que los usuarios pudieran hacer lo que quisieran con Mickey Mouse, Cenicienta o el Capitán América.

¿Qué sentido tiene cerrar lo que a todas luces es una máquina de imprimir billetes? Muy sencillo: no tiene tinta. Según el *Wall Street Journal*, Sora llegó a tener un millón de usuarios diarios, pero poco después se quedó en 500.000 y perdía en torno a un millón de dólares al día. Es decir, que iba camino de dilapidar esos 1.000 millones de dólares en algo menos de tres años. Es bastante dinero, para qué negarlo, pero muchísimo menos que un *gritón* de dólares.

UN 'GRITÓN'

TRIBUNA | La injusta homologación democrática de quienes justifican la historia de terror de ETA se utiliza para negar el derecho al resentimiento de las víctimas que se oponen a esa instrumentalización del perdón

Víctimas condenadas, terroristas perdonados

ROGELIO ALONSO

«CUESTA creer que todavía hoy haya quien justifique y no condene el terrorismo de ETA». Estas eran las palabras de Su Majestad el Rey en el reciente homenaje a Francisco Tomás y Valiente, asesinado por ETA en 1996. Bajo el sentido discurso subyace la derrota del Estado ante la violencia nacionalista: Bildu, un partido que no condena el terrorismo, testaferro de ETA y parte de su estrategia, como demostró el Tribunal Supremo, fue legalizado en 2011 por el Tribunal Constitucional que años atrás presidió Tomás y Valiente. El TC incumplió su propia jurisprudencia al legalizar al brazo político de ETA sin exigirle la condena inequívoca del terrorismo que siempre exigió. Se impusieron los intereses políticos de Zapatero y del nacionalismo negociados con ETA. Magistrados íntegros como Manuel Aragón discreparon de una fraudulenta legalización que, como afirmó el constitucionalista Javier Tajadura, erosionó el Estado de Derecho. Esa es la raíz de la normalización política de los representantes políticos de ETA cuyas repercusiones infectan hoy nuestra democracia. Mantras como la «derrota de ETA» y la «victoria de la democracia» esconden una sucia realidad que aflora periódicamente. Por ejemplo, cuando Otegi o la portavoz de Bildu en el Congreso, condenada por enaltecimiento del terrorismo, exhiben chantajes y soberbia ante la fragilidad del Gobierno. O cuando Zapatero reivindica el perdón a Bildu. O cuando a los

presos etarras se les conceden tramposos e injustos permisos de semilibertad, el último a una jefa de ETA orgullosa de serlo.

«Debemos nuestra convivencia democrática a personas como Tomás y Valiente», señaló el Rey, añadiendo a otros asesinados por ETA como

Gregorio Ordóñez. Pese a ello, Ana Iribar, viuda del político del PP asesinado en 1995, hoy teme encontrarse en San Sebastián con el asesino de su marido, también en semilibertad como pago del Gobierno a Bildu por su precariedad parlamentaria. Al cumplirse 31 años del crimen, Iribar escribía: «¿Quién se acuerda ya de exigir a Bildu que condene y repudie a ETA? El proyecto político totalitario y la sombra de la acción criminal de ETA siguen activos bajo las siglas de Bildu». En cambio, se pretende acallar e incluso homenajear a las víctimas aduciendo que ETA ya no existe. Como si el cese de la violencia física hubiera hecho desaparecer la violencia psicológica que permanece tras décadas de coacción. Como si no

existieran sus víctimas y las consecuencias del terrorismo, ni las responsabilidades políticas y morales por el terror del que Bildu es legatario.

«Lo mínimo sería que los condenaran al silencio social: no tienen nada que enseñar», reclama Mario Calabresi, víctima italiana del terrorismo de izquierdas. Su testimonio refleja la humillación a las víctimas en España, donde los terroristas tampoco «han sido repudiados como asesinos», sino convertidos en «personajes ilustres y modelos». Mikel Azurmendi, que sufrió hasta su muerte una dolorosa «herida moral» tras pertenecer a ETA en sus orígenes, denunció en 2017: «Las instituciones del Estado y los partidos políticos democráticos no han sido capaces de que el terrorista con múltiples asesinatos haya sido juzgado políticamente». Al contrario, la injusta homologación democrática de quienes justifican la historia de terror de ETA se utiliza para negar el derecho al resentimiento de las víctimas que se oponen a esa instrumentalización del perdón. Porque ETA ha sido perdonada política y judicialmente, el pasado de Bildu blanqueado para mantener el poder, impulsándose así su crecimiento electoral.

En su «ética de la memoria», Avishai Margalit reclama una «memoria moral» que evite que las deudas contraídas por un pasado violento sean canceladas olvidando o encubriendo las ofensas. La memoria del terrorismo impuesta por socialistas y nacionalistas persigue precisamente esa inmoralidad, como evidencia la rehabilitación de Bildu. Por eso es preciso un resentimiento que no constituye una expresión de odio o venganza, a la que las víctimas renuncian confiando en instituciones que les traicionan. El resentimiento, explica Brudholm, cumple

«una valiosa función ética y social» al denunciar la violación de «expectativas normativas del orden moral». En cambio, se trivializa el perdón utilizándolo como arma política para encubrir la impunidad, elevándolo como moralmente superior a un resentimiento necesario. Ocurre con Bildu tras negar Sánchez que pactaría con esta formación consciente del estigma de la violencia que hoy cínicamente ignora. Y ocurre con esas declaraciones retóricas de perdón y reconocimiento del daño utilizadas para beneficiar a presos de ETA que incumplen los requisitos mínimos de una verdadera contrición.

Como muestran los estudios académicos sobre el perdón, no solo hay crímenes que pueden ser «imperdonables». Además, para que el perdón sea reformador, auténtico y eficaz para las víctimas, el agresor debe cumplir unos requisitos ausentes en el caso de asesinos como los que ahora reciben inmerecidos beneficios penitenciarios.

Se puede pedir perdón sin pedir perdón, como sucede cuando las palabras sirven de escudo para ocultar la ausencia de una rectificación moral del juicio sobre los crímenes perpetrados. «No se puede cambiar el pasado», alegan los etarras y sus representantes políticos blindándose así ante lo que sí puede cambiarse: la interpretación del pasado. Esa reinterpretación pendiente exige una responsabilización sin evasivas por el terrorismo que eufemísticamente describen como lucha o violencia. Exige una inequívoca asunción de culpa por las injusticias infligidas sin rebajar su ilegalidad, su inmoralidad humana y política alegando la defensa de sus ideas nacionalistas. Exige acciones de restitución y reparación que reconozcan la humanidad de la víctima y que nada tienen que ver con esas frases vacías en las que se limitan a «lamentar» el dolor de las víctimas, a las que

humillan al seguir interpretándolas como necesarias. Esos escritos que las autoridades penitenciarias y la Fiscalía valoran positivamente carecen de estas exigencias, minimizando el crimen y que el terrorista ha violado normas morales y políticas al atacar contra la víctima y contra esa comunidad que es la democracia. Así, como alerta MacLachan, el falso perdón se convierte en «un modelo performativo para eludir la responsabilidad política y legal». Mysha Cherry critica los riesgos del perdón entendido como «algo mágico» para evitar lo que se tolera con los presos de ETA y con Bildu: la exención de su culpa y de la sanción a la que obligan sus violaciones de los derechos humanos.

EN UN editorial de 2012, *El Correo* denunciaba «el regreso institucional de una izquierda abertzale que no ha necesitado demostrar su carácter democrático, condenando o censurando la trayectoria etarra, para acceder a su blanqueo legal». Sin embargo, en el medio que fue referente en la lucha contra ETA se facilita el blanqueamiento de Bildu entrevistando a Otegi como si nunca hubiera dirigido el grupo terrorista que amenazó a sus periodistas. Uno de ellos ha llegado a describir a Bildu como «un movimiento de resistencia» transformado «en una fuerza casi socialdemócrata». El perdón a ETA y a Bildu se consolida también a través de medios de comunicación que pretenden homenajear a sus víctimas limitándose a recordar aniversarios. En palabras de Yerushalmi, como si el antónimo del olvido fuera el recuerdo en lugar de la justicia política que se les niega a las víctimas del terrorismo nacionalista perpetrado por ETA y legitimado por su testamento,



JAVIER OLIVARES

Bildu. Por conveniencia política se redime a Bildu, al que se define como «progresista y transversal», mientras que con hipocresía partidos como PP y Vox son acusados de «poner en peligro la convivencia democrática». Se invoca la memoria de los asesinados mientras se cubre con un velo la legitimación del terror que es la esencia misma de Bildu. Tamaña injusticia con las víctimas evoca las palabras de Jean Améry: «La culpa colectiva pesa sobre mí, no sobre ellos. El mundo, que perdona y olvida, me ha condenado a mí, no a aquellos que asesinaron o consintieron el asesinato. El tiempo ha consumado su obra. En silencio».

Rogelio Alonso es catedrático de Ciencia Política y autor de 'La derrota del vencedor'

MUNDO



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, hace una pausa mientras pronuncia su discurso a la nación desde la Casa Blanca. EFE

Ganar tiempo sin plan de salida

● Trump se resiste a comenzar una operación terrestre pero tampoco se retira de su guerra contra el régimen de Irán ● Teherán niega cualquier negociación mientras el Pentágono aumenta su despliegue

Donald Trump se está quedando sin cartas. Tampoco puede ir de farol a estas alturas, levantarse de la mesa y cantar victoria. Sus ganancias han desaparecido del tapete mientras su rival sigue vivo y guarda un as bajo la manga: Ormuz.

Horas antes de su discurso ante la nación de la noche del miércoles al jueves varias filtraciones desde el interior de la Casa Blanca afirmaban a medios de prestigio que el rubio presidente iba a dar por terminada la guerra y a retirar las tropas.

No sabemos qué sucedió entre esa información y su aparición en directo, pero el mensaje fue leído, a diferencia de otros, y resultó confuso y desconcertante, como si se limitara

a comentar de nuevo todos los mensajes que ha ido enviando desde su cuenta en la red social Truth, incluso aquellos contradictorios o que no encajan con la realidad. Los mercados respondieron a la incertidumbre con subidas del precio del crudo. El Estrecho de Ormuz lleva ya tres semanas cerrado.

El presidente ha vuelto a extender la guerra y la toma de decisiones dos semanas, que es su escala de tiempo favorita para el ultimátum. Es la misma que le puso a Vladimir Putin en varias ocasiones durante su caótica negociación por la paz en Ucrania (cuya amenaza jamás cumplió) y la misma que ha usado aquí ya en un par de ocasiones sin que Teherán se haya movi-

do ni un milímetro sobre su postura. De nuevo, el castigo es bombardear la infraestructura energética de Irán «para hacer que retrocedan a la Edad de Piedra».

Más allá de las amenazas a Irán y los insultos a sus aliados, la sensación es que el rubio presidente está paralizado y trata de ganar tiempo, en la confianza de que el paso de las

semanas resuelva un problema que no tiene una salida fácil. La realidad es que cada día que pasa se agrava la situación, porque Irán es capaz de absorber el daño de cada bombardeo y vende su petróleo más caro, mientras el mundo se encamina a una crisis económica global. Así de poderosa es la palanca que manejan los ayatolás.

La afirmación de que el desbloqueo del Estrecho es cosa de sus aliados de la OTAN y no suya suena más a impotencia y frustración que a una convicción real. En el mismo discurso, de nuevo de forma contradictoria, aseguró que cualquier acuerdo de alto el fuego depende de que el Estrecho de Ormuz esté «abierto, libre y despejado». Estados Unidos necesita reabrir el paso y lo necesita ya. «Vamos a terminar el trabajo, y lo vamos a terminar muy rápido».



ALBERTO ROJAS

DUBAI

ENTRE LA VIOLENCIA Y LA DIPLOMACIA

NUEVOS ATAQUES. La Guardia Revolucionaria iraní anunció ayer que alcanzó un centro de datos de la compañía tecnológica Amazon en Bahrein. Teherán también lanzó un ataque de drones contra aviones de combate estadounidenses en la base Al Azraq en Jordania, informó la agencia iraní Mehr.

CUMBRE SOBRE ORMUZ. El Reino Unido reunió ayer, al margen de Trump y sin presencia de España, a 40 países en una cumbre virtual para comenzar a estudiar los mecanismos diplomáticos o económicos a su alcance para reabrir el tráfico del Estrecho de Ormuz, cerrado desde principios de marzo.

dijo, pero es lo mismo que afirmó al comenzar la Operación Furia Épica, y la guerra está terminando su quinta semana sin que el final se vea por ningún lado.

Trump tiene desde hace semanas sobre el escritorio presidencial varios planes elaborados por el Pentágono para desatascar la situación por medios militares: van desde la invasión de la isla de Jark, las islas de Qeshm y Larak en el Estrecho, o una incursión para requisar media tonelada de uranio enriquecido. Todas ellas son de una dificultad enorme y provocarían bajas en las tropas de asalto. El problema es que, incluso saliendo bien, ninguna de ellas garantiza que los petroleros puedan navegar sin problemas por el canal que lo hacían antes del 28 de febrero.

En el campo diplomático tampoco hay avance alguno, por mucho que Trump se empeñe en revelar supues-

bajo sus condiciones. El cierre del Estrecho de Ormuz le permite cobrar por cada barco que lo atraviesa, negar el paso a los del enemigo y mejorar su posición negociadora cada día que pasa. La Guardia Revolucionaria, el tentáculo armado del régimen, mantiene el poder y aprovecha la guerra en el exterior para ganar su guerra en el interior, la que mantiene con su feroz represión contra sus propios ciudadanos.

Estados Unidos, por su parte, amplía cada día su contingente militar en el Golfo Pérsico. A las tropas de desembarco que ya posee en la región, unos 7.000 entre marines, fuerzas especiales y paracaidistas, se unirán otros 8.000 en las próximas semanas, que ya están en camino. El miércoles, además, se vieron por primera vez varios escuadrones de bombarderos A-10 llegando al Reino Unido camino de Oriente Próximo.

¿Qué significa ese movimiento? El A-10 es un avión de ataque directo a tierra como apoyo a unidades de asalto. Nadie mueve ese tipo de aeronave si no se plantea poner botas sobre el terreno. Para completar el despliegue, otro portaaviones va en ruta hacia el Golfo para unirse al USS Abraham Lincoln. Se trata del George H. W. Bush, que ha partido de Norfolk y llegará el día 10 de abril. Si esto no es una escalada bélica, se parece bastante.

James Acton, codirector del centro Carnegie, afirma: «Sinceramente, sigo sin tener ni idea de cuál es la estrategia de Estados Unidos en este momento. ¿Estaba Trump preparando al país para una escalada? ¿O para retirarse? No tengo ni idea, y sospecho que Trump tampoco». Patrick De Haan, jefe de Análisis de Petróleo en GasBuddy, cree que «no hay ningún plan. El discurso de Trump fue vacío al abordar los verdaderos problemas del Estrecho, dejándolos en manos de otros, y no hay razón para esperar que el Estrecho se reabra pronto. Sin plan, no hay

preocupación; esto probablemente hará que los precios del petróleo vuelvan a subir».

Es posible que Estados Unidos haya conseguido éxitos tácticos en su operación, como eliminar la aviación de Irán o su armada de guerra, que son exactamente los que perseguía Israel, pero con la toma de Ormuz el resto de los objetivos parecen secundarios. Michael McPaul, profesor de Ciencia Política en la institución Hoover, afirmó: «Si abrir el Estrecho de Ormuz es tan fácil como Trump acaba de insinuar, ¿por qué el ejército más poderoso del mundo no lo ha hecho? Porque en realidad es muy difícil».

«HAREMOS QUE LOS IRANÍES RETROCEDAN A LA EDAD DE PIEDRA»

El final de la guerra en Irán sigue sin tener una fecha concreta. Donald Trump, que lleva semanas hablando de un desenlace próximo del conflicto, optó ayer por seguir dando largas, sin aportar nada nuevo en un discurso televisado en directo a la nación. El presidente se limitó a señalar que están «cada vez más cerca» de terminar el «trabajo» en Irán y prometió una bajada drástica de los precios de la gasolina una vez terminen las hostilidades.

Trump comenzó presumiendo del poderío del ejército estadounidense, con «victorias rápidas, decisivas y abrumadoras en el campo de batalla». En su clásica retórica hiperbólica, afirmó que «nunca en la historia de la guerra un enemigo ha sufrido pérdidas a gran escala tan claras y devastadoras en cuestión de semanas». Presumió de la muerte de la mayoría de los líderes de «su régimen terrorista» —«Irán ha sido esencialmente diezmado»— para después continuar con sus múltiples contradicciones. Pese a insistir en la destrucción de sus capacidades militares iraníes, lanzó una nueva amenaza. «En el transcurso de las próximas dos o tres semanas, los haremos retroceder a la Edad de Piedra, que es el lugar al que pertenecen», alardeó, para proceder a abrir una puerta al diálogo con los nuevos líderes iraníes. «Son menos radicales y mucho más sensatos», afirmó, pero advirtió: «Si no cumplen, atacaremos con gran contundencia todas sus centrales de generación eléctrica». / P. SCARPELLINI

tas conversaciones que después el régimen niega a los cinco minutos. Nadie sabe con quién está hablando la Administración ni si tiene algún tipo de poder en Irán. El magnate se refirió a un «presidente» con el que puede tener conversaciones constructivas, mientras que Masoud Pezeshkian, el verdadero presidente, publicaba ayer una carta dirigida al pueblo estadounidense en la que aseguraba que es Irán el que quiere abandonar la lógica de la escalada y optar por el diálogo.

Más allá del intercambio interesado de mensajes, lo cierto es que ahora Teherán no tiene incentivos para negociar un alto el fuego que no sea



Los operadores trabajan en el parque de la Bolsa de Nueva York. GETTY IMAGES VIA AFP

Trump devuelve el pánico al mercado y el crudo vuela

El precio del petróleo vive una montaña rusa tras cada anuncio

DANIELA SALTOS MADRID
La tensión en los mercados regresó este Jueves Santo después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, alejara la posibilidad de un fin cercano al conflicto en Irán, lo que provocó fuertes caídas que marcaron la última jornada hábil hasta el siguiente martes (en Europa) y hasta el lunes (en Estados Unidos). Sus palabras tuvieron un reflejo inmediato en los parqués, que se instalaron en el rojo, borrando todo optimismo previo, y en el precio del petróleo, que volvió a encarecerse significativamente. Sólo las noticias sobre las conversaciones entre Irán y Omán sobre el estrecho de Ormuz lograron amortiguar las pérdidas... hasta la destitución de la fiscal general, Pam Bondi.

El Ibex 35, por ejemplo, inició la sesión bursátil con un descenso del 1,6%, aunque logró moderar las fuertes pérdidas de la mañana para cerrar con una caída del 0,14%, hasta los 17.555,9 puntos. La bolsa española perdió así 24,5 puntos en una sesión en la que el petróleo Brent, de referencia en Europa, se instaló en una montaña rusa. Las palabras de Trump lo dispararon un 7%, se moderó con las noticias sobre negociaciones en Irán y volvió a dispararse por encima de los 108 dólares tras la destitución de Bondi.

El resto de bolsas europeas también perdieron el optimismo después del discurso de Trump y cerraron con caídas: en Fráncfort, del 0,56%; en París la pérdida fue del

0,24% y en Milán, del 0,20%. Londres fue la única que dio un respiro y se salvó del efecto de la escalada de la guerra y cerró con un alza del 0,69%. En el mercado de divisas, el euro bajaba frente al dólar hasta intercambiarse por 1,1545 billetes verdes.

Wall Street también sucumbió al nerviosismo global con una apertura en números rojos. El Dow Jones, de referencia para la Bolsa de Nueva York, comenzó su jornada con

una caída de más de 600 puntos, situándose en los 45.961,73, lo que supone 1,29% menos respecto al cierre previo. Por su parte, el Nasdaq inició la sesión con un retroceso más fuerte del 1,6%, hasta los 23.640,1 puntos. Este escenario de tensión impulsó el índice de volatilidad VIX, —el índice del miedo de Wall Street— por encima de los 27 puntos ante la búsqueda de protección de los inversores. El barril de West Texas Intermediate (WTI) disparado un 12,4% y llegando a los 112,5 dólares, su nivel más alto desde junio de 2022.

Con más detalle al cierre de la última sesión de la semana del Ibex35, Repsol encabezó los avances con un repunte del 3,90%, seguido de Redeia (2,59%) y Cellnex (2,53%). En el extremo opuesto, ArcelorMittal lideró las pérdidas con un retroceso del 2,23%, mientras que los bancos, como Sabadell y Santander, también terminaron en números rojos. Pese al tropiezo de este Jueves Santo, el selectivo español despide la semana con una revalorización acumulada del 4,5%.

En cuanto a los metales preciosos, el oro cae un 1,84%, con la onza en 4.671,1 dólares, y la plata cede el 4,9%, hasta los 72,15 dólares, según Efe. En el mercado de deuda, la rentabilidad del bono alemán a diez años cae hasta el 2,993%; y la del español, hasta el 3,477%, con la prima de riesgo en 48,6 puntos básicos. El euro se depreció un 0,37%, y se cambia a 1,154 dólares; mientras que el bitcoin cae un 2,1%.

MERCADOS

10.436

Puntos. La Bolsa de Londres subió un 0,69% impulsada por el sector de los hidrocarburos, que se benefició del alza de los precios por la guerra de Irán.

23.168

Puntos. Fráncfort bajó un 0,56% después de reducir las pérdidas tras las informaciones de que el estrecho de Ormuz se abrirá pronto.

45.624

Puntos. La Bolsa de Milán perdió un 0,20%, penalizado por las energéticas y la evolución de la guerra. El sector más beneficiado fue el de hidrocarburos.

MUNDO



Mujeres iraníes lloran durante el funeral del Comandante de la Armada del Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica, en Teherán. ABEDIN TAHERKENAREH / EFE

El poder iraní se distribuye en una red de niveles operativos e instituciones que funcionan de modo autónomo ante las crisis

Por qué la República Islámica no colapsa

RYMA SHEERMOHAMMADI

Hay una pregunta que la política occidental hacia Irán nunca se ha hecho en serio: ¿y si la presión no debilita al régimen, sino que lo sostiene? No es una provocación retórica. Es lo que sugieren cuatro décadas de sanciones, operaciones de eliminación selectiva y aislamiento diplomático cuando se observan sin el filtro de los resultados esperados. Amnistía Internacional ha documentado oleadas de ejecuciones mientras las autoridades restringen el acceso a internet durante episodios de protesta y conflicto. El patrón se repite. Y, sin embargo, sigue sin leerse como es. La República Islámica ha sobrevivido a todo. Y no a pesar de la hostilidad exterior. En parte, gracias a ella. Entender por qué exige abandonar los modelos habituales. Y mirar la arquitectura.

La supervivencia de la República Islámica no se explica por su legitimidad ni por su eficiencia. Se explica por su diseño. Tras la guerra con Irak, el sistema incorporó una lección fundamental: concentrar el poder es volverse vulnerable. Desde entonces, el poder no se acumula en un único centro, sino que se distribuye en una red de instituciones y niveles operativos capaces de funcionar de manera autónoma en situaciones de crisis. No es una pirámide. Es una red.

Este rasgo altera de manera decisiva los cálculos habituales. En sistemas altamente centralizados, la eliminación de figuras clave puede desencadenar procesos de colapso. En Irán, esa lógica no se sostiene. La eliminación de mandos no paraliza el sistema: activa mecanismos de sustitución previstos de antemano. Los niveles intermedios no están diseñados únicamente para ejecutar órdenes, sino para garantizar la continuidad operativa. La pérdida de una pieza no desarticula el conjunto. Lo configura.

Esta capacidad de absorción se ha reforzado con el tiempo. Un elemento central ha sido la experiencia prolongada con las sanciones. Durante años se asumió que la presión económica debilitaría al régimen. Lo que ocurrió fue distinto. Las sanciones no erosionaron el sistema: lo entrenaron. A lo largo de décadas, se consolidó una economía de supervivencia basada en redes informales, mecanismos paralelos y circuitos alternativos. Lo que surgió como adaptación terminó institucionalizando. El resultado es un sistema que no solo resiste condiciones extremas, sino que ha aprendido a operar dentro de ellas.

A esto se suma la continuidad ideológica. En muchos regímenes, la eliminación de figuras clave genera crisis sucesorias. En el caso iraní, los cuadros se forman dentro de un marco ideológico compartido que permite una transición funcional. Lo que se reproduce no son individuos. Son patrones. La continuidad no depende de personas, sino de estructuras.

Irán, además, proyecta esa lógica más allá de sus fronteras. A lo largo de décadas ha construido una estructura de influencia regional que amplía su profundidad estratégica y multiplica los escenarios de conflicto. Enfrentarse a esta configuración es radicalmente distinto a enfrentarse a un poder centralizado.

Europa no observa esto desde fuera. Forma parte directa del marco desde el que, junto a sus aliados, ha diseñado durante décadas su política hacia Irán. Si el sistema no responde a la presión como se ha asumido, insistir en las mismas herramientas no sólo resulta ineficaz. Puede estar contribuyendo, de forma indirecta, a reforzar las condiciones que permiten su continuidad. La cuestión, por tanto, no es sólo qué hacer con Irán, sino hasta qué punto el propio marco de interpretación occidental está alimentando el problema que pretende resolver.

Hasta aquí, la ingeniería del poder. Pero esa arquitectura no existe en el vacío. Se sostiene sobre una población. La guerra no solo reprime. Reordena prioridades. Cuando la supervivencia entra en juego, la libertad deja de ser urgente. Este desplazamiento no elimina el descontento, pero sí reduce su capacidad de traducirse en acción colectiva. El miedo deja de ser únicamente una herramienta de control y se convierte en un entorno. La incertidumbre constante y la violencia acumulada erosionan la confianza y fragmentan el tejido social. En ese contexto, incluso quienes rechazan el sistema pueden percibir escenarios alternativos como más costosos o más inciertos. La permanencia del *statu quo* deja de ser una adhesión ideológica y pasa a ser, en muchos casos, una elección condicionada por el riesgo.

Esta lógica también tiene cifras. Desde el inicio de la reciente escalada bélica, organizaciones como Hengaw Organization for Human Rights han documentado al menos 1.700 detenciones, junto con un repunte en el uso

de la pena de muerte contra presos políticos y acusados de delitos vinculados a la seguridad nacional. En los últimos meses, varias ejecuciones se han concentrado en el contexto inmediato del conflicto, coincidiendo con un endurecimiento generalizado del control interno.

Al mismo tiempo, se ha intensificado la persecución de la comunidad bahá'í, con nuevas olas de detenciones dirigidas especialmente contra los jóvenes. Lejos de ser un fenómeno residual, este tipo de represión cumple una función dentro del sistema: en contextos de presión externa, la activación de mecanismos de control sobre grupos vulnerables refuerza la capacidad de disuasión interna. Así se ha observado también durante la reciente *guerra de los 12 días*, donde el endurecimiento del control coincidió con una intensificación de este tipo de prácticas.

El problema, por tanto, no es sólo estratégico. Es conceptual. Mientras se siga interpretando Irán como un sistema susceptible de colapsar bajo presión externa, se seguirán aplicando políticas que no captan su lógica real. La presión no actúa en el vacío. Se incorpora al funcionamiento del sistema, alimenta su narrativa de asedio y amplía su margen de control interno. Esto tiene una consecuencia directa que rara vez se formula. Si las herramientas diseñadas para debilitar al sistema están contribuyendo a reforzarlo, insistir en ellas no es una estrategia fallida. Es una forma de perpetuar el problema bajo otra apariencia. Y en ese escenario, quienes pagan el coste no son quienes sostienen el sistema, sino quienes viven bajo él.

La República Islámica no sobrevive a pesar de la presión. Sobrevive, en parte, gracias a ella.

Ryma Sheermohammadi es analista y traductora especializada en derechos humanos y dinámicas sociopolíticas de Oriente Próximo.

Trump fulmina a su fiscal general por su gestión del 'caso Epstein'

Se sentía frustrado con Pam Bondi por no ser más agresiva contra sus 'enemigos'

PABLO SCARPELLINI / PABLO R. SUANZES LOS ÁNGELES / CABO CAÑAVERAL (FLORIDA)

Los rumores llevaban circulando días por Washington y finalmente se confirmaron ayer. Donald Trump despidió a Pam Bondi, la fiscal general de Estados Unidos. Los desencuentros entre ambos por la gestión del caso del pedófilo Jeffrey Epstein, sumado a su incapacidad para perseguir de forma efectiva a los rivales políticos del presidente, parecen estar detrás de la destitución, la segunda cabeza importante en caer en su Gobierno tras la destitución de su secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, hace tan sólo unas semanas. Todd Blanche, *número dos* en el Departamento de Justicia, ocupará el cargo de forma temporal.

Bondi, que asumió el puesto prometiendo a los legisladores en Washington que mantendría la independencia del Departamento de Justicia del poder ejecutivo, se ha visto obligada a hacer todo lo contrario por la presión ejercida por el republicano, tratando de sacar casos adelante contra enemigos políticos que incluso los fiscales veían imposibles de acometer, como el de James Comey, el ex director del FBI.

Supervisó, además, el despido de fiscales y empleados del Departamento de Justicia que participaron en casos judiciales contra Trump en la etapa anterior. Llegó incluso a colgar un cartelón con el rostro de su jefe en pleno departamento, en un evidente gesto de sumisión al hombre que la puso en el cargo y que ahora la ha despedido 14 meses después.

Es un desenlace que se veía venir desde el pasado verano, cuando sus primeros errores en el manejo de los papeles del *caso Epstein* empezaron a irritar a Trump. A eso se sumaba su lentitud para sentar en el banquillo a las figuras de las que había prometido vengarse el republicano, como Comey y la fiscal general de Nueva York, Letitia James. La presión llegó a ser insostenible para Bondi. «No podemos demorar esto más», decía el presidente de EEUU. «Está matando nuestra credibilidad y reputación». Días más tarde, Justicia presentó cargos contra ambos, casos que fueron desestimados después por jueces federales.

Nacida en Florida en 1965, Bondi construyó su carrera como fiscal antes de dar el salto a la primera línea política como fiscal general del estado sureño, cargo que ocupó entre 2011 y 2019. Durante esos años, se consolidó como una de las voces más visibles del Partido Republicano en esa parte del país, con un perfil marcadamente conservador y una fuerte presencia mediática.

Su ascenso coincidió con el auge de Trump, con quien forjó una relación política clave. Bondi fue una de sus de-



Donald Trump, en segundo plano, mientras comparece la hasta ayer fiscal general Pam Bondi. ALEX BRANDON / AP

Todd Blanche, 'número dos' de Justicia, ocupará el cargo ahora

Hace semanas cayó Kristi Noem, secretaria de Seguridad Nacional

fensoras más leales durante la campaña de 2016 y, más adelante, desempeñó un papel destacado en su equipo legal durante el primer proceso de *impeachment*. Su intervención en el Senado, donde defendió al entonces presidente frente a las acusaciones, reforzó su posición como figura de confianza en el *trumpismo*.

Su despido, sumado al de Noem hace menos de un mes, establece un indudable paralelismo con lo sucedido durante el primer mandato de Trump. Pueden cambiar las circunstancias, los tiempos, pero no la naturaleza del escorpión. Durante la primera Administración, los altos cargos entraban y salían. Desde el primer día hubo di-

misiones, despidos, algunos en pocos días e incluso horas. La explicación dada por el presidente y sus más fieles es que eran personas inapropiadas, impuestas por el aparato del Partido Republicano. *Amateurs* que no estaban a la altura y no se ajustaban a las necesidades y la personalidad de Trump. El segundo mandato, aseguraban, era muy diferente porque esta vez todos los puestos estaban ocupados por fieles y leales, gente de comprobada valía y experiencia, cuya primera y casi única misión era satisfacer las necesidades y peticiones del líder. Al precio que fuera. Ya no es así.

En sus primeros días, Trump se vio obligado a prescindir de su elegido co-

mo fiscal general, el congresista de Florida Matt Gaetz, un radical del mundo MAGA con un enorme historial de problemas, entre ellos el pagar por sexo con mejores y drogarse en el Congreso. Sus propios congresistas y senadores le dijeron a Trump que era imposible, y por eso escogió precisamente a Bondi. Ese día, sin embargo, el presidente marcó la línea divisoria y les dijo a los suyos que no cedería más. Nunca. De ahí nombramientos que el Congreso veía con enormes dudas, como el secretario de Guerra, Pete Hegseth.

Hasta ahora, el presidente había mantenido esa política. Cayó a los seis meses el consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz, después de enormes errores, entre ellos el incluir en un grupo de mensajes a un periodista de *The Atlantic*, que asistió atónito a las conversaciones sobre un inminente ataque en Yemen. Trump se deshizo de Waltz, pero en vez de despedirlo, como hacía en 2017, lo nombró embajador ante la ONU.

Algo parecido ocurrió hace unos días, cuando cesó a su responsable de Seguridad Nacional (Homeland Security), Kristi Noem, después de infinitos escándalos también. De incapacidad, abuso de aviones privados, de su gestión del ICE y las agencias migratorias. El último, conocido esta semana, la vida sexual de su marido, mientras ella mantiene un romance nada secreto con su principal asesor, un condenado en la primera Administración Trump.

Abierta la puerta, ya no hay freno. Además de Bondi, está en la diana Tulsi Gabbard, la responsable de Inteligencia nacional y escogida por Trump pese a sus clara simpatías y conexiones con Rusia y China para avanzar su agenda de cara a las elecciones de noviembre en EEUU. Ella no tiene responsabilidades electorales, sino sobre los espías, pero desde ese cargo debe impedir injerencias extranjeras.

Fue la excusa para que ella estuviera hace unas semanas en una operación del FBI que incautó el material de las elecciones de 2020 en un condado de Georgia.

Eso, sin embargo, puede no ser suficiente. Hace unas semanas, su *número dos* dimitió sonadamente por la guerra de Irán, atacando al presidente y diciendo que no había amenaza iraní y que la guerra era por culpa de instrucciones de Israel. La primera gran dimisión de la Administración, pero una que hizo mucho daño mediático a Trump, pues Joe Kent es un conocido del mundo MAGA y fiel creyente en todo el corazón del ideario *trumpista*. Más que su líder, aparentemente.

MUNDO



El Papa León XIV lava y besa los pies de un sacerdote romano, ayer, durante la misa de la 'Última Cena', celebrada en la basílica de San Juan de Letrán. AP

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



León XIV convierte su primera Pascua en un alegato por la paz

Cargará hoy con la cruz en las 14 estaciones del Vía Crucis, algo inédito entre los Papas

Los ojos del mundo miran a León XIV en su primera Semana Santa como Papa, marcada por un decidido llamamiento contra las guerras y por ciertos cambios simbólicos en la liturgia. El planeta, según el Pontífice, se encuentra en «la hora oscura de la historia» y se halla disputado «entre las potencias que lo devastan», como pronunció ayer, Jueves Santo, desde la Basílica de San Pedro.

«En esta hora oscura de la historia, Dios ha querido enviarnos a difundir el perfume de Cristo donde reina el olor de la muerte. Renovemos nuestro *sí* a esta misión que nos pide unidad y que trae la paz», pronunció el Santo Padre.

La preocupación de Robert Prevost, en medio del clima bélico, está haciendo que quiera valerse de su primera semana de Pascua para que el mensaje religioso de la Pasión de Cristo tenga un valor geopolítico para clamar por la paz internacional. «León XIV, en todos estos días, experimentará una expo-

sición mediática excepcional, que empleará para que llegue con más efecto el mensaje que él quiere lanzar al mundo», explica a este diario el profesor Roberto Regoli, docente de Historia de los Papas y de la Iglesia de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Para el historiador, esa atención internacional «va más allá de lo católico».

Frente al enfoque más periférico y centrado en los más oprimidos de la sociedad por parte de Francisco, su sucesor vira a la tradición. El Pontífice llevó a cabo ayer por la tarde el lavatorio de pies en la Basílica de San Juan de Letrán. Si Bergoglio cumplió con la tradición en las cárceles romanas, lavando los pies a presos y presas, Prevost realizó el mismo gesto a favor de 12 sacerdotes, 11 de ellos ordenados por él mismo al comienzo de su Papado.

«Este cambio se basa en un relanzamiento de una visión eclesial para reforzar la unión entre el sacramento de la eucaristía con el del

sacerdocio», aclara Regoli sobre los cambios implantados en este acto, que recuerda lo que hizo Jesús antes de su muerte. «Se pone a los sacerdotes en el centro, recordando la *Última Cena* y vinculándolos a los apóstoles», añade el experto.

Hoy, Viernes Santo, se vivirá en Roma un momento histórico. Por primera vez, un Papa cargará con la cruz a lo largo de las 14 estaciones de penitencia en el tradicional Vía Crucis desde el Coliseo. «Acostum-

brados a sus predecesores, lúcidos pero ancianos y débiles físicamente, estamos ante un Pontífice fuerte», afirma el profesor de la Universidad Gregoriana. «El cuerpo del Papa habla y envía mensajes de fortaleza y de presencia. Que él mismo cargue con la cruz tiene una gran capacidad de impacto e identificación en relación a los dramas de la humanidad. Incluso para los no cristianos», señala este historiador sobre su significado.

La guerra está muy presente en las últimas intervenciones de León XIV. En la misa de Domingo de Ramos, que daba inicio a la Semana Santa, remarcó con contundencia que «no se puede utilizar a Dios para justificar la guerra». Se trata, el de la paz, de un concepto esencial del propio cristianismo, centrado en la figura de Jesús y su Pasión, que conmemora la Semana Santa: el periodo más importante para los católicos de todo el planeta.

Cabe recordar que, en sus primeras palabras como Papa, León XIV ya convirtió la paz en el concepto central de su Pontificado: «¡La paz esté con vosotros!».

Su deseo de deslegitimar a quienes instrumentalizan a Dios con fines bélicos se enmarca en un contexto internacional en el que Estados Unidos —a través de su secretario de Guerra, Pete Hegseth— promueve un discurso con referencias religiosas para referirse a la guerra que se libra con Irán, al apelar a la «providencia» para que Washington logre la paz «en el nombre de Jesucristo», como pronunció recién-

«Aprovecha esta gran exposición para reforzar su mensaje»

Intenta desactivar la narrativa que vincula guerra y cristianismo

temente el jefe del Pentágono. Prevost intenta desactivar esta narrativa que relaciona la guerra con el cristianismo y subraya que «Dios rechaza la violencia», porque «Dios es amor» y Jesús «nunca libró ninguna guerra».

Desde Castel Gandolfo, la residencia vacacional de los Papas, situada a las afueras de Roma, el Pontífice dio a conocer el pasado martes la conversación que había mantenido con el presidente de EEUU, Donald Trump, en la que le había reclamado «el fin de la guerra» y que, apelando al significado de la Semana Santa, ésta pudiera acabar «antes del Domingo de Resurrección».

La Iglesia de Roma hace más de un siglo que, poniendo el foco en el mensaje del Evangelio, está comprometida con la paz. «Tras la Primera Guerra Mundial, la Iglesia Católica ha vaciado todo tipo de valor religioso a las guerras», explica el profesor Regoli, después de que desde la Edad Media las cruzadas fueran una constante en la historia de la Iglesia católica.

En los años 80, durante el Pontificado de Juan Pablo II, «el catolicismo se hizo promotor a nivel mundial de los encuentros interreligiosos, también con no creyentes, a favor de la paz y la convivencia entre los pueblos», indica este profesor.

El Domingo de Resurrección el Pontífice protagonizará su primera bendición *Urbi et Orbi* (a la ciudad de Roma y al mundo) por el día de Pascua. Tras la misa de Resurrección desde el Vaticano, que se celebrará a las 12:00, el Santo Padre se asomará al balcón central de la Basílica de San Pedro para impartir la bendición en el día más importante para los católicos de todo el mundo: «Como en el día de su elección como Pontífice, cabe esperar que León XIV se centre en la palabra paz, la paz de Cristo», adelanta Regoli, «la primera palabra que pronunció a los apóstoles tras la Resurrección». Una paz que, en un mundo en guerra, necesitan creyentes y no creyentes.



MANUEL TORI

ROMA

El mundo está «en la hora más oscura», alertó desde San Pedro

El Pontífice vuelve a la tradición al lavar los pies de 12 sacerdotes

Carlos III lleva el tradicional 'Royal Maundy' a Gales en un día histórico

Activistas republicanos le increpan por los vínculos del 'caso Epstein' con los Windsor

EDUARDO ÁLVAREZ

El norte de Gales vivió ayer una jornada histórica ya que, por primera vez en 800 años, la región acogió el servicio del Jueves Santo Real. Se trata del evento de carácter litúrgico protagonizado en este caso por el rey Carlos III —quien además es jefe de Estado del Reino Unido es, no se olvide, cabeza de la Iglesia anglicana—, como vienen haciendo casi ininterrumpidamente sus predecesores en el Trono de Londres al menos desde el reinado de Juan I, conocido como Juan *Sin Tierra*, que inició esta tradición en 1210.

El llamado *Royal Maundy* es una ceremonia cristiana que tiene lugar el jueves antes de Pascua, en la que el monarca distribuye monedas especiales a un número de fieles en reconocimiento a sus servicios comunitarios. La tradición conmemora la *Última Cena* y el lavado de pies de Jesús a sus discípulos. A lo largo de los siglos, prácticamente siempre se ha llevado a cabo en Inglaterra, y en concreto en Londres, aunque en ocasiones excepcionales los soberanos británicos han decidido viajar fuera en un día tan señalado en el calendario cristiano. Esta vez ha sido, de hecho, la segunda que el *Royal Maundy* se celebraba en Gales. La anterior fue en 1982, con Isabel II en el Trono, cuando se reunió con los fieles de la capital galesa, Cardiff, en la Catedral de San David.

Carlos III, acompañado por su esposa, la reina Camila, fueron recibidos poco después de las 11 de la mañana en la catedral de la localidad galesa de St. Asaph, en el condado de Denbighshire, donde sus vecinos llevaban semanas de preparativos ante un acontecimiento tan señalado.

Pero no sólo los fieles anglicanos y los entusiastas de la Monarquía aguardaban la llegada al pequeño municipio. Y es que activistas del movimiento Republic —un grupo no muy grande— también se concentraron en las inmediaciones del templo al grito de «¿Qué sabían?», que es la campaña que persigue a los Windsor allá donde van desde hace meses, en relación al escándalo de la implicación del ya ex príncipe Andrés en el *caso Epstein*. Los simpatizantes de Republic creen que no basta con que el hijo favorito de Isabel II haya sido despojado de todos sus honores y dignidades, y apartado de la familia real. Consideran que Buckingham no ha actuado en el asunto con la suficiente contundencia y transparencia, y señalan a los miembros en activo de la dinastía por haber tapado durante demasiado tiempo las tropelías del príncipe ahora caído en desgracia. «No podemos permitir que la realeza eluda su responsabi-



El rey Carlos III y la reina Camilla asisten al 'Royal Maundy', ayer, en la catedral de St. Asaph, en el norte de Gales. GETTY

lidad; les seguiremos a todas partes, asegurándonos de que esa pregunta se repita una y otra vez», se podía leer en la convocatoria de Republic para protestar en St. Asaph.

El día amaneció, de hecho, con un *grafiti* con la inscripción «No es nuestro rey» en la catedral local, borrado pocas horas antes de que el soberano llegara para la misa. El mensaje fue pintado con aerosol rojo.

El año pasado, el *Royal Maundy Thursday* fue especialmente emotivo, ya que volvió a contar con Carlos III tras un año de ausencia, obligado como estuvo en 2024 por el tratamiento contra el cáncer que se le acababa de diagnosticar, y del que todavía sigue recuperándose. En la

cita en la que faltó fue la reina Camila en solitario quien acudió a la Catedral de Worcester para protagonizar el tradicional reparto de regalos.

Y es que en este día el monarca británico hace entrega a una serie de feligreses escogidos de donativos que, en la actualidad, ya no representan una ayuda económica a personas en situación de dificultad sino todo un homenaje de la Monarquía a ciudadanos destacados por su labor comunitaria o por hechos excepcionales de toda índole. En este caso, fueron 154 vecinos —77 hombres y 77 mujeres, el mismo número de su edad— de St. Asaph los agradecidos, de quienes se destacó su servicio a la comunidad en base a su fe

nuevo, la edad del rey—, acuñadas especialmente para este Jueves Santo. Y otra, el monedero rojo, con una moneda especial de cinco libras que conmemora el centenario del nacimiento de la inolvidada Isabel II este mes de abril, y otra moneda de 50 peniques que destaca el 50º aniversario de The King's Trust, la organización benéfica fundada en 1976 por Carlos, entonces Príncipe de Gales, para ayudar a jóvenes vulnerables a encauzar sus vidas.

En sus 70 años de reinado, Isabel II sólo se perdió la cita en cinco ocasiones, todas por circunstancias de verdadero peso. Y es que para la añorada soberana británica el servicio religioso del *Royal Maundy* era un acontecimiento al que daba especial importancia, tanto por su gran simbolismo en el terreno de la fe como por el alto valor que la titular de la Corona otorgaba a las tradiciones que convierten a la Monarquía en un vehículo inigualable que liga el pasado con el presente de la sociedad a la que sirve.

La ceremonia de carácter tan excepcional en St. Asaph contó con música encargada especialmente para la ocasión a compositores y músicos galeses. Y, además, en la misma se utilizó la Cruz Procesional de Gales, un obsequio del mismo Carlos III a los galeses. Se trata de la cruz que encabezó la procesión en la Abadía de Westminster para su coronación en 2023, que contiene lo que se cree son dos fragmentos de la Vera Cruz, la misma en la que Jesús fue crucificado, un regalo que le hizo el Papa Francisco en abril de 2023 al soberano británico.

Carlos III es una persona de profunda espiritualidad, que tanto como

Herederos de la Corona como ya en el Trono se está destacando tanto por su empeño en el diálogo interreligioso como por su vocación ecuménica. En este sentido, el rey hizo historia el pasado octubre en el Vaticano, cuando protagonizó el primer rezo conjunto con un Papa, León XIV, casi 500 años después de que el cisma anglicano separara a la Iglesia católica de la Iglesia de Inglaterra.

Siguiendo las costumbres tan arraigadas en la Monarquía británica, el rey presidirá también el domingo la Misa de Pascua, en este caso en Windsor. Y, mientras, cuenta los días para su comprometida visita de Estado a Estados Unidos, invitado por Donald Trump, a finales de mes.

Un 'grafiti' con 'No es nuestro rey' fue pintado en la catedral local

En la ceremonia destacó la cruz con las reliquias regalo del Papa Francisco

cristiana. Carlos III les entregó dos bolsitas, como siempre. Una, el monedero blanco, contenía un juego de monedas de plata de 77 peniques—de

ACTUALIDAD ECONÓMICA



1-2



3-4

1-2. Fernando Abril Martorell y Marc Murtra. 3-4. Ángel Escribano y Ángel Simón. Son los cuatro presidentes que ha tenido Indra desde 2021. / FOTOS: JOSÉ AYMÁ, JM CADENAS Y EUROPA PRESS

La huella del Gobierno en Indra

● Desde que la Sepi maniobró para relevar a Abril Martorell en 2021, Indra ha vivido a merced de los juegos de poder con cuatro presidentes y 35 consejeros ● El reguero de ceses ha costado 37 millones en indemnizaciones

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA MADRID

La salida de Ángel Escribano y el dramático nombramiento de Ángel Simón a las 3.30 de la mañana de un Jueves Santo es solo un punto y seguido en el interminable reguero de ceses y salidas de altos directivos de la compañía, sometida desde hace cinco años a la zozobra de los planes y alianzas del Gobierno y todos los efectos de segundo orden que eso conlleva.

La llegada de Pedro Sánchez a la presidencia del Gobierno no supuso aparentemente ningún cambio en el grupo de Indra, que mantuvo a su equipo gestor en primera instancia. Sin embargo, desde que en mayo de 2021 la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) maniobró para destituir a Fernando Abril-Martorell y poner en su lugar a Marc Murtra la compañía ha vivido sumida en la más absoluta inestabilidad.

Este jueves, Ángel Simón se convirtió en el cuarto presidente que tiene la compañía desde entonces, un proceso en que la empresa ha tenido ya 35 consejeros diferentes y más de 30 integrantes en su alta dirección, algunos en dos etapas. Los sucesivos bandazos han costado a la compañía casi 40 millones de euros en indemnizaciones.

Las mayores han sido a los CEO y directores generales que han ido saliendo de la empresa por los choques con el Gobierno. Ignacio Mataix, primero director de defensa y luego CEO, dejó la compañía tras menos de dos años al frente con un paquete valorado en 15,5 millones de euros. Menos duró la consejera delegada de Minsait, Cristina Ruiz, nombrada a la vez que Mataix tras la salida de Fernando Abril-Martorell, que salió de la empresa por «mutuo acuerdo» con un paquete de 4 millones de euros bajo el brazo.

Mayor fue la indemnización del propio Abril Martorell, casi seis millones de euros, y de Luis Abril, el último ejecutivo que había salido hace menos de un año después de chocar con Escribano, que le pi-

dió dejar el Consejo para acomodar el equilibrio entre independientes y dominicales.

Ahora, el siguiente es Escribano, que se va sin indemnización porque no tiene derecho a cese, pero

también sin cláusula de no competencia que le impida volver a la dirección junto a su hermano aguas abajo.

Sin embargo, el reguero de indemnizaciones sigue en todos los niveles de la cúpula, algunas fueron millonarias como la de la mano derecha de Abril Martorell, Rafael Gallego, que percibió casi 2,7 millones, o la de Javier Lázaro, el primero de los tres directores financieros que ha tenido Indra en esta etapa, cuyo pago final no se detalla, pero le correspondía un millón solo en acciones.

La situación ha llevado a que la propia compañía haya empezado a pagar primas de fichajes a los directivos por incorporarse a la empresa y a firmar cláusulas en las que los directivos se aseguran indemnizaciones por encima de la ley en caso de cese. «Tres altos directivos incorporan un derecho indem-

INDRA SUBE UN 1,27% EN BOLSA

REACCIÓN DEL MERCADO. Las acciones de Indra cerraron la sesión de este Jueves Santo con una subida del 1,27%, hasta los 49,34 euros por cada una, después de arrancar la jornada con un descenso superior al 2%, tras conocerse que el consejo de administración de la empresa de tecnología y defensa ha nombrado presidente no ejecutivo al ex consejero delegado de CriteríaCaixa Ángel Simón en sustitución de Ángel Escribano.

DE LOS MOZOS, PRIMER EJECUTIVO. Según confirmó Indra a la CNMV de madrugada, además de la entrada de Simón, el actual consejero delegado, José Vicente de los Mozos, continúa en el cargo y como primer ejecutivo de la compañía.

nizatorio temporal equivalente a entre una y dos anualidades (...) que se extingue bien al cabo de un periodo transitorio tras su incorporación o bien cuando la indemnización, superior a la que les correspondería legalmente». Por otro lado, otros cuatro ejecutivos cuentan con una «cláusula indemnizable específica» si son despedidos «no debido a un incumplimiento imputable al directivo» o «baja voluntaria», es decir, si se produce por una pérdida de confianza.

Precisamente, en ese apartado se han vivido situaciones surrealistas como la vuelta a la compañía de Gonzalo Escalante junto a Ángel Escribano, después de haber cesado por desavenencias con De los

Ha empezado a firmar cláusulas indemnizatorias en caso de cese

Necesita fichar una consejera antes de julio o será multada

Mozos menos de un año antes. En el intervalo, cobró 56.000 euros de Indra por su cláusula de no competencia, tal y como se detalla en el último informe normativo.

Los cambios en la configuración del consejo de Indra también han sido numerosos. La salida de Abril Martorell y la elección de Marc Murtra como presidente terminó con una verdadera purga de consejeros independientes que han sido el principio de numerosas salidas por varios motivos. Desde renovaciones o cambios de criterio a la necesidad de ir haciendo hueco a los socios que el Gobierno ha ido reclutando para el accionariado de la compañía.

Primero fue Sapa con Jokin Aperribay, luego Pablo Jiménez de Parga en representación de Amber Capital, el fondo de Joseph Oughourlian, dueño de Prisa y aliado del Gobierno en un primer momento y ahora de los Escribano, y posteriormente por los propios hermanos Escribano.

Así, consejeros independientes como Elena García Armada no llegaron al año de mandato y otras como Ángeles Santamaría, apenas lo superaron. Estos relevos tampoco han estado exentos de casos extraños, como la renuncia el día antes de la celebración de la junta de accionistas de su silla en el órgano por parte de Mónica Helena Espinosa por una incompatibilidad.

Ahora, toca la llegada de la consejera número 36, ya que la empresa necesita cumplir con el 40% de mujeres en el órgano de dirección antes del 30 de junio para no ser sancionada por la nueva Ley de Paridad. El cásting para encontrarla se ha complicado notablemente en las últimas semanas.



El actual ministro de Función Pública, Óscar López, charla con su predecesora, María Jesús Montero. JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

Revés por la contratación de funcionarios «sin justificar»

El Tribunal de Cuentas denuncia que ningún ministerio ha sabido acreditar la incorporación de interinos por los fondos europeos

PAULA MARÍA MADRID

En apenas dos años, entre 2021 y 2023, el Gobierno contrató 245 funcionarios interinos para gestionar la llegada de fondos europeos destinados a gasto de protección social. Desde pensiones, sanidad o educación hasta servicios sociales. Cuando se acerca el momento de rendir cuentas ante Bruselas por la gestión del *maná* comunitario que se desplegó para propulsar las economías de los Veintisiete tras el golpe de la pandemia, el Tribunal de Cuentas ha afeado al Gobierno que la mayoría de esas contrataciones masivas de interinos por la vía de urgencia no fueron debidamente justificadas.

El órgano fiscalizador analizó la gestión por parte de 12 organismos públicos de las reformas e inversiones destinadas a promoción social dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR). Siete ministerios y otras cinco entidades adicionales, entre ellas el Sepe. La conclusión es rotunda: ningún ministerio justificó de forma totalmente correcta sus contrataciones de interinos. También ha afeado que ninguno de ellos optó por reorganizar sus propios efectivos antes de recurrir a contra-

taciones externas, a pesar de que esa era la vía prioritaria que fijó la ley española.

La reforma laboral que impulsó el Gobierno en 2021 especificó, además, que las contrataciones temporales en el contexto del PRTR y los fondos de la UE debían realizarse por razones expresamente justificadas de urgencia, estar estrictamente asociadas a la ejecución de proyectos europeos y cerrarse por una duración determinada, solo por el tiempo necesario para llevarlos a cabo.

El informe del Tribunal de Cuentas revela que tampoco eso se cumplió, pues a estas nuevas incorporaciones se les asignaron funciones «genéricas», lo que impidió constatar la justificación de esos nombramientos «en todos los casos examinados».

La Plataforma de Interinos de España (PDIE) ya denunció en 2023 el carácter de extrema urgencia de los procesos de reclutamiento que la Dirección General de Función Pública fue lanzando para acelerar la incorporación de interinos para gestionar los fondos europeos Next Generation, así como para cubrir las vacantes más apremiantes que se iban produciendo en la Administración. «Las ofertas de interinidad que está

ofreciendo el Ejecutivo tienen carácter urgente para aceptarlas o rechazarlas, de tal forma que se da un plazo máximo de 24 horas para asumir o desestimar», explicaron.

Los trabajadores inscritos se vieron en la tesitura de tener que valorar de forma acelerada las plazas, incluso cuando estaban ubicadas en ciudades diferentes a su lugar de residencia, porque Función Pública advirtió que se daría de baja en las listas de reserva a quienes rechazaran o no contestaran a la oferta sin motivo justificado después de tres llamamientos consecutivos. Tres años

terinos se destinaron específicamente al área de protección y promoción social. Los organismos que concentraron el mayor número de contrataciones fueron el Sepe (100), el Ministerio de Sanidad (60) y la Gerencia de Informática de la Seguridad Social (20).

El informe del Tribunal de Cuentas se extiende más allá de la plantilla y pone sobre la mesa una segunda advertencia: la falta de control sobre la ejecución de las Comunidades Autónomas de la lluvia de fondos europeos. Destaca que, a pesar de que se firmaron convenios que preveían comisiones de seguimiento y reuniones técnicas, luego no se llevaron a la práctica, al menos, no de forma efectiva. Por ejemplo, en el Ministerio de Inclusión, más de la mitad de las actas de las comisiones de seguimiento no están firmadas, porque ni siquiera se llegaron a celebrar las reuniones posteriores necesarias para validarlas.

Además, la plataforma estatal de control de los fondos NextGen, el sistema Coffee, no estuvo plenamente operativo en el plazo previsto, y su información tampoco ha estado plenamente actualizada.

En definitiva, la transferencia de fondos a las autonomías se ha revelado como un punto ciego para el Estado. Estas deficiencias, según concluye el Tribunal, comprometen la trazabilidad de los fondos europeos y ponen en riesgo el control global de la ejecución del Plan de Recuperación en España. Un nuevo palo en la rueda del Gobierno en su inminente cara a cara con Bruselas para rendir cuentas por la gestión de la mayor inyección de fondos públicos de la historia de Europa.

245

Entre 2021 y 2023. Son las incorporaciones analizadas por el órgano fiscalizador sin estar correctamente justificadas.

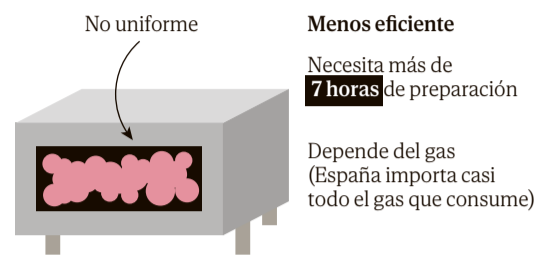
después, el Tribunal de Cuentas ha constatado que la extrema urgencia de esas convocatorias, en muchos casos, no fue justificada.

En total, el informe apunta a 245 incorporaciones de interinos en el periodo analizado. De ellas, 184 in-

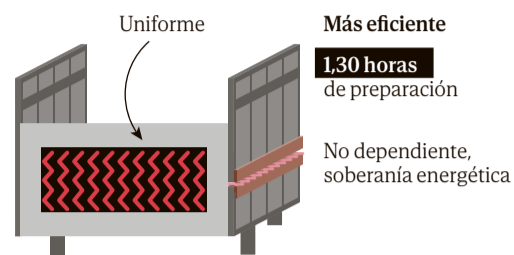
ACTUALIDAD ECONÓMICA

LA ELECTRIFICACIÓN DEL SECTOR CERÁMICO

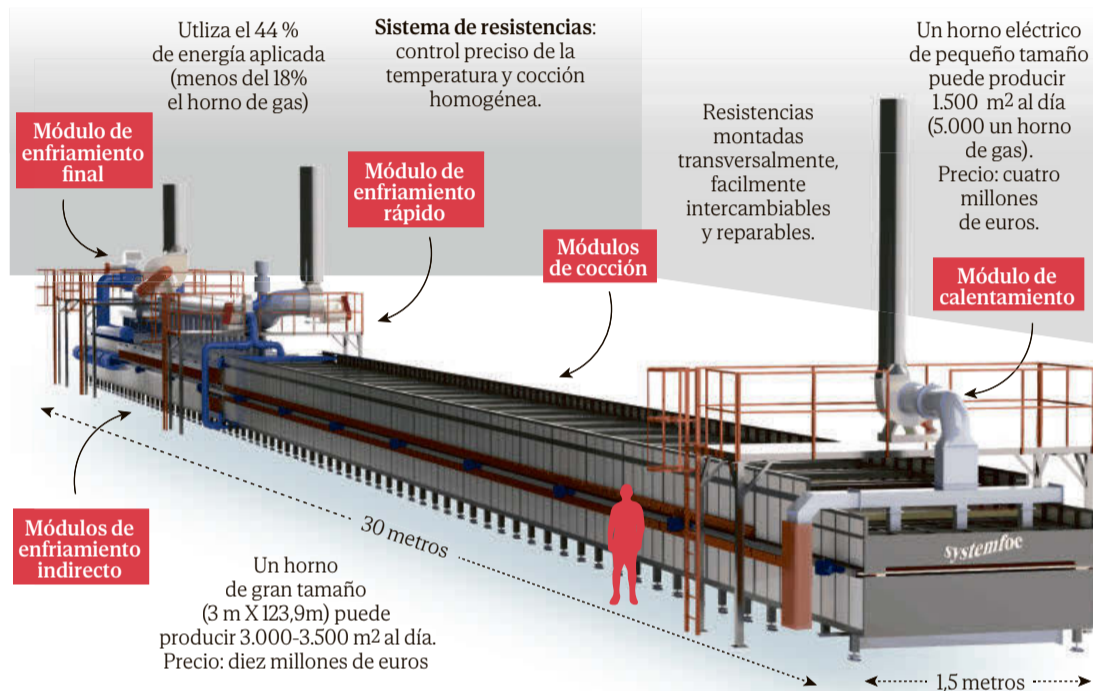
HORNO CON TECNOLOGÍA ACTUAL DE GAS



VENTAJAS DEL HORNO ELÉCTRICO

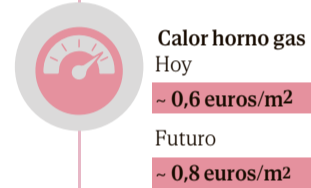
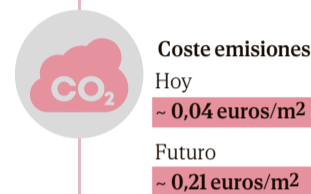
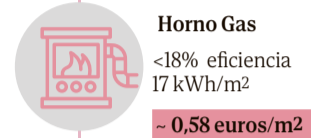
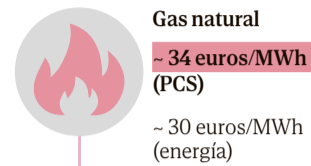


CARACTERÍSTICAS DEL HORNO ELÉCTRICO



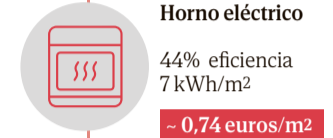
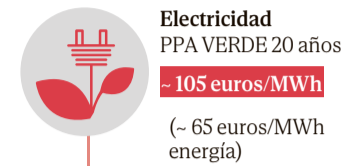
FUENTE: Equipe, elaboración propia.

COSTE ENERGÉTICO HORNO DE GAS



El coste de referencia actual llegará a **-0,8 euros/m²** cuando haya que pagar por las emisiones de CO₂

COSTE ENERGÉTICO HORNO ELÉCTRICO



No hay coste por emisiones



El coste de cocción eléctrica **-0,7 euros/m²** ya es competitivo y sin emisiones de CO₂

D. SÁNCHEZ/ EL MUNDO

La 'soberanía del azulejo': los hornos eléctricos, alternativa al gas

La guerra de Irán muestra una vez más la importancia de electrificar la industria

GUILLERMO DEL PALACIO ONDA
A pocos kilómetros de Castellón, Villarreal, Onda y Alcora forman el llamado *triángulo de la cerámica*. Son el epicentro de una industria que, según un informe de 2023 de PwC y Ascer, la patronal del sector, representa el 32,2% del PIB de Castellón y el 22,2% del PIB industrial de la Comunidad Valenciana. También supone el 26,4% del empleo de la provincia, una zona que está sufriendo el impacto de la guerra en Irán, que ha disparado un gas que es casi más materia prima que las propias arcillas.

Varias empresas han llegado a plantear los ERTE para aguantar el golpe económico: hace unos días, *Las Provincias* publicaba que tres compañías han presentado ya estos expedientes y se verán afectados 232 trabajadores. Sin embargo, en un polígono de Onda hay otra empresa, Equipe, que alberga la que puede ser la solución, no ya para esta crisis, pero sí para las siguientes: un horno eléctrico.

El primer horno se instaló en abril de 2024, tras una inversión de cuatro

millones de euros. Y actualmente, según explica Rogelio Vila, CEO de Equipe, en las instalaciones de Onda, están habilitando un segundo horno, con el doble de tamaño. «Supone un esfuerzo económico importantísimo», reconoce, especialmente porque lo han realizado, sin ayudas. Con todo, lo ve como «un acierto total».

La industria cerámica supone el 32,2% del PIB de Castellón

Tres empresas han presentado ya un ERTE por el conflicto en Irán

Vila lo cuenta poco antes de mostrar la fábrica, en la que el horno de gas y su hermano eléctrico ocupan el lateral de una factoría en la que la temperatura es cuatro o cinco grados superior a la que ya regala un miércoles muy primaveral en Castellón. El ruido blanco industrial se mezcla rítmicamente con el tintineo de los azulejos que van llegando a la línea de meta. No son pocos: el sonido se repite cada pocos segundos, pues el horno eléctrico tiene capacidad para producir unos 1.500 metros de azulejos al día. El segundo, de mayor tamaño, ya estaría en el entorno de los 3.000 o 3.500 metros por jornada. De todos modos, en uno de gas el estándar está en los 5.000 metros diarios.

La idea nació en el Instituto de Tecnología de la Cerámica (ITC), un Centro Tecnológico vinculado a la Universitat Jaume I. Tiene dos sedes, ambas en Castellón, así que conoce perfectamente el reto que supone depender del gas. En un principio, eso sí, el principal atractivo de electrificar el proceso era reducir las emisiones de

CO₂ a la atmósfera. Entonces llegó la guerra de Ucrania, que llegó a poner en riesgo 7.000 empleos en la región. El gas que alimenta los hornos supone entre el 20% y el 25% de los gastos de una empresa cerámica y en 2022, cuando el precio del combustible se disparó, el coste de esta partida llegó a multiplicarse por 10.

El gas representa entre el 20% y el 25% de los costes de estas empresas

Durante la guerra de Ucrania, su precio se llegó a multiplicar por 10

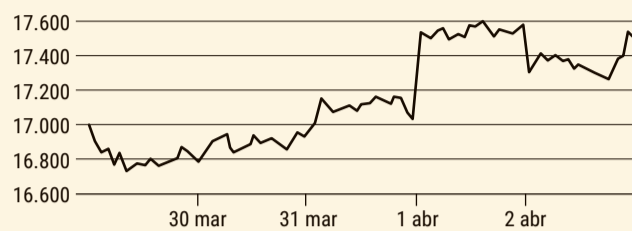
Hay otra clave que subyace más a nivel país: la soberanía energética. Morvi, la ciudad que alberga cerca del 80% de la producción cerámica de India, tuvo que cerrar casi todas sus fábricas por falta de gas que ha supuesto el conflicto en Oriente Próximo. Se vio también con la invasión rusa de Ucrania y, especialmente, en los primeros compases de ese conflicto, cuando Moscú utilizaba el grifo del gasoducto Nord Stream como arma geopolítica. Y entonces en Europa no solo preocupaba la industria, sino también la generación eléctrica e incluso el suministro para la calefacción de cara al invierno.

En este sentido, ya de vuelta a la economía, cobran especial importancia las redes. A pesar de que son uno de los elementos clave de la electrificación de la demanda, su desarrollo no está siendo todo lo rápido que exigen industria y empresas energéticas. De hecho, el problema afecta tanto al sector centenario de la cerámica como a uno de los máximos exponentes de la economía de 2026, los centros de datos. «Todos los países tienen claro que tienen que desarrollar sus redes», afirma Vila. Desde el sector cerámico abogan por trabajar e invertir en el desarrollo de redes. Pero, sobre todo, por cambiar el modelo actual para plantear las conexiones, más reactivo, por uno que se anticipe. Como detalla un directivo de una gran energética, «no puedes tener camiones sin tener carreteras».

BOLSA

IBEX 35

Último cierre: 17.555,90 pts. ▲ 3,24%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	TIPOS OFICIALES	
Repsol +3,90	ArcelorMittal -2,23	España	2,00
Redeia +2,59	B. Sabadell -1,92	Alemania	2,00
Cellnex Telecom +2,53	B. Santander -1,73	Zona euro	2,00
Naturgy +2,16	Unicaja Banco -1,53	Reino Unido	3,75
Endesa +1,79	Bankinter -1,34	EE.UU.	3,75
Enagás +1,68	Acerinox -1,13	Japón	0,75
Solaria +1,52	Inditex -1,09	Suiza	0,00
Iberdrola +1,44	CaixaBank -1,00	Canadá	2,25

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	231,600	2,000	0,87	226,400	232,000	76,80	24,58
Acciona Energía	21,500	0,080	0,37	21,200	21,600	28,73	-4,02
Acerinox	12,270	-0,140	-1,13	12,010	12,330	45,73	-3,08
ACS	111,100	-1,100	-0,98	107,800	112,000	82,64	30,94
Aena	26,240	0,240	0,92	25,620	26,240	26,23	10,16
Amadeus	49,540	0,230	0,47	48,220	49,540	-6,40	-21,16
ArcelorMittal	45,630	-1,040	-2,23	44,530	46,490	77,26	16,79
B. Sabadell	3,067	-0,060	-1,92	3,015	3,083	95,56	-8,86
B. Santander	9,814	-0,173	-1,73	9,563	9,875	132,40	-2,54
Bankinter	13,645	-0,185	-1,34	13,430	13,730	96,46	-3,60
BBVA	18,770	-0,100	-0,53	18,285	18,785	124,59	-6,38
CaixaBank	10,380	-0,105	-1,00	10,230	10,480	112,19	-0,62
Cellnex Telecom	28,750	0,710	2,53	27,680	28,750	-8,83	4,81
Colonial SFL	5,195	0,040	0,78	5,075	5,215	10,99	-4,94
Enagás	17,205	0,285	1,68	17,005	17,225	20,08	30,84
Endesa	37,540	0,660	1,79	36,640	37,540	58,18	22,56
Ferrovial Se	57,280	-0,380	-0,66	56,140	57,580	38,26	3,51
Fluidra	20,240	-0,180	-0,88	19,950	20,380	1,13	-12,61
Grifols	9,204	-0,066	-0,71	9,110	9,330	18,34	-13,98
IAG	4,208	-0,039	-0,92	4,094	4,282	34,33	-11,39
Iberdrola	20,360	0,290	1,44	20,010	20,370	46,77	10,26
Inditex	50,800	-0,560	-1,09	49,860	50,800	17,50	-9,83
Indra	49,340	0,620	1,27	47,000	49,640	186,05	1,65
Logista	32,960	0,200	0,61	32,520	33,100	16,14	9,43
Mapfre	3,914	0,010	0,26	3,848	3,914	83,09	-8,59
Merlin Properties	14,520	-0,010	-0,07	14,080	14,570	27,04	16,81
Naturgy	26,500	0,560	2,16	26,000	26,500	21,46	2,24
Puig Brands B	17,500	0,170	0,98	17,080	17,500	-14,79	17,69
Redeia	15,070	0,380	2,59	14,810	15,080	-3,78	0,66
Repsol	24,270	0,910	3,90	23,790	24,490	52,17	52,40
Rovi	82,650	0,300	0,36	81,400	82,800	2,53	30,16
Sacyr	4,458	=	=	4,346	4,472	27,76	15,31
Solaria	24,790	0,370	1,52	23,960	24,990	132,25	36,58
Telefónica	3,854	0,048	1,26	3,777	3,854	-4,43	10,33
Unicaja Banco	2,574	-0,040	-1,53	2,534	2,588	134,87	-7,34

Una verdadera equidad intergeneracional exige introducir reglas que distribuyan los costes del envejecimiento de manera transparente

Pensiones y equidad entre generaciones

JOSÉ FÉLIX SANZ SANZ

El debate sobre las pensiones en España suele plantearse en términos de suficiencia y poder adquisitivo. Ambas cuestiones son relevantes, pero incompletas. Falta una tercera dimensión esencial, sistemáticamente postergada: la equidad entre generaciones. Ignorarla no elimina el problema, lo agrava y lo desplaza en el tiempo.

El sistema público de pensiones constituye hoy el principal componente del gasto público y el principal foco de riesgo para la sostenibilidad fiscal. Su peso supera ya el 13% del PIB y continúa creciendo como consecuencia del envejecimiento demográfico, la prolongación de la esperanza de vida y un diseño institucional que ha debilitado los mecanismos automáticos de ajuste. Sin embargo, este crecimiento rara vez se aborda como un problema presupuestario estructural. Se presenta, más bien, como una obligación social incuestionable cuyo coste queda implícitamente diferido.

Durante décadas, las pensiones se financiaron fundamentalmente con cotizaciones sociales, lo que reforzaba la lógica contributiva del sistema. Esa correspondencia se ha erosionado de forma acelerada. Desde principios de la década pasada, el sistema depen-

de crecientemente de transferencias del Estado financiadas con impuestos generales. En la práctica, una parte cada vez mayor del gasto en pensiones se cubre con recursos ajenos a las cotizaciones, ocultando el déficit contributivo y diluyendo la percepción social del desequilibrio.

Este desplazamiento tiene implicaciones profundas. Enmascara la situación financiera real del sistema, debilita la conexión entre aportaciones y prestaciones y genera una transferencia de recursos desde las generaciones jóvenes hacia las cohortes ya jubiladas. No se trata de un juicio moral, sino de una constatación contable: cuando el gasto en pensiones se financia con impuestos generales, quienes no disfrutarán íntegramente del sistema actual contribuyen a sostenerlo sin una contrapartida proporcional futura.

El problema no es nuevo, pero se ha intensificado con las reformas recientes. La eliminación de factores automáticos de ajuste vinculados a la esperanza de vida y a la sostenibilidad financiera ha reforzado la generosidad del sistema en el corto plazo, a costa de incrementar los desequilibrios a medio y largo plazo. La promesa implícita es clara: las prestaciones presentes se protegen, mientras la carga se desplaza hacia futuros contribuyentes.

Desde una perspectiva actuarial, el desequilibrio es evidente. Las estimaciones disponibles muestran que, en promedio, las pensiones esperadas superan ampliamente el valor actualizado de las cotizaciones realizadas a lo largo de la vida laboral. Esta brecha refleja un sistema que ya no se rige por criterios de proporcionalidad contributiva, sino por decisiones discrecionales tomadas al margen de restricciones presupuestarias explícitas.

La equidad intergeneracional no exige recortar pensiones de forma abrupta ni cuestionar la protección social de los mayores. Exige algo más elemental: introducir reglas

que distribuyan los costes del envejecimiento de manera transparente y compartida. Cuando estas reglas desaparecen, el ajuste no se evita; simplemente se traslada a otras partidas del presupuesto, se financia con deuda o se descarga sobre generaciones futuras con menor capacidad de influencia política.

El silencio sobre este aspecto tiene costes económicos y sociales. Para los jóvenes, el sistema se percibe cada vez más como una promesa incierta financiada con su esfuerzo presente tangible. Esta percepción erosiona la legitimidad del contrato social y alimenta la desafección hacia las institucio-

ajustan automáticamente parámetros clave cuando cambian las condiciones demográficas o económicas, y que preservan la transparencia contributiva han logrado combinar protección social y sostenibilidad fiscal. No son sistemas más duros, sino más honestos en su funcionamiento.

Tratar las pensiones como un gasto protegido al margen de las reglas fiscales no fortalece el Estado del bienestar; lo fragiliza. La sostenibilidad no es una obsesión tecnócrata, sino una condición de justicia intertemporal. Un sistema que promete más de lo que puede financiar sin reconocerlo abiertamen-



Un jubilado observa a un trabajador de la construcción llenar un contenedor de desechos. FELIPE DÍAZ DE VIVAR

nes públicas. Para el conjunto del Estado, el crecimiento descontrolado del gasto en pensiones reduce el margen para financiar otras políticas esenciales—educación, innovación, inversión pública— que precisamente determinan las oportunidades de las generaciones más jóvenes.

La experiencia internacional demuestra que existen alternativas. Sistemas que vinculan de forma explícita la pensión inicial a la esperanza de vida de cada cohorte, que

te acaba imponiendo costes ocultos a quienes no estaban sentados a la mesa cuando se tomó la decisión. Recuperar la equidad entre generaciones no es una opción ideológica, sino una necesidad institucional. Sin ella, el debate fiscal seguirá evitando uno de sus núcleos más sensibles: quién paga realmente el precio de las decisiones presentes.

José Félix Sanz Sanz es catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid.

MOTOR

INTELIGENCIA ARTIFICIAL FÍSICA

Fábrica busca empleados: abstenerse humanos

- Hyundai, BMW, Toyota, Mercedes o Renault ya tienen robots humanoides en sus factorías
- Los entrenan para que cada vez asuman funciones más complejas

FÉLIX CERESO MADRID

Se llaman Digit, Atlas, Aeon, Optimus, Cyberone o Calvin y serían el objeto de deseo del responsable de recursos humanos de cualquier fábrica de coches. Porque, en un sector donde el absentismo laboral se ha duplicado desde la pandemia —roza el 10%— ninguno de esos ‘empleados’ se quejan, piden vacaciones o subidas de sueldo, tampoco paran a comer... Si acaso, requieren pasar cada cierto tiempo una revisión a fondo para seguir trabajando sin descanso.

Pero no hablamos de esos grandes brazos articulados que desde hace décadas mueven grandes piezas de la carrocería de un coche de un lado para otro o las sueldan con precisión milimétrica miles de veces al día.

Ni tampoco de los simpáticos desarrollos de empresas como Honda, con el Asimo de comienzos de siglo, o los más recientes de las chinas Xpeng o Chery, que han diseñado una especie de *cyborgs* orientados más a interactuar con los humanos, estar a su servicio o encargarse del cuidado de personas mayores.

Nos referimos a los robots humanoides, una especie de *Terminator* amable con un diseño y articulaciones que imitan a los nuestros y cuya presencia será cada vez más habitual en las fábricas de automóviles gracias a la Inteligencia Artificial (IA)

Física. Es decir, robots basados en IA y capaces de aprender en condiciones industriales reales.

Por ejemplo, Hyundai ya hace años que cuenta con Spot, un ágil cuadrúpedo que recoge datos y supervisa la seguridad. O Stretch, un robot de almacén, que ha descargado más de 20 millones de cajas desde 2023. Aunque la evolución de la especie llega con Atlas (en la foto), que hizo su presentación en sociedad en el último CES de las Vegas.

Se trata de un ingenio de 1,90 m de altura con 56 grados de libertad en sus articulaciones —la mayoría totalmente giratorias— y manos a escala humana con detección táctil. Además, puede trabajar a la intemperie, levantar cargas de 50 kg y destaca en entornos que requieren un trabajo manual repetitivo y agotador.

Es decir, aquellas tareas —como transportar piezas o neumáticos— que «comprometen la ergonomía de las personas» según Renault y que son de las que ya se encarga Calvin —su particular versión de un operario robot— en Douvet (Francia). En total, la compañía desplegará 350 de ellos en distintas factorías en 18 meses.

Los planes de Hyundai son mucho más ambiciosos. Planea fabricar hasta 30.000 unidades al año del Atlas desde 2028, que es cuando piensa introducirlo en su planta de Georgia



El humanoide Atlas de Hyundai es capaz de coger piezas de 50 kilos a una altura de 2,3 metros. HYUNDAI

130.000 MATRICULACIONES EN MARZO

Los electrificados siguen tirando con fuerza del mercado

LÍDERES. Toyota sigue intratable mientras el Dacia Sandero recupera el primer puesto

F.C. MADRID

El mejor mes de marzo en la última década. Así se puede resumir el comportamiento de las ventas de coches nuevos el pasado mes, cuando crecieron un 11,3% hasta las 130.243 unidades.

Es una cifra que no se había visto desde junio de 2019 y se ha visto favorecida por el hecho de tener un día más que marzo de 2025, apuntan desde la asociación de vendedores Ganvam. Aunque los fabricantes de Anfac recuerdan que «la cifra podía haber sido mayor si se descontase el efecto de la dana de Valencia» y las operaciones en 2025 del plan de ayu-

das para los afectados. Desde enero van 300.529 matriculaciones (+7,6%) y, de seguir ese ritmo, se podrían alcanzar los 1,2 millones de unidades en 2026, ya muy cerca del nivel natural para España.

En este contexto, está por ver el alcance del conflicto en Irán que, de prolongarse, tendría como grandes damnificados a los dueños de coches con más de 10 años, menos eficientes. Según Faconauto (concesionarios), les costaría 4.000 millones de euros extras en carburantes en todo el año.

Por ahora, ese conflicto no ha impactado en las ventas de 2026, que li-

deran los particulares (129.540 unidades, 7,6% más) aunque son las alquiladoras las que más crecen por el impacto de la Semana Santa. Compraron 75.903 turismos, un 15,4% más. Las restantes 95.086 operaciones corresponden a las empresas y al *renting*, con una progresión del 4,5%.

En cuanto a las tecnologías, pocas novedades. Los turismos y todo-terrenos puros de gasolina y diésel siguen perdiendo terreno y a esa presión se han sumado ahora los que usan GLP, que caen casi un tercio arrastradas por el descenso de Renault y Dacia, sus grandes valedores.

(EEUU) e irlo entrenando. Primero se dedicará a la secuenciación de piezas, para ya en 2030 ser capaz de realizar ensamblajes complejos.

Aunque los sindicatos del fabricante en Corea del Sur ya han advertido que no dejarán entrar a ningún robot de este tipo sin una negociación previa, Hyundai insiste en que no se trata de reemplazar a los humanos por máquinas, sino «establecer una relación segura y de colaboración entre ambos, empezando por los entornos de fabricación».

La tecnológica Xiaomi propone un enfoque similar con el Cyberone, el humanoide que diseñó en 2022 –a un coste de unos 100.000 euros por unidad– y que ha empezado a usar en la factoría que hace sus eléctricos. El presidente de la compañía, Lu Weibing, no se refiere a ellos como trabajadores sino «becarios» ya que no tienen una tarea definida y están experimentando. Por ahora, con misiones sencillas como mover componentes de un lado a otro o colocar piezas.

Las pruebas realizadas han sido un éxito. Colocar una tuerca puede pa-

En cuanto a BMW, el año pasado ya ensayó con el humanoide Figure 02, que ayudó en fabricación de más de 30.000 unidades del BMW X3 en Spartanburg (EEUU). En turnos de 10 horas de lunes a viernes, se encargaba de la retirada y el posicionamiento de piezas de chapa para el proceso de soldadura y en ese tiempo movió más de 90.000 componentes.

Ahora, le sucederá otro por nombre Aeon que, tras varias pruebas piloto, *firmará* su primer contrato de trabajo este verano en la factoría de Leipzig (Alemania). Se utilizará en el montaje de baterías de alto voltaje y en la fabricación de componentes.

Por supuesto, en esta *fiesta* no podría faltar Tesla, con su Optimus. De inicio pensado para tareas más sociales, también tendrá recorrido en las fábricas de la compañía. Curiosamente, se montará en la planta de Texas donde hasta ahora se ensamblaban los Model S y X.

IMPACTO EN EL EMPLEO

Según la consultora Accenture, la integración de la IA Física combinada con robótica y tecnología de gemelos digitales aplicada a las fábricas podría ayudar a reducir costes y tiempo de comercialización hasta en un 50% o incluso más. Y McKinsey estima que se podrían liberar 150.000 millones de dólares anuales dirigidos a potenciar la I+D+i.

De modo que la pregunta es inevitable: ¿Habrá factorías de vehículos sin humanos y para cuándo? Se trata de un paso crítico por el enorme impacto en el empleo, aunque –como también pasará con el coche eléctrico, que requiere menos mano de obra– muchos trabajadores se puedan recalificar a otras nuevas funciones.

Sobre este asunto, *Automotive News* recoge la opinión de los expertos de Gartner y Warburg Research quienes, primero, señalan que habría que rediseñar los coches, o al menos su montaje, para permitir que los humanoídes puedan manejar los mazos de cable que llevan a montar los componentes de su interior.

Dicho esto, creen que será un fabricante de EEUU o China el primero que tenga una factoría de este tipo para 2030. De hecho, en este último país ya existen en otros çambitos ejemplos de las llamadas *Dark Factories* (o fábricas oscuras) ya que, al estar operadas al 100% por robots, no requieren estar iluminadas como las tradicionales.

El año pasado, un robot de BMW ya ayudó a fabricar 30.000 vehículos

China podría tener la primera 'dark factory' de coches para el año 2030

recer sencillo, pero el robot tiene que cogerlas de un dispensador, girarse y ponerla exactamente en su sitio cumpliendo, además, con la velocidad de la cadena de montaje, de la que sale un vehículo cada 76 segundos. De modo que en Xiaomi piensan que, en cinco años, estas máquinas serán uno más de los operarios de sus fábricas.

Mercedes-Benz, Toyota o BMW también trabajan en este campo. La primera cuenta con Apollo, un robot de apenas 1,20 metros de altura al que entrena en su campus digital de Berlín para convertirlo en «un asistente fiable para tareas como la logística, el montaje y los controles de calidad». Unas funciones muy parecidas a las que desempeñará Digit (éste, con 1,75 metros de altura) en Toyota Canadá.



Uno de los 'robotaxis' que opera la tecnológica Baidu en China. GETTY IMAGES

NUEVO INCIDENTE EN CHINA

Los 'robotaxis' aprenden a base de prueba y error

CONTROL REMOTO. Las flotas que ya operan en EEUU y China están monitorizadas por humanos en última instancia

F. C. MADRID

El coche autónomo, sin conductor, es el futuro. Es un mantra que se repite desde hace años, aunque solo sea por evitar accidentes de tráfico, que en un 90% de los casos tienen detrás un fallo humano.

Sin embargo, su adopción está siendo más lenta de lo esperado, tanto por las dificultades de hacer segura esa tecnología las 24 horas del día en todo tipo de escenarios y tecnologías, como por las regulaciones de cada país. De ahí que el primer gran paso sean los *robotaxis* que funcionan en grandes urbes de EEUU y China; y donde se están poniendo de manifiesto también sus limitaciones.

El año pasado varios de los vehículos de Waymo (propiedad de Alphabet, matriz de Google) se quedaron bloqueados en San Francisco, sin saber qué hacer, después de un apagón eléctrico que llevó a negro numerosos semáforos en la ciu-

dad. Y esta misma semana, «entre 100 y 180 vehículos» del gigante tecnológico Baidu se vieron afectados por un problema técnico en Wuhan, provocando retenciones kilométricas, algunos accidentes o simplemente quedándose parados con sus pasajeros atrapados en el interior.

Baidu no ha dado explicaciones sobre qué pudo fallar en su tecnología de conducción autónoma que

De hecho, todos los *robotaxis* tienen que estar monitoreados desde un centro de control con operadores humanos, aunque aquí existen grandes diferencias: mientras que en Waymo esos supervisores se limitan a dar órdenes al coche para que las ejecute, en Tesla admiten que sus sistemas les permiten tomar el control total del coche.

Pero es la última medida ante un incidente y las probabilidades de éstos se reducirán a medida que los automóviles aprendan gracias a la Inteligencia Artificial o recorriendo más y más kilómetros. Algo que está garantizado tras el anunciado desembarco de nuevas marcas (Mercedes, VWo Stellantis) o grandes operadores de movilidad (Bolt o Uber, que quiere desplegar 50.000 robotaxis hasta 2031); y de la expansión de sus actividades también a Europa. Entre otras ciudades, Madrid, a donde Uber podría traer su taxis sin conductor a finales de este año.

25

Ciudades. Grandes capitales de EEUU, Canadá y Europa donde Uber quiere desplegar 50.000 'robotaxis' hasta el año 2031.

enfrenta, como todas las demás, un reto mayúsculo: evitar los ciberataques que permite la conectividad de los vehículos modernos.

En cambio, crecen con fuerza todos aquellos coches electrificados. Se benefician de varios factores: su menor consumo, la etiqueta de la DGT que les corresponde (ECO o CERO) y que son los únicos –aunque no todos– cuya adquisición se subvenciona. De este modo, los híbridos ligeros y autorrecargables son de largo los preferidos del cliente español: suman 143.256 matrículas, con una cuota del 48% y un crecimiento de casi 18 puntos. En cuanto al resto de tecnologías, los PHEV (híbridos con enchufe) suman 35.740 coches (+74,2%) y los turismos puros de baterías, otras



Los híbridos (sin enchufe) ya son casi el 50% de las ventas. GETTY IMAGES

27.227 unidades, con una progresión del 41,6%. En estos dos últimos casos, incluso cuando ni el plan de ayudas Auto+ ni la desgravación del 15% en el IRPF están todavía en vigor, algo que no se espera para antes del mes de junio. En total, los modelos con enchufe ya suponen una de cada cinco ventas en España, siete puntos porcentuales más que hace un año.

Todo esto tiene su plasmación en cuanto a las marcas y modelos líderes. Aunque el razonamiento puede valer a la inversa. Así, Toyota ha vuelto por sus fueros en 2026, con un crecimiento muy notable (27.512 coches,

un 20,4%) que le ha permitido poner ya tierra de por medio con Renault, Volkswagen y Seat, las tres en la horquilla de los 18.000 vehículos. Por su parte, el Dacia Sandero sigue renqueante (pierde un 17,4%) pero en marzo recuperó el liderazgo en el acumulado, con el Seat Ibiza como segundo (7.526 frente a 7.202 coches).

En cuanto a las marcas chinas y asimiladas, a pesar del brutal crecimiento de algunas como BYD (+147%) o Ebro (+474%), ninguna se coloca en el Top 10. Sólo MG lo roza, con 11.057 vehículos y el modelo ZS como el más vendido y número 10 en España.

DEPORTES



El campo base del Everest, repleto de tiendas de visitantes, durante la primavera de la temporada pasada, con el glaciar del Khumbu de fondo. PASANG RINZEE SHERPA / AP

Cómo salvar el Everest

ALPINISMO. Nepal endurece los requisitos para subir, pero los expertos dudan de ellas y esperan otro récord

JAVIER SÁNCHEZ

El lama recita unos cánticos, lanza harina de cebada al viento como ofrenda a los dioses de la montaña y coloca banderines de colores orientados a los puntos cardinales. Ya está. Se acabó la ceremonia de la Puja. Como cada primavera, el Everest abre sus puertas por la cara del Nepal y se prepara estos días para recibir a cientos de aficionados al alpinismo —o de turistas de alturas, según como se mire—. En las últimas semanas, ocho sherpas de élite de la zona llamados Doctores de la Cascada colocaron las escaleras de aluminio sobre las grietas del glaciar del Khumbu, por lo que la ruta ya es una autopista de hielo hacia la cima. Otra temporada empieza. Una nueva temporada. Aunque esta quiere ser diferente. El Everest quiere limpiar su nombre y está por ver si lo consigue. Hay muchas dudas.

Nepal lleva años mirando hacia otro lado mientras el techo del mundo se convierte en un parque de atracciones. En 2019, la fotografía viral de Nirmal Purja internacionalizó la situación: una fila de montañeros, abrigo con abrigo, esperan

do turno para alcanzar los 8.848 metros como si estuvieran en el supermercado. Muchos se pusieron las manos en la cabeza y la pandemia calmó la masificación, pero las colas volvieron pronto. En 2024 murieron doce personas en una temporada que reunió a 861 escaladores en la montaña. El año pasado no fue tan trágico, pero igualmente hubo hasta 722 visitantes.

Esta primavera, con el lado tibetano cerrado por razones que el Gobierno de China no ha explicado —ni explicará—, hay expertos que creen que se reducirán los atascos, pero otros apuntan que se podría llegar al millar de ascensos desde el sur, una cifra récord. ¿Quién tiene razón? Nepal no ha publicado el número de permisos concedidos, así que habrá que esperar para saberlo.

Quienes creen que el número de alpinistas bajará se basan en el cambio de legislación aplicado. Nepal ha cambiado de Gobierno —ha escogido al rapero Balendra Shah como primer ministro y entre los nuevos diputados está incluso el conocido Mingma David Sherpa— y se han endurecido los requerimientos

para alcanzar el techo del mundo. La licencia ahora es más cara: ha pasado de 11.000 a 15.000 dólares. Se han prohibido las expediciones en solitario y se necesita un guía por cada dos escaladores. Y quienes quieran subir tienen que haber coronado antes un pico de más de 7.000 metros en Nepal. Sin experiencia previa, no hay Everest. Se acabaron los novatos.

El problema es que esta nueva medida todavía no está en vigor. El proyecto de ley ha superado la Cámara Alta del Parlamento nepalí, pero aún necesita el visto bueno de la Cámara Baja y no llegará a tiempo para esta temporada. De hecho, nadie sabe si realmente llegará. En otras ocasiones Nepal anunció restricciones parecidas y el lobby del sector turístico del país acabó por suavizarlas o incluso eliminarlas. El montañismo representa más del 4% de la economía del país y porcentaje altísimo en varias regiones. Solo en permisos para el Everest, la temporada de 2024 generó cuatro millones de dólares.

«El alpinismo es importante para Nepal, pero un país de 30 millo-

nes de habitantes se tiene que poder permitir una regulación adecuada, extensa, avanzada. La norma de los 7.000 metros sería estupenda si realmente se aplica porque evitaría que hubiera montañeros sin experiencia, pero no sé si llegará a

Los aspirantes deben subir antes un 7.000, pero la norma no ha entrado en vigor

«Necesitan una política de Parques Nacionales como España», expone el alpinista Txikon

pasar. He estado más de 50 veces en el país y hay que coger con pinzas este tipo de medidas», señala el alpinista español Alex Txikon en conversación con EL MUNDO. «En 1904, Pedro Pidal, el Marqués de Villaviciosa, escaló el Urriellu y trajo a España el modelo de Parques Nacionales de Estados Unidos. Eso es lo que necesitan en Nepal. Una política nacional de conservación de sus montañas. No una regla puntual que pueda esquivarse», añade Txikon, consciente de que la solución puede agravar el problema.

Con la amenaza del requisito de los 7.000 metros en el horizonte, muchos escaladores con aspiraciones pero sin currículum suficiente tienen motivos para intentarlo ahora, antes de que la ley entre realmente en vigor. De ahí el cálculo de algunos expertos como el estadounidense Alan Arnette: 2026 podría batir todos los récords de afluencia, especialmente de inexpertos.

Sea como sea, el Everest recibirá a cientos de visitantes como siempre. Con normas nuevas en el papel. Pero con las mismas dudas sobre si alguien las hará cumplir.

JUANITO OIARZABAL

ALPINISTA. A quien se le diga que un hombre que ha escalado 26 ochomiles sin oxígeno y realizado 47 expediciones a las montañas más altas es friolero, no podría creérselo. Pero así es Juan. O Juanito

«El campo cuatro es un estercolero, es inhóspito»

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRI
Es Juan Eusebio Oiarzábal (Vitoria, 1956), *Juanito*, un hombre coqueto. A veces habla de sí mismo en tercera persona y quizás por eso, y porque ha sido el tercero en subir los 14 ochomiles sin oxígeno, hayan decidido hacerle un documental. *Oiarzábal, entre Juan y Juanito*, repasa la vida de un alpinista excepcional y de una persona irreplicable.

Pregunta. ¿Cuánto frío ha pasado en su vida?

Respuesta. Mucho, pero te voy a confesar un secreto: soy muy friolero. Quizás sea porque en el Himalaya he pasado tanto frío que al final... He tenido congelaciones dos veces en la nariz, en las orejas y, lo más fuerte de todo, la amputación de los diez dedos de mis pies.

P. Friolero y alpinista, vaya mezcla.

R. Te adaptas a todo. Yo he cruzado el desierto de Taklamakán, el Sáhara y pasas mucho calor, pero luego tu organismo lo asimila. En montaña es parecido.

P. ¿Y cuándo nota que pasa el umbral de no aguantarlo?

R. Enseguida. Cuando subo por segunda vez a la cumbre del K2 ya veía que me estaba congelando. A lo largo de mi carrera he ido viendo cuando tengo los pies de una manera o de otra y en este caso cometí el mayor error de mi vida deportiva. Me tenía que haber dado la vuelta, pero esa cabezonería mía hizo que me fuera a la cumbre hasta que acabé con un edema pulmonar y la amputación de todos los dedos de los pies.

P. Entonces, ¿eso del K2 fue un milagro o traspasar el umbral?

R. No creo en los milagros y en los duendes menos. Fue una oportunidad única en mi carrera para conmemorar la primera ascensión a esa montaña hace 50 años y una década desde la primera vez que lo hice. Para mí era un reto. No es fácil volver a subir dos veces el K2. La montaña actúa como un imán. Te absorbe.

P. ¿Se plantea si mereció la pena?

R. No merece la pena perder el ápice de una uña por subir una montaña. Pero siempre he sido muy ambicioso y, aunque no lo merezca, el éxito está muchas veces en arriesgar pese a las consecuencias. Seguramente me arrepentiré toda mi vida.

P. También perdió a muchos compañeros, ¿cómo vive con eso?

R. Pues se vive porque sabemos cómo es este negocio. Nada es seguro en montaña, siempre hay algo. Y cuando sales de casa lo haces men-



SERGIO GONZÁLEZ VALERO / EL MUNDO

talizado a que igual no puedas volver. Eso me hace un auténtico superviviente tras haber realizado 47 expediciones sólo al Himalaya y 26 ochomiles sin oxígeno.

P. Estadísticamente no tendría que estar aquí sentado.

R. A mí la suerte me ha sonreído mucho y estoy muy agradecido a la vida porque a mis mejores amigos, con los que he crecido, los he perdido en el Himalaya. Sin embargo, subir dos veces el Everest, el K2, el Kanchenjunga... y así repetir 10 de los 14 ochomiles no es fácil porque el Himala-

ya no da esas oportunidades. Lo natural sería que en alguna te pillara. Estadísticamente hablando yo tendría que haber perdido la vida.

P. ¿Cómo afronta un deporte así?

R. No me lo planteo. Sabes que vas a una montaña de 8.000 metros y sabes sus características. Todo se estudia. Yo me dediqué a escalar en los Alpes y eso hizo una base increíble para poder solventar situaciones comprometidas en el Himalaya.

P. ¿Es usted físicamente superior?

R. Lo bueno que he tenido, primero, mi mentalidad de no hundirme ab-

solutamente nunca y, por supuesto, la adaptación a la altura, que es algo importantísimo a la hora de subir un ochomil sin oxígeno. Mis compañeros siempre eran más fuertes que yo, pero el aclimatar bien es clave.

P. Ahora todos usan oxígeno.

R. El Himalaya está totalmente prostituido. Pero también el Aneto, los Alpes, el Mont Blanc... Las agencias comerciales lo han prostituido para forrarse. Les da todo igual porque casi, casi, te aseguran la cumbre por 40.000 euros, que es la expedición más barata que hay.

P. ¿Cómo es la vida en el Campo 4 del Everest?

R. El de la parte nepalí, pues es un collao, con miles de botellas de oxígeno vacías y tiendas abandonadas. Es el estercolero a mayor altura del mundo. Un lugar con mucho viento, inhóspito, diría que incluso cruel, cuando estás esperando la noche para salir y alcanzar la cumbre. Son momentos muy tensos en los que sólo se oye el ruido de los quemadores fundiendo nieve. Todo el mundo dándole vueltas a la cabeza. ¿Cómo estaré? ¿Llegaré a la cumbre? Esas son las preguntas que te haces.

P. O sea, ¿el peor momento para afrontar un 8.000 es la noche previa?

R. Claro, es lo que vale, todo lo demás es pasajero. Vas aclimatando tu cuerpo, vas abasteciendo los campamentos de altura, colocando las cuerdas, pero si el último día, cuando llegas al campo 4, no estás en condiciones... Es el día estrella, el día por excelencia. Y luego tener en mente lo más importante, que la meta no es llegar a la cumbre sino al campamento base. El 70% de los accidentes en el Himalaya son bajando.

P. ¿Y qué piensa a 8.000 metros?

R. En bajar (risas). Y cuando tienes un poquito de tiempo, te puedes recrear con el cielo ahí arriba. Aunque

«No merece la pena perder el ápice de una uña por escalar una montaña»

«Estadísticamente hablando, yo tendría que haber perdido la vida en alguna ascensión»

en el Cho Oyu fue distinto, fue mi primer ochomil y las sensaciones no se han vuelto a repetir. Es algo mágico.

P. ¿Cuándo ve que puede vivir de ello?

R. Yo vengo de la gimnasia deportiva y eso fue mi base para la montaña. A los 14 descubrí ese mundo vertical, el de la escalada en roca. Y ahí empezó todo. Hasta que me dije: 'Coño, voy a ver si soy capaz de ser el primer español en subirme los 14 ochomiles'. Y, efectivamente, lo fui.

P. ¿Hay algo que haría diferente?

R. No, la figura de Juanito es como es y Juanito no puede cambiar. Juanito es así de esporádico, así de natural y de campechano. Y en el documental se refleja de manera magistral la figura de Juanito.

P. ¿Cómo casa la soledad de la montaña con hacer un documental?

R. En la montaña no hay soledad. Yo me divierto siempre, disfruto con cualquier cosa, me pongo a caminar y le doy la vuelta al mundo un millón de veces.

DEPORTES



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

OTRA MEDIA DOCENA Y A SEMIFINALES. Otro síntoma de la desigualdad en la Liga F se vivió ayer en la vuelta de los cuartos de final de la Liga de Campeones, donde el Barça, que ya había ganado 2-6 en la ida, se volvió a pasear (6-0) ante el Real Madrid en un Camp Nou lleno. En semis se medirá al Bayern.

La Liga F va al ralentí

FÚTBOL. La competición femenina crece en ingresos, pero el dominio del Barça y la escasez de público frenan su despegue

INMALIDÓN

El fútbol femenino en España dio un paso de gigante en 2022 con la creación de la Liga F. La competición se profesionalizaba y las dos primeras categorías, siguiendo el modelo masculino, pasaban a estar gestionadas por los clubes, constituidos en patronal. El Gobierno había aprobado un año antes la profesionalización y España acaba de proclamarse campeona del Mundo. El fútbol femenino había captado todas las miradas, aunque algunas fueran por el escándalo Rubiales, y clubes y jugadoras estaban en un dulce momento para aprovecharlo. Sin embargo, el despegue, aunque constante y sostenido,

ha sido lento. Hay problemas que no pueden resolverse en cuatro años.

Hay dos retos que no se han superado. El primero pasa por la competitividad. El FC Barcelona es el absoluto dominador de una competición que lleva camino de ganar por séptima vez consecutiva en las próximas semanas. Ni la irrupción del Real Madrid ha conseguido hacerle sombra. La ventaja es de 13 puntos. Con el cuarto, el Tenerife, se amplía hasta los 24. Ha trabajado en su cantera a dos jugadoras, Alexia Putellas y Aitana Bonmatí, que suman cinco Balones de Oro y sus futbolistas son la espina dorsal de la Selección. Su fútbol es un reclamo para la afición, pero el rever-

so es que no hay emoción en la competición. Solo la Real Sociedad ha sido capaz de derrotarlas (1-0) mientras que han endosado goleadas de seis goles o más a Atlético de Madrid o Athletic, dos clubes que también tienen trofeos en sus vitrinas.

El espejo donde se mira la Liga F es la Women's Super League (WSL) inglesa. En las competiciones de selecciones, las lionesses son las grandes rivales de España, pero en la competición doméstica, las diferencias son enormes. Lleva seis años ganándola el Chelsea, pero siempre de manera más reñida. Esta temporada es el City quien la lidera, con nueve puntos de ventaja, pero en 11 están los cuatro primeros, con Chelsea, Arsenal y United. Esa tensión no ha logrado traducirse en la Champions, donde en España solo el Barça alcanza finales, y títulos, pero en Inglaterra el Arsenal fue el primero en alzar el trofeo el pasado mes de mayo.

Una de las recetas que se ha planteado para activar la emoción de la competición es reducir el número de equipos. La Liga F no lo contempla, pero lo han pedido, entre otras voces, Aitana Bonmatí, para «preservar la excelencia y garantizar el futuro». Pero también es una reflexión que se hacen en la RFEF. No controlan la primera división, pero sí el res-

to de categorías donde están aplicando ese recorte. La idea ronda la cabeza de la directora de Fútbol Femenino, Reyes Bellver, porque supondría concentrar recursos y potenciar así que los clubes tengan más capacidad de atraer jugadoras que aumenten el nivel competitivo. Porque hasta la jugadora nacional ya se ve tentada por los mejores sueldos que ofrecen en Inglaterra y Estados

El Barça va camino de ganar por séptima vez seguida. Tiene 13 puntos de ventaja

Pese a crecer un 120% en cinco años, la asistencia media no llega a los 2.000 aficionados

Unidos, con los que los clubes españoles es imposible que compitan.

Que todo el mundo vea al Barça campeón antes de empezar la Liga, tiene un reflejo otro de los problemas: la afluencia de público. La visita del equipo con las mejores jugadoras del país puede incentivar, el resto, no. Si bien es cierto que la asistencia ha crecido un 120% respecto a 2021, no llega a la media de 2.000 espectadores por partido. Otra mirada a la WSL: la

Se prevén este año unos 26 millones de ingresos; la liga inglesa ya espera unos 100 millones

Fondos de EEUU y la millonaria Michelle Kang se interesan por clubes españoles

asistencia media de la pasada temporada fue de 6.500 espectadores.

Tampoco las infraestructuras son las mismas. El fútbol femenino sigue relegándose a ciudades deportivas y estadios menores. El Camp Nou, San Mamés o el Ciutat de València se abren de manera habitual para algunos partidos, pero el resto sigue vedado. La inversión del CSD, a través de fondos europeos, para el fomento de la competición, y la adecuación de instalaciones, ha rondado los 20 millones de euros en cuatro años. Hay avances, pero lentos.

Lo mismo ocurre con la explotación comercial. Los ingresos de la Liga F previstos para este ejercicio son de 26 millones. 100 millones prevé la WSL, con años de ventaja. En este punto también es constante el crecimiento. La competición se apellida Moeve por un contrato de 18 millones para los próximos tres años. Los derechos de televisión los adquirieron Dazn y Mediapro por 35 millones hasta 2027 y TVE y TV3 han llegado a un pacto para retransmitir en abierto cuatro partidos cada jornada. Una forma para ganar audiencias que arrastrar a los campos.

Con esta situación llegan las elecciones a la presidencia de la Liga F. Beatriz Álvarez dimitió para convocarlas y mantiene la incógnita de si optará a la reelección. Volverá a ser un periodo complejo, con la AFE reclamando un nuevo convenio colectivo para las jugadoras y los movimientos de fondos que empiezan a interesarse por comprar clubes. Mercury 13, de capital estadounidense, ha adquirido el Levante Badalona, la todopoderosa Michelle Kang, dueña del Olympique de Lyon, puso sus ojos en el Levante Femenino, como también Sphera Partners. Este interés demuestra que se cree en la Liga F y en un potencial de crecimiento que, todavía, va al ralentí.

PAPPEL



LA TRIPULACIÓN DE ARTEMISA 2 ULTIMA EL SALTO FINAL HACIA LA LUNA

Exhaustos pero estables en la órbita terrestre y haciendo comprobaciones, los cuatro astronautas de la misión lunar esperan la luz verde de Houston para encender los motores y escapar de la atracción gravitatoria de nuestro planeta para poner rumbo a nuestro satélite

Por Pablo R. Suanzes (Cabo Cañaveral)

PAPEL

Por **Pablo R. Suanzes** (Cabo Cañaveral, Florida)

A las 07.06 de la mañana del jueves (hora de Cabo Cañaveral, seis más en España) los acordes de Sleepyhead, la canción de Young and Sick empezaron a sonar en el espacio. Cuatro astronautas, de camino a la cara oculta de la Luna, más lejos de lo que cualquier ser humano haya estado nunca de su hogar, despertaron de una corta siesta escuchando: Todo va bien / todo va según lo previsto / Me dijiste que era como fuego alrededor del borde / Ardiendo sólido, ardiendo tenue, el borde ardiente / Como las estrellas que queman agujeros en la oscuridad. Y supieron que no era un sueño, que todo era real. Y que, por increíble que le pudiera parecer a nuestros antepasados, todo iba realmente bien más allá de la atmósfera.

La *Orión*, bautizada como *Integridad* por la tripulación, estaba orbitando en torno a la tierra, desprendida ya de su sistema de lanzamiento. Superados los minutos más angustiosos y arreglados los inevitables desperfectos cuando los motores del cohete más potente jamás construido se encienden y 2,6 millones de litros de hidrógeno y oxígeno líquidos empiezan a arder. Los astronautas estaban exhaustos, tras una montaña rusa de emociones imposible de entender para quien no lo ha vivido, pero en el espacio cada minuto es valioso y siempre hay algo importante que hacer. Fotografía, experimentos, pruebas de navegación, ajustes de rumbo. Y por si no fuera suficiente, algo de fontanería de emergencia.

«Después de un breve receso de 54 años, la NASA vuelve a estar en el negocio de enviar gente a la Luna». Con tono unamuneco, y enorme satisfacción, el administrador principal de la agencia espacial estadounidense, Jared Isaacman, celebró el lanzamiento, un éxito desde todos los puntos de vista ejecutado a la perfección. «En realidad, la misión será un éxito sólo cuando nuestros chicos se posen sobre el agua dentro de 10 días», matizó Isaacman insistiendo en que las celebraciones tendrán que esperar hasta entonces. Los especialistas de la NASA indicaron que los cuatro están «bien, seguros y de buen ánimo» pero que seguirán monitoreando su salud a medida que se avanza hacia la siguiente fase.

No ha sido nada fácil llegar hasta ahí, un esfuerzo

Los astronautas estaban exhaustos, tras una montaña rusa de emociones imposible de entender para quien no lo ha vivido

“Después de un breve receso de 54 años, la NASA vuelve a estar en el negocio de enviar gente a la Luna”, dice su director

coordinado por todo el planeta, con componentes esenciales llegados de Corea del Sur, España o Australia, entre otros. A los problemas que impidieron empezar la misión en febrero y marzo, por fugas de combustible y una obstrucción en el flujo de helio, se sumaron a última hora dos cuestiones capaces de abortar la cuenta atrás. Primero, el sistema de autodestrucción del cohete, diseñado sólo para ser usado en último caso si la tripulación se veía obligada a ‘eyectar’. El segundo, muy relacionado, cuando una batería de ese mecanismo de última instancia empezó a dar lecturas imposibles de temperatura. Fueron cosas menores, unos sensores, que se solucionaron rápido.

Pero si la parte previa era delicada, lo más difícil, por imposible de prever y el poco margen de maniobra para



resolver, arrancó cuando la cuenta atrás llegó a cero en Florida. En la primera hora de viaje espacial, la nave perdió temporalmente la comunicación con el centro de control de Houston. Fueron momentos muy tensos, pero la señal se recuperó sola. «Aproximadamente 51 minutos después del

lanzamiento, durante una transferencia planificada entre satélites, *Orión* sufrió un problema de comunicaciones, lo que provocó una pérdida parcial temporal de las comunicaciones, que se han restablecido», explicó el máximo responsable de la agencia.

Poco después de dejar de ser visible para el ojo humano, *Orión* se separó con éxito del sistema de lanzamiento y sus cuatro paneles solares se desplegaron según lo planeado. También a tiempo, la tripulación ejecutó por primera vez

la maniobra conocida como ‘elevación del perigeo’, cuando el sistema ICPS (Interim Cryogenic Propulsion Stage, ICPS) se encendió para dar la fuerza suficiente y elevar la altitud de *Orión* y colocarla en una órbita terrestre baja estable, esencial antes de la ‘inyección translunar’ hacia el espacio profundo.

Amit Kshatriya, administrador asociado de la agencia, indicó que habían detectado un problema con el controlador del inodoro de la cápsula y su solución llevó unas cuantas horas. Es la primera vez que para la comodidad, e intimidad, de los tripulantes hay un retrete, separado además de la parte principal por una puerta. Kshatriya añadió que hubo también un problema con una válvula del tanque de agua. Hay cuatro tanques en realidad, y una válvula de cruce conecta los dos que reciben agua. «Se supone que debe estar abierta para asegurar el flujo máximo pero ya saben, cuando sacudes las cosas, pasan cosas», dijo en referencia a la brutal energía generada por el cohete. «Anticipamos que pasarían cosas de este tipo, es normal», aseguró.

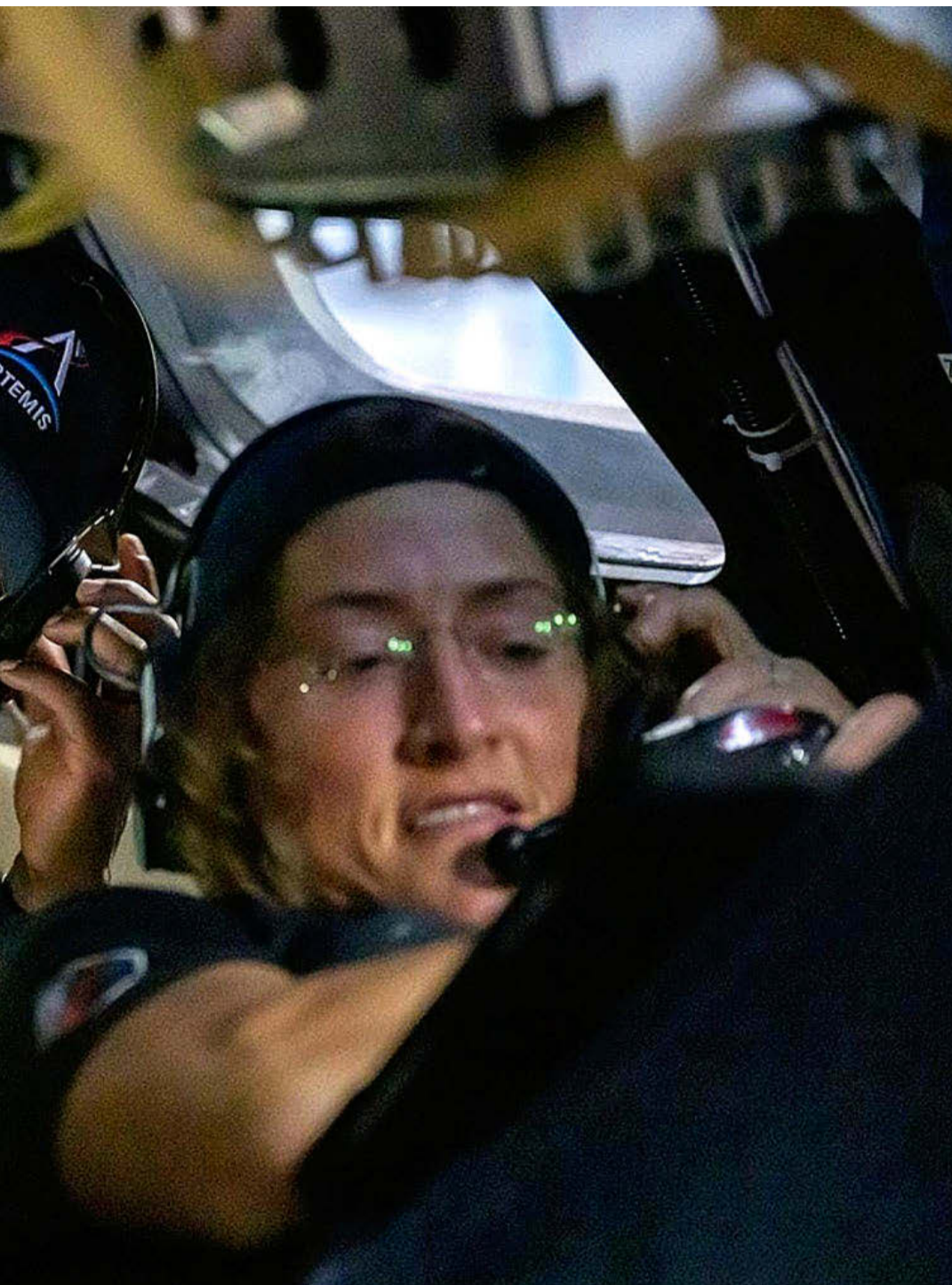
Cuando llevaban poco más de 12 horas orbitando, Houston interrumpió un breve descanso para una segunda maniobra. La nave espacial encendió de nuevo el

Los astronautas, dentro de la cápsula ‘Orión’.
REUTERS

motor principal de su módulo de servicio durante 43 segundos elevando el punto más bajo de su órbita y refinando la trayectoria. «Este encendido crucial colocó a *Integridad* en una órbita terrestre alta estable que se alinea con su ruta hacia la Luna. Los miembros de la tripulación volverán a su período de descanso durante otras cuatro horas y media antes de ser despertados nuevamente para comenzar su primer día completo en el espacio», explicó la NASA, que este jueves celebró su primera reunión de misión para evaluar todos los sistemas y consideró que todo estaba listo, dando luz verde para el próximo encendido de ‘inyección translunar’ (TLI), el que enviará a los astronautas fuera de la órbita terrestre hacia la Luna por primera vez desde 1972. Si todo sale según el plan, se producirá en la madrugada española.

La TLI es uno de los momentos más esperados. Los astronautas han completado ya satisfactoriamente las pruebas de operaciones de proximidad, uno de los primeros objetivos de la misión. Artemisa 2 dará la vuelta a la Luna, pero no tocará el satélite. Hará las pruebas necesarias para que si todo va bien, Artemisa 4 logre alunizar en 2028. Y para eso es imprescindible analizar el desempeño de la *Orión* durante las maniobras manuales a corta

EN PORTADA | PAPEL



distancia alrededor de otra nave.

El viaje a la Luna durará unos cuatro días, y la vuelta otros tanto. Para poder salir de la órbita terrestre, encenderá sus motores durante poco más de seis minutos, acelerando para escapar de la atracción gravitatoria de la Tierra. Para eso, todo tiene que cuadrarse.

en el espacio, es ya también la mujer que más lejos ha estado de nuestro planeta, porque la Estación Espacial Internacional vuela en una órbita terrestre casi circular a unos 400 kilómetros sobre nuestro planeta.

En los próximos días, la tripulación podrá contemplar un eclipse de cerca, y ver la corona del sol. «Será una oportunidad genial y única», celebró Lori Glaze, administradora interina de la NASA. «Habrá muchas buenas imágenes», afirmó, en especial ante la posibili-

Tras el lanzamiento, han surgido varios problemas técnicos: “Anticipamos que pasarían cosas de este tipo, es normal”

“En los próximos días, la tripulación podrá contemplar un eclipse de cerca, y ver la corona del Sol: “Es una oportunidad única”

La posición, la velocidad y la altura precisa. Las magnitudes de la misión superar lo intuitivo para los humanos. La nave alcanzó primero una órbita inicial, volando dura una hora y media en forma elíptica a una altitud aproximada de 185 por 2.250 kilómetros. La segunda órbita, muchísimo más grande, requiere algo menos de 24 horas, en una elipse de unos 185 y 74.000 kilómetros, lo más lejos que nunca nadie ha orbitado también alrededor del planeta. Ahora mismo, Kristina Koch, que tenía amplia experiencia

dad de que se logre algo parecido a la conocida como Earthrise la icónica y hermosísima imagen de la órbita de la luna tomada por William Anders en 1968, durante la misión del Apolo 8. O similar a la *Pale Blue Dot*, el Punto Azul Pálido, la imagen de la Tierra tomada en 1990 por la sonda espacial *Voyager 1* e inmortalizada por Carl Sagan. «Sé que los equipos han estado analizando las posibles oportunidades. Han considerado diferentes fechas de lanzamiento, así que sé que realmente van a hacer todo lo posible. Entiendo que los han equipado con equipo adicional para la captura de imágenes con cámaras», admitió Glaze. Artemisa 2 es una misión increíble, y necesita una imagen a la altura para incrustarse en la imagen de las generaciones que no vivieron la emoción de la era Apolo.

EXPECTACIÓN, AMBICIÓN Y ALGUNAS DUDAS

Por **Rafael Bachiller**

Para unos, Artemisa 2 es el inicio de una nueva era en la conquista del espacio. Para otros, todo el programa Artemisa es demasiado caro, está yendo demasiado lentamente y su ambición es casi temeraria. En algún grado, estoy de acuerdo con ambas opiniones.

Artemisa 2 parece adolecer todavía de algunos interrogantes técnicos que revisten una enorme importancia cuando tenemos en cuenta que se trata de una misión tripulada: el escudo térmico de la cápsula Orión mostró daños en la misión anterior, lo que generó algunas dudas sobre su resistencia en la reentrada en la atmósfera a altísimas velocidades y, además, esta será la primera vez que se pruebe con humanos el sistema de soporte vital en el espacio. En una misión así, cualquier pequeño error puede llegar a ser fatal y los problemas que experimentados, incluso durante el mismísimo lanzamiento e inmediatamente después (cuando fallaron momentáneamente las comunicaciones) han creado, al menos en mí, cierta intranquilidad.

De hecho, muchos se preguntan por qué hay ahora tantos problemas y cómo se ha podido «retroceder así desde el programa Apolo». ¿Acaso tiene la NASA dificultades para reinventar algo que logró con aparentemente mayor facilidad hace más de medio siglo? Aquí cabe argumentar que la misión Apolo supuso un esfuerzo nacional de grandísima escala que se quiso hacer rápidamente para lograr una hazaña prácticamente puntual y de carácter simbólico. Sin embargo, aunque la complejidad sea mucho mayor y aunque esté obligada a cumplir estándares más altos de seguridad que los que se siguieron hace décadas,

de Space X) se consiga reducir costos considerablemente, lo que favorecería establecer una estrategia que podría mantenerse de manera estable en el futuro.

El programa Artemisa va más despacio que el Apolo, cierto, pero no es menos cierto que estamos emprendiendo una aventura mucho más ambiciosa y difícil. Si con Apolo se plantó de manera muy audaz una bandera en la cima espacial, con Artemisa se está construyendo una pasarela, tan segura como sea posible, para ir y volver repetidas veces a nuestro satélite, lo que deberá permitir -en un horizonte más o menos lejano- establecer bases lunares y facilitar el salto hacia Marte.

Como decía al principio, a pesar de las opiniones críticas, también es cierto que esta misión inicia una nueva era en la ciencia espacial. Y es que cada viaje espacial tripulado es un destello que enciende la imaginación colectiva de nuestra especie. En esta época de conflictos bélicos, más que un elemento en la carrera espacial con China y más que un reflejo en el espacio de las rivalidades que asolan la Tierra, yo prefiero ver en Artemisa una invitación para unirnos como humanidad en una empresa que debería ilusionar a todo el planeta.

No me cansaré de repetir que deberíamos aspirar a que todas las agencias espaciales del mundo trabajen unidas o, al menos, de manera lo más coordinada posible, optimizando recursos y afanándose así en empresas más ambiciosas que las que pueda permitirse una única agencia. El espacio es un entorno extremadamente difícil y muy poco indulgente, y por eso la ciencia espacial exige algo más que competición. Quizá suene ingenuo, pero creo que todos deberíamos esforzarnos en intentar que este tipo de misiones no se conviertan únicamente en otra extensión de los conflictos terrestres. Todos unidos tendríamos una capacidad colosal para cruzar una frontera tras otra

“El programa Artemisa va más despacio que Apolo, pero también es una aventura mucho más ambiciosa y difícil”

proporcionalmente Artemisa no supone un esfuerzo de la misma envergadura que la que tuvo el programa Apolo en su momento.

Y, lo que yo considero más importante: Artemisa tiene elementos clave reutilizables y aspira a ser sostenible a largo plazo. Es cierto que el coste del SLS (Space Launch System), un cohete de carga pesada que es escalable a versiones aún más potentes, ha sido enorme. Pero cabe esperar que utilizando alternativas de la industria privada (como, por ejemplo, los lanzadores pesados

hacia lo desconocido y realizar así más y más descubrimientos.

Curiosidad y cooperación: estas son las principales fuentes de conocimiento, ciencia y progreso. Al final, más allá de programas espaciales específicos, lo que está en juego es si somos capaces de avanzar no solo técnicamente, sino también como proyecto común. Pero, sin ninguna duda, esto es bastante más difícil que llegar a la Luna.

Rafael Bachiller es director del Observatorio Astronómico Nacional (IGN).

PAPEL | CIENCIA



Sara García, en gravedad cero, durante un vuelo parabólico de entrenamiento. ESA

decisiones críticas y sistemas diseñados para anticipar el error antes de que ocurra. En Artemisa 2 se ponen a prueba aspectos clave como la navegación en el espacio profundo, la comunicación a largas distancias, la protección frente a la radiación y la habitabilidad en un entorno hostil.

Y todo eso, con personas a bordo. Seres humanos que depositan su confianza en el equipo, en la ingeniería y en sí mismos. Al subir a una nave así, aceptas que existen variables fuera de tu control; sabes que llevas tu cuerpo y tu mente a un entorno para el que no estamos diseñados. Y, aún así, decides ir. Esa impulso de explorar es, probablemente, uno de los rasgos más definitorios de nuestra especie.

Al imaginarme en una misión así no pienso en un instante concreto, ni tan siquiera en la imagen icónica de la Tierra alejándose por la ventanilla. Sino en todo el proceso previo: años de preparación, simulaciones y entrenamientos en condiciones extremas. Es aprender a decidir bajo presión y asumir que nunca se sabe lo suficiente. Por eso, la exploración espacial nunca es un logro individual. Cuando despegó Artemisa 2, lo hizo el trabajo de miles de ingenieros, científicos, médicos y técnicos; generaciones enteras que han construido el conocimiento necesario para llegar hasta aquí.

En esta nueva etapa, la exploración espacial se aborda desde una perspectiva más colaborativa e inclusiva. Durante el programa Apolo, las misiones estaban limitadas a perfiles muy homogéneos. Hoy, cabe preguntarse qué sentiremos cuando, por primera vez, una mujer deje su huella en la superficie lunar. Qué significado nuevo le dará ese pequeño paso femenino al gran salto colectivo de la humanidad. No será solo un hito tecnológico, sino el símbolo de una sociedad que evoluciona, se reconoce diversa y entiende que el progreso también depende de quién forma parte de él.

Escoger ir a la Luna ya no es solo una cuestión de que sea fácil o difícil, como clamó Kennedy en 1962, sino de propósito. Las tecnologías desarrolladas, desde nuevos materiales hasta sistemas de soporte vital o avances en inteligencia artificial, tienen un impacto directo en nuestra vida en la Tierra. Pero hay algo aún más importante: cada misión nos inspira y nos recuerda que el conocimiento es nuestra mejor herramienta de transformación.

La Luna no es solo un destino, es un símbolo de nuestra capacidad para comprender e imaginar. Como

EL REGRESO QUE NOS UNE BAJO LA LUNA

Por Sara García Alonso



Astronauta reservista de la ESA e investigadora oncológica.

No tuve el privilegio de ver el lanzamiento de Artemisa 2 desde Cabo Cañaveral como algunos de mis compañeros, pero, a través de sus mensajes en nuestro chat común (sí, los astronautas también tenemos grupos de WhatsApp), se respiraba la emoción de los allí presentes. Imaginábamos qué estaría sintiendo la tripulación dentro de la cápsula *Orión* y, de alguna forma, esa emoción también era nuestra.

Quienes nos estamos preparando para volar al espacio nos proyectamos ahí arriba, sentados sobre un cohete con más de dos mil de toneladas de combustible a la espalda, a punto de convertir la física más violenta en un movimiento preciso; tan potente que, al entrar en ignición, más que elevarse parece hundir la tierra a su alrededor.

Yo lo vi desde un lugar mucho más mundano: un bar, a 7.000 kilómetros de distancia, rodeada de amigos poco entusiastas del espacio. Tras pedir el mando de la TV y poner la retransmisión en directo (en silencio, para no romper la música de medianoche), ocurrió algo curioso. A medida que avanzaba la cuenta atrás, el silencio fue creciendo. La tensión propia de cualquier lanzamiento empezó a contagiarse y, durante unos minutos, todo el bar aparcó sus conversaciones para mirar en la misma dirección.

Cuando Artemisa 2 despegó, lo hizo también una especie de orgullo colectivo; la sensación de que, cuando combinamos conocimiento, tecnología y ambición, el ser humano es capaz de cosas extraordinarias. Han pasado más de 50 años desde que pisamos la Luna por última vez y, sin embargo, no hemos dejado de explorar. En la última década hemos fotografiado un agujero negro, observado galaxias primigenias gracias al telescopio James Webb y recorrido Marte con robots que buscan huellas de vida pasada. Nunca habíamos sabido tanto de lo que hay ahí fuera ni habíamos llegado tan lejos sin movernos de la Tierra.

Y, aun así, faltaba algo. Mi generación no había vivido todavía un gran hito humano en el espacio; uno de esos momentos que detienen el tiempo y se recuerdan durante décadas; que hacen que millones de personas miren en la misma dirección. Hace medio siglo, el programa Apolo iluminó el camino. Aquella gesta no solo invalidó la expresión «pedir la Luna» como sinónimo de lo imposible; nos regaló imágenes icónicas como *Earthrise* (Salida de la Tierra), despertó una nueva conciencia sobre la fragilidad de nuestro planeta y provocó un salto tecnológico sin precedentes cuyo eco aún sostiene nuestra vida cotidiana. Pero, sobre todo, inspiró a miles de científicos, ingenieros y soñadores. Hoy, su hermana gemela, Artemisa, toma el relevo y marca un punto de inflexión. Como diosa de la caza, su arco y su flecha simbolizan una ingeniería tensada por décadas de conocimiento, capaz de impulsar el propósito, el valor y la voluntad del ser humano. Como diosa de la Luna, apunta a un destino en el que las visitas efímeras darán paso a una presencia sostenida; una plataforma desde la que aprender a vivir más allá de la Tierra.

Siendo científica y astronauta, me fascina la precisión con la que encajan dos dimensiones indisolubles: la técnica y la humana. Lo que parece un simple despegue, una nave que viaja y una tripulación que regresa es el resultado de décadas de investigación, miles de

“Al imaginarme en una misión así no pienso en un instante concreto, sino en todo el proceso previo y los años de preparación”

española y como parte de una nueva generación de astronautas europeos, vivir este momento implica la gran responsabilidad de estar a la altura de lo construido y la oportunidad de contribuir a lo que está por venir. No sé si algún día ocuparé uno de esos asientos, pero sé que todos los que nos dedicamos a esto ya formamos parte de ese viaje en cada entrenamiento y en cada experimento.

El 1 de abril despegó Artemisa 2 y, con ella, esa idea profundamente humana de que siempre hay algo más allá que merece la pena ser explorado. Avanzar, como individuos y como sociedad, empieza siempre con un pequeño paso valiente hacia lo desconocido.

POR QUÉ ARTEMISA 2 PUEDE SER REALMENTE UNA MISIÓN PARA TODA LA HUMANIDAD

Por **Teresa Guerrero**

El comandante Reid Wiseman, jefe de la misión Artemisa 2, pronunció ayer pocas palabras pero dijo mucho. «Hoy es un gran día. Es hora de volar», señaló cauto antes de subirse a la nave *Orión*. Aún no era seguro que fueran a despegar, pues faltaban algunas horas para que se abriera la ventana de lanzamiento, y de hecho, poco después los técnicos de la NASA resolvieron dos problemas técnicos que habrían comprometido la seguridad.

Durante la cuenta atrás la única palabra que todo el mundo quería oír era *Go* (adelante). Antes de tomar la crítica decisión de encender el cohete más potente del mundo, millones de espectadores asistieron al tenso momento en el que se pasa revista a los sistemas principales. Uno a uno, cada responsable responde *Go* o *No go*. Ayer todos fueron *Go*, afortunadamente. Y a continuación, tuvo lugar el diálogo más esperado.

-*Artemisa II, habla el director de lanzamiento: están autorizados para el despegue.*

-*Vamos en nombre de toda la humanidad*, respondió el comandante Reid Wiseman.

Es muy probable que Wiseman (cuyo apellido curiosamente significa hombre sabio) tenga razón: Artemisa 2 puede hacer una gran contribución a toda la sociedad y beneficiarla, de maneras tangibles y abstractas. No sólo a EEUU, que obviamente, se anota un tanto frente a China en la carrera lunar del siglo XXI, en la que Rusia sigue presente, pero ahora, sobre todo, como socia del gigante asiático. La carrera espacial sigue implicando que uno llegue antes que el otro, y la zona que más interesa es el polo sur de la Luna. Tener una presencia

poderío tecnológico, la Luna sería una estación intermedia o un punto de partida para viajar a Marte, y quién sabe si algún día también para explotar los minerales y tierras raras que contienen los asteroides. Aunque parezca ciencia ficción, hay empresas trabajando en ello desde hace años. Otra cuestión es si, además de viable, llega a ser rentable.

El regreso a la Luna nos recuerda cosas importantes. Para empezar un programa espacial como Artemisa combina algo que no se ve con frecuencia, y que de una manera un poco cursi podríamos

resumir diciendo que aúna lo mejor del ser humano. Por un lado, requiere de la racionalidad, la inteligencia y la capacidad de invención necesaria para la ingeniería, para construir vehículos que lleguen donde nunca ha llegado nadie. Nada se deja al azar, los procedimientos son

sagrados y se ejecutan de la manera prevista. Hay ingenieros que han pasado años desarrollando un determinado instrumento o componente de la nave. Todo se prueba en tierra tantas veces como

sea posible para minimizar el riesgo de que algo falle en el espacio.

Prima la excelencia, la voluntad de hacer las cosas bien. De hacer cosas nuevas. Y para ello se invierte trabajo y esfuerzo. La improvisación se reserva a las crisis, como ocurrió durante la famosa misión Apolo 13: a contrarreloj se logró salvar la vida de los tres astronautas con una enorme dosis de ingenio y trabajo en equipo.

Y a la vez, una misión así despierta pasiones y nos emociona. Lo hemos visto en los dos últimos días con millones de personas pendientes de lo que ocurría en Cabo Cañaveral, impresionadas al oír y ver cómo el cohete *SLS* envuelto en fuego y polvo y se dirigía majestoso al espacio con cuatro personas a bordo. Entre esos espectadores había muchos niños, que quieren saber más sobre estos cuatro astronautas, y van a aprender que trabajando duro se puede llegar incluso a la Luna.

Es también la misión lunar más internacional, pues además de Canadá, participa la Agencia Espacial Europea (ESA) y otros países como Japón. La casualidad ha hecho que el lanzamiento se lleve a cabo en plena guerra con Irán y con el escenario internacional más preocupante en décadas. Bienvenida sea esa cooperación internacional y la ilusión compartida por ver a cuatro humanos acercándose a la Luna.



Gesto de cariño entre el comandante Reid Wiseman y sus dos hijas, antes del despegue de Artemisa 2.

CHRIS O'MEARA/AP

continuada en nuestro satélite, como pretenden ambas potencias con sus proyectos para construir bases lunares, persigue un objetivo geopolítico y estratégico: además de la demostración de

EL MUNDO

Muy presentes en -Semana Santa-

Jueves 2

Se publica **EL MUNDO** en todas las ediciones.

Viernes 3

Se publica **EL MUNDO** con **La Lectura** y **LOC**.
En Cataluña, Baleares, Castellón y Valencia sólo estará disponible en **Orbyt**.

Sábado 4

Se publica **EL MUNDO** sólo en **Orbyt**.
En Cataluña, Baleares, Castellón y Valencia habrá edición impresa con **LOC** y **La Lectura**.

Domingo 5

Se publica **EL MUNDO** en todas las ediciones con **Actualidad Económica**.

PAPEL | TOROS

DAVID DE
MIRANDA“LA DUREZA
DEL TOREO ME
HA FORJADO
COMO PERSONA”

Un año después de su alternativa un toro le partió cuatro vértebras. Volvió a aprender a andar. Abrió la Puerta Grande de Madrid, pero la pandemia lo devolvió al olvido. Descerrajó la Puerta del Príncipe y nadie lo contrató. Este Domingo de Resurrección torea en Sevilla con Morante y Roca Rey.

Por **Zabala de la Serna**. Fotografía **José Aymá**

David de Miranda (Huelva, 1993) cuenta su vida por resurrecciones, vitales, artísticas y, en definitiva, existenciales. Podría guardar anotadas en un cuaderno todas sus muertes. Por todo ello, o por todas ellas, este inminente Domingo de Resurrección en Sevilla, cuando haga el paseíllo con Morante de la Puebla y Roca Rey, sonará a justicia poética, a indemnización de la vida, a premio del destino por tanta lucha, por tanto triunfo negado, por la vez que dejó en una esquina la silla de ruedas. Ojalá sea ésta, su tercera resurrección, la definitiva: «Llevo 10 años preparándome».

Hace precisamente 10 años, José Tomás lo bendecía en su tierra con los santos óleos de la alternativa. Una temporada después un toro le partió cuatro vértebras [C1 y C2, D6 y D7], una lesión crítica. Bordoó el hospital de Paraplégicos de Toledo con una operación y una recuperación milagrosa. Pasó un año fuera de juego, esquivando la inutilidad, postrado en una cama, encorsetado el cuello con un collarín, aprendiendo a andar de nuevo. Consiguió sacudirse los calambres de brazos y piernas, volver a caminar con la verticalidad de ciprés que gasta y regresar reconstruido a los ruedos.

Remontó el vuelo y consiguió meter cabeza en San Isidro en 2019 para confirmar su alternativa. Aquel día soplaban en Las Ventas un viento inclemente y todo apuntaba a tarde en blanco. Pero el último toro de Juan Pedro fue un huracán de casta, y Miranda sintió que la suerte, por fin, le sonreía. Impactó en los fríos tendidos de Madrid con su hieratismo de fuego y atravesó la Puerta Grande raptado por el entusiasmo de la multitud. La cosecha del triunfo nunca llegó. Cuando tocaba recoger los frutos, la pandemia arrasó con todo. A la vuelta de la normalidad nadie se acordaba de David de Miranda. Otra vez debía empezar desde cero. Como cuando aprendió a andar.

P. ¿Se considera un tipo con suerte?

R. Me siento, más que un tipo con suerte, un hombre afortunado, porque nadie me ha regalado nada.

P. Es curioso que, a pesar de sus 10 años de alternativa, sigue siendo un torero nuevo para el gran público, que

desconoce su gravísima lesión y el camino de ostracismo recorrido.

R. Ese periodo me formó como persona tanto como torero. La dureza del toreo es una forja, no me cabe duda. Es verdad que en esos momentos es difícil encontrarle un sentido y te preguntas por qué tan pronto, en mi primera temporada completa, un toro me paró en seco durante un año entero. Ahora, con el tiempo, me doy cuenta de muchas cosas, y todas se enfocan en la escuela espartana del toreo. Es una profesión dura, y los percances forman parte de esa dureza.

P. Mentalmente, ¿cómo se supera ante la cara del toro el trauma?

R. No me sentía bien después de la operación. Un doctor de Huelva recomendaba operarme otra vez. Esa intervención me hubiera impedido torear, incluso hacer una vida normal. Pasé tres meses en la clínica de Asepuyo de Coslada (Madrid). Un año en blanco en total desde el percance. Es difícil no sólo recuperarte, sino volver a la cara del toro. No tuvo la relevancia de una cornada grave, pero fue mucho peor. Salí adelante con la ayuda de mi familia y trabajando, también, mucho la mente. Toreo con una fijación en la vértebras.

P. ¿Cree en Dios?

R. La fe es a lo que te agarras cuando las cosas se tuercen.

P. Abrió la Puerta Grande en su confirmación en Madrid, en San

David Miranda, diestro onubense, protagonista de la corrida del Domingo de Resurrección.

Isidro 2019, pero, cuando cogía impulso, llegó el covid.

R. La pandemia truncó la fuerza de aquella salida a hombros y todo se frenó. Llegué a estar anunciado en 2020 en Fallas y Sevilla, pero volvió la normalidad y no me llamaron. Tuve que esperar varios años.

P. Hasta 2024 no volvió a la Maestranza.

R. Aquella tarde con la corrida de Santo Domecq [salió a hombros por la puerta de cuadrillas] me sirvió mucho en lo personal. Volví a creer de nuevo en mí.

P. En 2025 descerrajó la Puerta del Príncipe. Pero no valió para nada. Ninguna empresa lo contrató.

R. Cuando estás en el banquillo del ostracismo, incluso das cierta normalidad a que suceda. No toreaba más que en la provincia de Huelva, fuera del circuito de ferias. Sin visibilidad, lo aceptas. Pero es duro psicológicamente cuando el triunfo ocurre en plazas de relevancia y tampoco vale. Me preguntaba a mí mismo qué más tenía que hacer. Ver que una Puerta del Príncipe tampoco vale me hacía sospechar de que el día que estuviera en una feria y no triunfase me iba a mi casa. La única feria en la que entré fue Málaga. De Sevilla, en mayo, a Málaga, en agosto, lo pasé mal. Cuatro meses sin nada fue una prueba compleja para la cabeza.

P. ¿Esa tarde en La Malageta tuvo más repercusión que la Puerta del Príncipe?

R. La complicación de los toros, la retransmisión por televisión, la presencia de Roca Rey, todo le dio dimensión y refrescó la memoria de la gente. Que empezó a ver que no era casualidad ni la Puerta del Príncipe de Sevilla ni la Puerta Grande de 2019 en Madrid.

P. Fue un fogonazo que recordó a Paco Ojeda, una formidable locura. Aquel desafío en terrenos de cercanías, tan pronto, con el toro tan vivo, recorrió España.

R. Para mí es un orgullo la comparación. Paco Ojeda ha sido mi ídolo, mi fuente, mi inspiración. Pero también me llena de responsabilidad porque hoy en día sale un toro con mucha movilidad y no son terrenos fáciles de pisar. Ese parón debe surgir, no ser buscado. Hacerlo temprano es lo más complicado.



P. El toro de hoy, tan preparado, fuerte y bravo, no es, además, el de los años 80.

R. Claro, por eso lo decía que con el toro que sale hoy es difícil que lo permita. El impacto de la faena de Málaga viene por ahí, con un toro que no humillaba.

P. Arrancó esta temporada de 2026 con fuerza, con un triunfo en la feria Olivenza, otro en Valencia, y ya venía con la Catedral de Manizales y el trofeo a la mejor faena de San Cristóbal. Cuando un torero está en su momento, enrachado, todo acontece de otro modo.

R. Es su otra cara. El toreo también es así. Cuando todo se encarrila y uno gana en confianza, todo fluye mejor.

P. Lo apodera ahora un figurón como Enrique Ponce.

¿Qué le aporta a su tauromaquia?

R. Soy un privilegiado de tenerle a mi lado. Los toreros nos sentimos muy solos delante del toro y creo que nadie mejor en un callejón, para una mirada cómplice, un consejo... Yo he echado en falta esa figura en mi carrera y este año surgió la posibilidad. Quién mejor que alguien que lo han conseguido todo. Soy una esponja a su lado, absorbo todo lo que puedo.

P. No sé si son imaginaciones mías, pero en Fallas percibí que su mulatazo ha ganado en algo, puede que en enganchar un poco más adelante las embestidas.

R. Es verdad que incluso teniendo conceptos distintos, me está aportando mucho. Es necesario crecer profesionalmente y ofrecer al aficionado una vuelta de tuerca, una evolución. No todo tiene que ser ese arrión, es primordial que también haya toreo fundamental y que sea bueno. Eso buscaba con el maestro Ponce. Me está aportando mucho en el trazo del mulatazo, que sea más largo, en enganchar al toro más adelante, que vaya más acompasado con la cintura. Me aporta respetando los cimientos que me marcan.

P. Que por momentos son, por ética y estética, muy José Tomás, tan comprometido y vertical.

R. Es importante dejar que brote y permanezca la personalidad. José Tomás, mi padrino de alternativa, es otro de las fuentes en las que he bebido, en los finales de faena a veces se ve.

P. Se miró también en el espejo de Manolo Cortés.

R. Me valió mucho justo antes de tomar la alternativa, un pedazo torero. Estuve con él en los dos últimos años de su vida.

P. Ahora llega el premio, torear un Domingo de Resurrección en Sevilla entre Morante de la Puebla y Roca Rey y con una ganadería de élite como Garcigrande.

R. Es un privilegio estar en ese cartel y en un día soñado. Todos los toreros queremos estar ahí alguna vez, anunciados un Domingo de Resurrección. Y para mí se cumple un sueño. Es la recompensa, por qué no, a tantos años de esfuerzo, lucha y sacrificio. La ilusión camina a la par de la responsabilidad. Le diría que llevo 10 años preparándome para esta tarde.

P. Antiguamente se diría que ha cogido «ambiente».

R. No lo había sentido nunca, pero es bonito también que el público te espere. Es una motivación.

P. Estrenará vestido, supongo.

“Mi lesión no tuvo la relevancia de una cornada, pero fue mucho peor. Es difícil no sólo recuperarte, sino volver al toro”

“Me siento un privilegiado de tener al maestro Enrique Ponce a mi lado. Está aportando mucho a mi tauromaquia”

R. Sí, pero prefiero no desvelarlo.

P. Huelva, su tierra, fue durante años su refugio.

R. Aguardaba esas tardes de Las Colombinas, siempre entre figuras, para nutrirme de esperanza y poder aguantar los inviernos, tan largos y duros. Huelva siempre estaba.

P. ¿Cómo contaría al gran público que no conoce a David de Miranda el torero que se va a encontrar?

R. Me identifico con la verdad, no soy capaz de mentir. El traje de luces es transparente y así soy yo.

CUANDO EL LUTO ES EN COMPAÑÍA O LA TERAPIA PSICONCÓLOGICA

Personas Que Suman. El proyecto fundado en 2008 por la Fundación la Caixa de Atención Integral a Personas con Enfermedades Avanzadas hace más liviana la palabra cáncer. Tanto a los familiares como a los enfermos

Por **Juan Diego Madueño** (Madrid)

«Estoy contento», dice Joan García. Va camino de la casa que compartía con su pareja. Está a punto de venderla. Ella murió por un cáncer fulminante en verano. Llevaban 36 años juntos. Decir «estoy contento» es el resultado de haber acudido a terapia psiconcológica desde que el diagnóstico empezó a separarles. Joan García recibió la primera sesión al poco de saber que su mujer tenía cáncer. La segunda sesión la hizo cuando ya había muerto. «No sabía muy bien todo lo que estaba pasando. Me ha ayudado en el tránsito del duelo. En un momento te encuentras en un lugar en el que no sabes por dónde tirar. Te han dicho que hay procesos, etapas, mil cosas. Para poder afrontarlo

busqué ayuda y me han ayudado».

Joan García encontró el asidero el programa pionero de Atención Integral a Personas con Enfermedades Avanzadas de la Fundación la Caixa. Él es un superviviente de la enfermedad de su pareja. La psiconcología ayuda a los familiares a superar el duelo y también contribuye a que las personas enfermas mejoren su calidad de vida. Desde que se fundó en 2008, más de 300.000 pacientes oncológicos han sido acompañados en estas circunstancias. Y 385.000 familiares. El proyecto de la Caixa cuenta con 65 Equipos de Atención Psicosocial formados por psicólogos, trabajadores sociales, enfermeros, médicos, agentes pastorales y voluntarios. Joan García empieza a ver la luz

Joan García y su psicóloga Lydia durante una de sus sesiones de terapia.
E.M.



gracia a Lydia, la psicóloga de Fundació Oncolliga que forma parte del proyecto. «En ningún momento me planteé no pedir ayuda. Lo necesitaba. Siempre digo que pedir ayuda no es cobarde, sino todo lo contrario. Reconoces que está pasando algo», explica.

Lo primero es aceptar lo sucedido. «Se puede morir un padre o una madre, pero no una pareja», añade. «Tienes que tratar de hacer cosas». La terapia puso objetivos pequeños que cumplir para ir dando pasos grandes en el duelo. «Es la mejor manera de entrar en el día a día de una forma, despacio, sin pausa pero sin prisa, y sobre todo, tener en mente el recuerdo de todas las cosas buenas que has vivido con esas personas, no el de los últimos días. De esta manera acabas recordándola con una sonrisa. Aunque todavía hay momentos que te rompen, puedo ir hablando del tema sin romperme».

Seis meses después de asomarse al vacío —«estás acostumbrado al buenos días y buenas noches, por ejemplo, y de repente no hay nada»— está en la fase de aceptación. «Esta persona no está. Ya hace medio año. Te vas dando cuenta. Lo voy asimilando bien. empiezo a asimilar la ausencia. No quiere decir que en un momento dado me dé un bajonazo». Joan García se siente acompañado. «Reconoces lo que te pasa. A veces piensas que estás bien pero no lo estás, asumes que no pasa nada. No es que estés peor. Forma parte del proceso. Es importante no ir perdido», avanza. «Todo el mundo me decía que son dos años de luto, pero no puedes calcular. Ni son menos de dos, ni dos, ni cuatro años».

Lydia, la psicóloga que lo ayuda a salir de la espiral del luto, es especialista en psiconcología desde hace 20 años. «El programa de atención de La Caixa nos proporciona todas las herramientas para realizar nuestro trabajo y llegar a todo el mundo». Además de familiares, también atiende a pacientes con diagnóstico de cáncer. «La palabra cáncer tiene un peso importante. Está asociada a muerte y no es así. Es diferente por las connotaciones que implican el tratamiento. Hay una serie de circunstancias que envuelven al diagnóstico que no lo hace nada fácil. No es fácil de llevar. También hay que tener en cuenta los efectos del tratamiento», cuenta Lydia.

Lydia insiste en que no hay un tiempo tasado para superar el duelo. La clave con los pacientes diagnosticados de cáncer es ayudarles a concentrarse en el presente. «Lo importante es vivir hoy, ahora, en este momento, el día no vuelve. Tratamos de que en los familiares no se genere un duelo patológico». Lydia y Joan llevan un tiempo juntos. «A mí me gusta trabajar de manera individual. Cada uno necesita su tiempo».

EL TIEMPO

HOY

MADRID HOY

AYER

MÁXIMA 25,4°C LA ALDEA (GC)
 MÍNIMA -6,7°C CERLER (HU)
 VIENTO (km/h) 110,8 CASTRO (C)
 LLUVIA (l/m2) 46,8 LLUC (IB)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA
15° 5°	20° 9°
LONDRES	BERLÍN
15° 8°	9° 3°
ATENAS	MOSCÚ
18° 10°	17° 7°
N. YORK	C. MÉXICO
18° 8°	28° 8°
B. AIRES	PEKÍN
29° 22°	22° 10°
TOKIO	SYDNEY
19° 9°	27° 18°

PREVISIÓN ESPAÑA

SÁBADO 4 ABRIL	DOMINGO 5 ABRIL	LUNES 6 ABRIL
----------------	-----------------	---------------

PREVISIÓN MADRID

SÁBADO 4 ABRIL	DOMINGO 5 ABRIL	LUNES 6 ABRIL
----------------	-----------------	---------------

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
5-11-18-22-38-44 (C 12, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	3	65.697,56
5	278	1.299,77
4	12.677	41,46
3	211.218	8,00

Jóker: 6317039
Combinación ganadora del lunes:
03-12-16-23-28-36 (C 37, R 3)

BONOLOTO
Combinación ganadora del jueves:
2-9-17-21-37-48 (C 14, R 6)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	3	43.648,40
5	60	1.091,21
4	4.177	23,51
3	75.022	4,00
Reintegro	423.971	0,50

EURODREAMS
Combinación ganadora del jueves:
3-4-13-21-30-37 SUEÑO: 4

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	0,00
5 + C	1	120.000,00
5	120	472,40
4	5.135	30,95
3	71.933	4,64
Reintegro	409.244	2,50

CUPÓN DE LA ONCE
55.854
El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

SUPER ONCE
Combinación ganadora del jueves:
1º Sorteo: 02-06-07-10-14-18-19-22-23-26-31-34-37-41-44-48-49-64-72-80
2º Sorteo: 02-10-11-22-23-29-31-32-36-38-39-46-57-62-68-70-72-73-75-79
3º Sorteo: 01-08-09-12-19-21-23-25-30-39-40-45-48-53-68-71-75-80-81-83
4º Sorteo: 07-09-17-22-24-26-28-30-41-42-50-54-61-65-67-69-70-73-76-80
5º Sorteo: 01-02-10-31-32-38-39-41-45-46-50-51-52-55-67-71-72-73-83-84

TRIPLEX DE LA ONCE
433 - 387 - 103 - 300 - 053

CRUCIGRAMA PASATIEMPOSWEB.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1					■						
2		■									■
3							■				
4				■							■
5	■									■	
6							■				
7									■		
8				■							

HORIZONTALES.- 1. Dios inspirador de la locura ritual y el éxtasis. Que está relacionado con la médula espinal. 2. No satisfecha o pagada. 3. Que no tienen brillo ni luz. Contrariedad, desgracia. 4. Extensión de dominio de Canadá. Obtengan un producto por medio de un trabajo adecuado. 5. Propio de los niños que hacen travesuras. Matrícula antigua de la provincia de Cuenca. 6. Individuo de un pueblo prerromano de Soria y Segovia. En inglés, piel. 7. De color rojo. Planta de flores blancas y fruto oval y comprimido. 8. Signo matemático que sirve para representar un número no determinado. Dañar el viento solano o echar a perder algo, como las frutas, las legumbres, las mieses o el vino.

VERTICALES.- 1. Conjunto de hojas para escribir. Formato de fichero de compresión de datos. 2. Modelo, canon. 3. Da marcha atrás un barco. Dispositivo electromecánico. 4. Cada una de las once partes iguales en que se divide un todo. 5. Evitará que una persona o una cosa sufran un peligro o un contratiempo. 6. Pertenecientes o relativas a Moisés, personaje bíblico. 7. Individuo masculino. Alcohólico. 8. Fuertes, que resisten y soportan bien la fatiga. Palabra que resulta de unir la preposición 'a' con el artículo 'el'. 9. Donde crece el feto, plural. 10. Limpié algo con agua u otro líquido. Entre los tártaros, príncipe. 11. Además, sobre otra cosa. 12. Animal cuadrúpedo. Agregar una cosa a otra.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Baco. Medular. 2. L. Insolita. 3. E. Opacas. Revés. 4. Ca. Elaboren. 5. Travieso. Cu. 6. Arévaco. Skin. 7. Colorada. Ami. 8. Ene. Asolar. VERTICALES.- 1. Bloc. Ace. 2. A. Patrón. 3. Cia. Reté. 4. Onceavo. 5. Salvara. 6. Mosaicas. 7. El. Beodo. 8. Duros. Al. 9. Uteros. A. 10. Lave. Kan. 11. A. Enci. ma. 12. Res. Unir.

HORÓSCOPO PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)

Hoy podrías notar que tu energía cambia de forma inesperada, así que escucha tu intuición y no te precipites al tomar decisiones importantes.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)

Aprovecha el día para dedicarte tiempo, ajustando tus hábitos y escuchando las señales de tu cuerpo antes de que se acumulen los excesos.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)

Puede que la suerte no te acompañe del todo, así que muévete con cautela, sobre todo en tu ámbito profesional, y evita arriesgar más de lo necesario.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)

Una oportunidad laboral podría hacerte dudar de tu plan actual, así que analiza bien las condiciones y escucha tus verdaderas aspiraciones.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)

Un sueño podría reavivar tu interés por alguien del pasado y llevarte a replantear con calma lo que realmente sientes en tu relación actual.

LEO
(23 julio - 22 agosto)

Sentirás el impulso de cuidar más tu salud, ajustando tus hábitos y escuchando las señales de tu cuerpo antes de que se acumulen los excesos.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)

Tal vez hoy descubras que una conversación pendiente puede resolver tensiones antiguas y ayudarte a ordenar mejor tus prioridades.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)

En momentos de tensión con tu familia, te ayudará mantener la calma y confiar en tu criterio para no dejarte arrastrar por antiguos reproches.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)

Un encuentro casual puede abrirte la puerta a nuevas actividades compartidas y recordarte lo importante que es cuidar esos lazos con amigos.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)

Mantén los pies en el suelo y evita riesgos innecesarios, porque en cualquier momento un giro inesperado podría alterar el rumbo de tu suerte.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)

Anhelas mayor estabilidad, pero sabes que antes debes aclarar ciertos asuntos de tu vida personal que arrastras desde hace tiempo.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)

Tus emociones pueden volverse más intensas y ayudarte a comprender tus deseos, siempre que seas sincero contigo mismo y aceptes lo que sientes.

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo **39€/mes**

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88



LA
PENÚLTIMA
IÑAKO
DÍAZ-GUERRA

ROSALÍA NO TENÍA UN SUEÑO, TENÍA UN PLAN

Mi madre se ha aficionado a Instagram y le divierte especialmente mandarme vídeos de cuarentones asumiendo que se hacen viejos. «Mira, este ya no ve de cerca... como tú» o «este también baja la música en el coche para aparcar aunque, por lo menos, él va al gimnasio». Añoro los viejos buenos tiempos, cuando esperaba a verme cara a cara para poder decirme, antes de saludar, que había cogido unos kilos. Ahora ataca por tierra, mar y aire. Miedo me da que descubra la IA. Nada como el amor de madre.

Hace poco, ojeé en su casa una carpeta en la que guardó mis primeros artículos. Lo dejó cuando vio que, milagrosamente, no iba a tener que mantener al hijo tonto, pero allí estaba la primera entrevista que hice, a un niño de 16 años que prometía en el juvenil del Atleti. Era Fernando Torres, que lleva siete años retirado. Es duro, pero ser un señor de mediana edad, con reticencias, tiene sus ventajas. Por ejemplo, te permite entender mejor ciertos fenómenos, como el de Rosalía.

«Mi objetivo es aportar al *mainstream* y que me escuche mucha gente, no que me digan que hago música de esa que llaman de calidad. No quiero cantar para molar a mis amigos». Rosalía me dijo eso en 2018,



cuando *Malamente* comenzaba a ser un fenómeno que apenas sería anécdota según sus estándares actuales, y fue sorprendente escuchárselo a aquella veinteañera educadísima, encantadora y nerviosa como un flan porque apenas había aparecido en medios grandes («Me haría ilusión sonar en la radio», comentó ingenuamente. Querida, si tú supieras...).

Que Rosalía es un genio, y lo es, no lo demuestra el deslumbrante *Lux* ni estos conciertos planificados milimétricamente para convertirla en la superestrella mundial que quería ser y ya es, sino el camino hasta aquí. El talento no es sólo artístico, es estratégico e intelectual, es tener una cabeza aun mejor que su voz. En aquella charla también dijo: «Existe un clasismo que cree que hay músicas mejores que otras. Y no. No todo tiene que ser Bob Dylan. Muchas veces, la letra sólo es un lazarillo que te lleva donde el autor quiere, que igual sólo es que muevas el culo. Mi reto es llenar espacios grandes y que la gente no tenga que saber de música para disfrutar del show». ¿Dirían que lo ha logrado?

Han pasado ocho años y podemos afirmar que Rosalía no tenía un sueño, tenía un plan. Aquí nos tiene a todos, moviendo el culo. Me encantaría saber qué trama ahora, pero aun sin saberlo podemos asegurar dos cosas: lo cumplirá y allí estaremos. El genio no es dejarse llevar, el genio es saber exactamente a dónde quieres llegar. Y lograrlo, claro. Ella siempre llega.

Tania Medina es la copresentadora de 'El precio justo', junto a Carlos Sobera. MEDIASET



TANIA MEDINA Y EL INESPERADO ÉXITO DE 'EL PRECIO JUSTO'

Telecinco. A finales de enero volvió a la parrilla el mítico concurso en el que ha debutado como copresentadora Tania Medina, ex participante de 'La isla de las tentaciones' y 'Bailando con las estrellas'. Ahora "aprende" junto a Carlos Sobera

Por **Borja R. Catela** (Madrid)

Desde su regreso a la parrilla de Telecinco, *El precio justo* ha vivido un recorrido que pocos esperaban. Cuando la cadena decidió recuperar el mítico formato que Joaquín Prat convirtió en un fenómeno a finales de los años 80 y principios de los 90, muchos espectadores y analistas televisivos recibieron la noticia con escepticismo. No era para menos: los intentos previos de resucitar el concurso no habían logrado asentarse. Ni la versión de Canal 7, ni la de La 1, ni la de Antena 3, ni siquiera la más reciente, en 2021, también en Telecinco, habían conseguido conquistar al público.

Sin embargo, contra todo pronóstico, *El precio justo* ha ido creciendo poco a poco, ganándose la confianza de la audiencia y también la de los directivos. El concurso, que arrancó en enero en el mediodía de Telecinco con Carlos Sobera y Tania Medina al frente, comenzó a mostrar una evolución positiva que llamó la atención de la cadena. Tanto es así que decidieron

ampliar su presencia en la programación, incorporando nuevas entregas los sábados y domingos en la franja de 12:30 a 13:45 horas. El movimiento convirtió al formato en un contenido diario, presente los siete días de la semana.

En este contexto de crecimiento y consolidación, hablamos con Tania Medina, copresentadora del formato, que vive esta etapa como un salto profesional inesperado, pero profundamente ilusionante. Medina, que se dio a conocer en *La isla de las tentaciones* y que más tarde brilló en *Bailando con las estrellas* a finales de 2025, ha afrontado este nuevo reto con una mezcla de gratitud, responsabilidad y entusiasmo.

La propuesta llegó sin proceso de casting, algo que la sorprendió y la llenó de responsabilidad. «Fue una llamada directa, y eso también me impuso bastante», reconoce. «Pensé: ¡guau, confían en mí!, y quería estar a la altura. Ese miedo sano me hizo exigirme mucho. Ya llevamos varias meses y creo que lo estoy haciendo bastante bien, pero sobre todo estoy aprovechando

cada minuto para aprender todo lo que pueda». Su actitud, basada en la autoexigencia y el aprendizaje constante, encaja con la dinámica de un formato que requiere agilidad, improvisación y cercanía con los concursantes.

Para ella, el éxito de un formato no depende únicamente de su estructura, sino de la suma de muchos factores. «El formato es importante, pero también lo es el presentador y, sobre todo, la gente que hay detrás. Es increíble cómo están pendientes de cada detalle. La palabra 'equipo' es fundamental en cualquier programa de televisión». Su visión subraya la importancia del trabajo colectivo, algo que ha aprendido en los distintos proyectos en los que ha participado.

Su salto desde *La isla de las tentaciones* hasta *El precio justo* puede parecer sorprendente, pero ella lo vive con naturalidad. «Es una pregunta que me hago yo misma muchas veces», admite. «El recorrido que he hecho ha sido largo y he pasado por formatos muy distintos. Creo que, aunque suene a tópico, ser tú misma es la clave. Eso es lo que me ha traído hasta aquí. He trabajado siempre con mucho cariño, con mucho respeto por lo que hago y siendo muy profesional. Creo que eso, al final, se valora».

Compartir plató con Carlos Sobera ha sido otro de los grandes regalos «Increíble. De verdad. Y no es por peloteo», asegura entre risas. «Me parece un señor de la televisión. Trabajar con él me obliga a improvisar, a estar muy rápida, a estar siempre alerta, y eso me viene genial para crecer».

No se arrepiente de haber participado en *La isla*. «Para nada», dice con rotundidad. «La persona que soy hoy es por esa experiencia. No la sacaría de mi vida porque, seguramente, no sería quien soy».

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.00 Noticias 24 horas.
10.00 Mañaneros 360.
15.00 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 Sesión de tarde. «Ben-Hur». EEUU. 1959. 212 min. Director: William Wyler.
19.20 Sesión de tarde. «Pompeya». Canadá, Alemania, EEUU. 2014. 102 min. Director: Paul W. S. Anderson.
20.55 Telediario 2.
21.55 Deportes 2.
22.00 Plan de cine. «Django desencadenado». EEUU. 2012. 165 min. Director: Quentin Tarantino.
0.35 Plan de cine 2. «Appaloosa». EEUU. 2008. 115 min. Director: Ed Harris.
2.25 Noticias 24 horas.
6.00 Noticias 24 horas.

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.10 Los más...
12.30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Los próximos tres días».
18.20 Multicine. «Cuestión de justicia».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 El peliulón. «A todo tren II. Sí, les ha pasado otra vez». España. 2022. 84 min. Directora: Inés de León.
23.45 Cine. «Cuerpo de élite».
1.20 Cine. «No lo llames amor... ¡lámalo X!».

Telecinco

7.10 Enphorma.
7.25 Got Talent España.
12.30 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
13.45 El precio justo.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.45 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.45 Ingeniería abandonada: Estados Unidos.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.01 Aventura en pelotas: solos.
9.31 Aventura en pelotas.
12.45 Misterios desde el aire.
13.32 Alienígenas.
15.04 Expedición al pasado.
16.46 Secretos ocultos de la Biblia con Albert Lin.
18.29 Grandes misterios de la historia.
20.01 Control de fronteras: España.
22.00 El ADN de Jesucristo.
23.35 Los secretos de la Biblia.
3.02 Muerte en el pantano. Incluye «En lo más profundo» y «Aguas misteriosas».
4.32 Control de fronteras: España.

Movistar Plus+

7.04 Informe Plus+.
7.35 Bosé Renacido.
11.43 Cine. «Viaje al centro de la Tierra II: La isla misteriosa».
13.11 La historia del Orient Express.
14.44 El consultorio de Berto.
15.30 Ilustres ignorantes.
16.00 Cine. «El caso Bourne».
17.51 Cine. «Greyhound: Enemigos bajo el mar».
19.13 Universo Valdano.
20.10 Previa EuroLeague.
20.30 Euroliga. «Baskonia-Real Madrid». En directo.
22.30 Cine. «Coartadas». España. 2025. 94 min. Director: Martín Cuervo.
0.05 Eurofighters.
1.05 Lynley.
4.07 Imagine Dragons: Live from the Hollywood Bowl.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.30 La Madrugá de Sevilla.
14.00 Telenoticias.
14.45 Deportes.
15.05 El tiempo.
15.15 Resúmenes Semana Santa Madrid.
15.45 La tarde de Telemadrid.
17.00 Procesiones Semana Santa Madrid.
1.30 Cómo funciona Madrid. «Hospital Niño Jesús».
2.30 Miquel Silvestre por Mongolia. «Regreso a Europa».
3.00 El Nómada de la moto. Miquel Silvestre por España. «La Sierra de Gredos».
3.25 Dos en la carretera. «Villarejo de Salvanés».
4.20 Los secretos de la Cava Baja.

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo.
10.00 Noticias 3CatInfo.
11.45 Som únics. «La processó de Verges i la Dansa de la Mort».
13.50 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 El lladre, la seva dona i la canoa.
18.45 Sang Vienesa. «Creix la tenebra (I)» y «Creix la tenebra (II)».
20.25 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Un sogre de lloguer.
23.40 Companyia Eléctrica Dharma: recordant Josep Fortuny.
0.45 Sempre Dharma.
2.05 Notícies 3CatInfo.
4.00 Blues a l'estudi. «The Suitcase Brothers».
5.00 Jazz a l'estudi.

La 2

6.30 That's English.
6.55 España sin asfalto.
7.25 Grecia. El territorio de las aves rapaces.
8.15 Ríos.
9.10 Italiana TV Magazine.
9.40 La casa Osborne: un refugio real.
10.40 Crecemos juntas.
11.10 El escarabajo verde.
11.40 El western de La 2. «Dodge, ciudad sin ley».
13.25 El cazador.
15.30 Saber y ganar.
16.20 Grandes documentales.
18.00 Santos Oficios.
19.20 Procesión de Semana Santa.
21.15 Vía Crucis.
22.45 Cine. «La túnica sagrada». EEUU. 1953. 165 min. Director: Henry Koster.
0.50 Grantchester.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.10 Volando voy.
10.25 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.35 Home cinema. «El regreso de la momia».
18.00 Home cinema. «El monje».
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.00 El blockbuster. «El médico». Alemania. 2013. 155 min. Director: Philipp Stölzl.
0.50 Cine Cuatro. «Los tres mosqueteros». EEUU. 2023. 99 min. Director: Bill Thomas.

La Sexta

7.00 Equipo de investigación.
9.00 Aruser@s fresh.
11.00 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 Jugones.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «El sargento de hierro».
18.05 Cine. «Cry Macho».
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna.
22.30 Equipo de investigación. «Cuatro bodas y un asesinato».
2.30 La casa de juego de Pokerstars.

TRECE

8.00 La Madrugá.
9.15 Meditación de Semana Santa.
9.40 Procesión Salzillos.
12.45 Cine. «En busca de la tumba de Cristo».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Cine. «Resucitado».
17.00 Santa misa. Palabra de vida.
18.30 La Pasión de Adeje.
20.45 Desfiles procesionales.
21.15 Vía Crucis. «Roma».
22.45 Cine. «La pasión de Cristo». EEUU. 2004. 127 min. Director: Mel Gibson.
0.50 Cine. «Santa Bárbara». Italia. 2012. 120 min. Director: Carmine Elia.
2.45 Cine. «Ignacio de Loyola».

VEO 7

7.00 Profesor T.
8.45 Sin rastro.
11.05 Caso abierto.
13.30 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «Un héroe de pega», «Chicas trabajadoras» y «Daños colaterales».
15.45 Perfilage: perfiles criminales. Emisión de los capítulos «Una vida por otra», «El ser que te falta» y «A su servicio».
18.45 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «Quid Pro Quo», «Demasiadas protestas», «Sin remordimientos» y «Perder la fe».
22.00 Cine. «La última tentación de Cristo». Canadá, EEUU. 1988. 164 min. Director: Martin Scorsese.

ETB 2

8.35 De santos, herejes y mitos.
9.25 Pasión viviente de Balmaseda. «Vía Crucis».
12.45 Crónicas de Euskal Herria.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.05 KULT Agenda.
16.10 Quién mató a Sarah Leroy.
19.30 Cineaventura. «Signora Volpe: Secretos y sacrificios».
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 KULT Agenda.
22.05 Eguraldia.
22.10 La otra cara. «La mejor semana santa».
0.35 Historias a bocados.

Canal Sur

7.00 Semana Santa.
14.30 Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.55 Cómetelo. «Brownie de naranja y pistacho». Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.30 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.45 Andalucía es Semana Santa.
0.30 Cine. «Espartaco».

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Cine: 'La última tentación de Cristo'

El carpintero Jesús de Nazaret, atormentado por las constantes tentaciones del demonio, la culpabilidad de realizar cruces para los romanos y la compasión constante que siente por los hombres y el mundo, empieza a descubrir que Dios pretende hacer de él el Elegido, el Mesías. Pero cuando está a punto de culminar su misión,



Escena de la película.

debe enfrentarse a una de las tentaciones más difíciles de superar: la vida común. Basada, no en los Evangelios, sino en la novela homónima de

Nikos Kazantzakis, esta polémica película causó estragos antes y después de su estreno, por tocar un tema tan universal y sagrado como la figura de Cristo, y convertirlo en un personaje de carne y hueso, dividido entre su parte humana y la espiritual.

Es el filme más personal y difícil de Scorsese, quien ya quiso rodarlo en 1983, con Aidan Quinn como protagonista.

15.50 / La 1

Un clásico de Semana Santa: 'Ben-Hur'

En los días del Imperio Romano, Judah Ben-Hur, hijo de una familia noble de Jerusalén, y Mesala, tribuno romano, se convierten en enemigos irreconciliables. Asentado en el poder, el nuevo gobernador encarcela a Ben-Hur y a toda su familia. En su traslado a galeras, el judío conoce a



Momento de la película.

un joven llamado Jesús de Nazaret. Una de las más espectaculares películas de la historia del cine. El filme recibió 11 premios Oscar.

A PUNT

7.00 La Colla.
8.05 Cine. «Bikes».
9.20 Festival Internacional de Piano de València Premi Iturbi. «Pianista Elza Kolodin».
9.50 Música de banda.
11.45 Especial Setmana Santa.
13.00 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.00 La cuina de Morera.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.35 Cine. «Juana la loca».
18.45 Especial Setmana Santa.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.15 Especial Setmana Santa.
23.25 Cine. «Barrabás».
1.40 The Chosen (Los elegidos).
2.30 À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

9.50 El secret de les pedres.
11.15 La vida a Formentor.
12.15 A dins.
12.55 Mira per on!
13.30 Passejades.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.00 El temps migdia.
15.10 A taula amb Tomeu Caldentey. «Pastís de música».
15.40 Tic-tac. «Llubi».
16.05 Tic-tac. «Esporles».
16.35 Fred i calent.
17.45 Setmana Santa en tots els sentits. «Tacte».
18.40 Divendres Sant.
20.30 IB3 Notícies vespre.
20.45 El temps vespre.
20.50 Divendres Sant.
22.30 Processó de Divendres Sant.
23.50 Divendres Sant.
1.10 Setmana Santa en tots els sentits. «Tacte».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 03-04-2026

	3	8		4			6	
					3			9
			2	1				8
		7		6	2	9	5	
6		2				7		
			4		8		2	
4	6	3	7			8	9	2
	9		8			5		6
8			6				4	7

DIFÍCIL 03-04-2026

							8	
3			4				6	
			1	2			4	7
2	7							
			8				9	
		1		5				6
9	6				4	1	2	
	2	3			8		7	
					3			

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 02-04-2026

3	5	6	8	2	1	4	7	9
8	2	7	9	4	3	6	5	1
9	4	1	6	7	5	3	8	2
4	7	2	5	3	9	1	6	8
5	6	9	1	8	4	7	2	3
1	8	3	7	6	2	5	9	4
2	1	8	3	5	6	9	4	7
7	3	5	4	9	8	2	1	6
6	9	4	2	1	7	8	3	5

SOLUCIÓN DIFÍCIL 02-04-2026

6	8	5	3	9	7	4	1	2
4	3	9	6	2	1	7	8	5
1	2	7	8	5	4	9	6	3
9	1	8	7	3	6	5	2	4
3	4	6	5	1	2	8	9	7
5	7	2	9	4	8	6	3	1
7	9	3	2	6	5	1	4	8
8	6	1	4	7	3	2	5	9
2	5	4	1	8	9	3	7	6

TELEVISIÓN

GENERALISTAS		AUTONÓMICAS	
La 1	Antena 3	Telemadrid	TV3
7.00 Noticias 24 horas. 10.00 Viaje al centro de la tele. 13.05 D Corazón. 14.55 Telediario I. 15.45 Deportes I. 15.50 La suerte en tus manos. 15.55 Sesión de tarde. «Los milagros del cielo». 17.40 Sesión de tarde. «Educaando a mamá». 19.05 Cine de barrio. Presentación. «La tonta del bote». 19.10 Cine de barrio. «La tonta del bote». 20.55 Telediario 2. 21.25 Deportes 2. 21.30 Informe semanal. 22.05 Plan de cine. «No es tan fácil». 23.55 Plan de cine 2. «Florence Foster Jenkins». 1.40 Cine. «Los puentes de Madison».	6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler. 7.00 Pelopicopata. 8.15 Los más... 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.55 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias I. 15.45 Deportes. 15.55 El tiempo. 16.00 Multicine. «Sombras en el bosque». 2024. Directores: VV.AA. 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.45 Deportes. 21.55 El tiempo. 22.10 Atrapa un millón. 3.00 Sportium Game Show. 3.45 La tienda de Galería del Coleccionista. 4.45 Juwelo.	6.50 Reales sitios. 7.50 Mi cámara y yo. 10.00 La Otra agenda. 10.30 Madrid trabaja. 11.00 Cañas y barrio. 12.00 Madrid mejora tu vida. 12.30 Sabor a Madrid. 12.55 Madrileños por el mundo. «Estambul». 14.00 Telenoticias. 15.05 Deportes. 15.25 El tiempo. 15.35 Cine. «Demetrio y los gladiadores». 17.20 Cine. «Rey David». 19.15 Disfruta la primavera. 20.30 Telenoticias. 21.00 Deportes. 21.10 El tiempo. 21.15 Las minas del rey Salomón. 0.15 Cine. «La selva esmeralda».	7.00 Noticias 3CatInfo. 11.20 Joc de cartes. 13.50 Zona zàping. 14.30 Telenotícies migdia. 15.35 Tarda de cine. «Fátima». EEUU. 2020. 113 min. Director: Marco Pontecorvo. 17.35 Tarda de cine. «La impaciencia del cor». Dinamarca. 2022. 116 min. Director: Bille August. 19.40 Tandem. «Puòg de Sant Lop». 20.30 Al cotxe. «Eudald Carbonell: A París vaig viure al metro». 21.00 Telenotícies vespre. 22.05 Picap: 40 anys creant espai musical català. 23.00 Gol a gol. «Atlético de Madrid-FC Barcelona». 0.30 Cine. «El despertar». 1.25 Noticias 3CatInfo.
La 2	Cuatro	El Trece	ETB 2
6.35 Renacimiento, arte y violencia. 7.25 RTVE responde. 8.00 Los conciertos de La 2. 9.40 Astrobiología, la superciencia. 10.40 Arqueomanía. 12.05 Hundidos. 12.55 Página 2. 13.25 Tendido cero. 14.15 Viajar en tren. 14.40 Saber y ganar fin de semana. 16.20 Grandes documentales. 18.30 Redescubrir Venecia. 19.25 Días de cine. 20.25 Renacimiento, arte y violencia. 21.15 La vuelta al mundo en 80 likes. Incluye «Malta» y «Nápoles». 23.00 Santos Oficios. 0.45 La noche temática.	7.00 Love Shopping TV Cuatro. 7.30 ¡Toma salami! 7.55 Volando voy. 11.25 Viajeros Cuatro. 14.00 Noticias Cuatro. 14.55 ElDesmarque Cuatro. 15.25 El tiempo. 15.40 Home cinema. «La momia: la tumba del emperador Dragón». 17.45 Home cinema. «Astérix y Obélix al servicio de su majestad». 20.00 Noticias Cuatro. 20.55 ElDesmarque Cuatro. 21.05 El tiempo. 21.10 First Dates. 22.10 El blockbuster. «La momia». 23.55 Cine Cuatro. «La milla verde». 3.00 Sportium Game Show.	7.15 Cine. «Red de libertad». 9.15 Misioneros por el mundo. «Brasil». 9.40 Meditación de Semana Santa. 10.00 Trece y Cope. Es Noticia. 10.15 Cine. «La Biblia». 13.00 Cine. «Herodes, el rey cruel». 15.00 Cine. «Sodoma y Gomorra». 17.30 Cine. «La historia de Ruth». 20.00 Cine. «Rey de reyes». 23.00 Vigilia Pascual. «Sevilla». 0.50 Cine. «Marcelino, pan y vino». 2.15 Cine. «La Biblia: Pablo de Tarso». 5.45 Cine. «Jacob: El padre de Israel».	9.55 A bocados. 10.45 Momentos de Historias a Bocados. «Agurain». 11.00 Euskal Herriko Gazte Orkestra. 12.10 Momentos de Historias a Bocados. 12.50 La otra cara. 14.00 Atrápame si puedes. 14.58 Teleberri. 15.35 Gaur egun kirolak. 15.55 Eguraldia. 16.10 El detective Endeavour. 17.50 Ridley. 19.25 Cineaventura. «Crimen en los Montes Metálicos: Unión familiar». 21.00 Teleberri. 21.40 Gaur egun kirolak. 22.00 Eguraldia. 22.10 Asesinatos en serie. 23.40 Cine 2. «La noche del 12».
La 3	La Sexta	VEO 7	Canal Sur
7.40 Enphorma. 8.00 Love Shopping TV. 8.30 Got Talent España: momentazos. 9.15 Got Talent España. 11.30 Más que coches. 13.55 La ruleta de la suerte. 14.55 Informativos Teletrece. 15.35 ElDesmarque Teletrece. 15.45 El tiempo. 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. 21.00 Informativos Teletrece. 21.35 ElDesmarque Teletrece. 21.45 El tiempo. 22.00 Got Talent España. «Segunda semifinal». Presentado por Santi Millán. 0.50 Supervivientes. Resumen diario. 2.25 El rey del mando.	7.25 Equipo de investigación. 8.30 Aruser@s weekend. 10.30 Equipo de investigación. 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. 15.00 La Sexta deportes. 15.15 La Sexta meteo. 15.30 Cine. «Next». EEUU. 2007. 96 min. Director: Lee Tamahori. 17.20 Cine. «Tenet». EEUU. R.U. 2020. 150 min. Director: Christopher Nolan. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. 20.50 La Sexta meteo. 21.00 La Sexta deportes. 21.15 Sábado clave. 21.45 La Sexta Xplica! 1.45 Equipo de investigación.	6.45 Sin rastro. 10.40 Caso abierto. 15.45 Perfilaje: perfiles criminales. Emisión de los capítulos «Al otro lado del espejo», «Depredadores» y «Entre dos». 18.45 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «¿El fin justifica los medios?», «El aliento del diablo», «El final amargo» y «Esta salida». 22.00 Cine. «Seven». EEUU. 1995. 127 min. Director: David Fincher. 0.20 Cine. «Secuestro». EEUU. 1997. 118 min. Director: Jeb Stuart. 2.30 Cine. «Maleficio (Thinner)». EEUU. 1996. Director: Tom Holland. 4.15 Profesor T.	7.35 El show de Bertín. 9.50 Sakura, cazadora de cartas. 10.15 Enreda2. 11.30 Patas arriba. 12.20 Destino Andalucía. 12.50 Todo caballo. 13.45 Salud al día. 14.30 Canal Sur noticias I. 15.25 Cine. «Sansón y Dalila». Alemania. 1996. Director: Nicolas Roeg. 17.30 Previo Toros. 17.35 Toros. 20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez. 21.30 No dejes de soñar. Presentado por Manu Sánchez y Pastora Soler. 2.38 Tierra azul. 4.00 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Noche de suspense con 'Seven'

En una ciudad anónima azotada por la lluvia, los detectives Mills y Sommerset se enfrentan al caso más desconcertante de sus carreras. Se trata de un asesino en serie que comete sus atroces crímenes siguiendo la pauta de los siete pecados capitales. Un intenso, claustrofóbico y angustioso thriller cuya estética y narrativa



Escena de la película.

servieron de fuente de inspiración posterior hasta la saciedad. Fue la segunda película del director David Fincher, cuya ópera prima,

Alien 3, había recibido más críticas que loanzas. Sin embargo, en su nuevo trabajo, el cineasta realizó un filme que supo alejarse de todos los tópicos del género y construir un universo propio, tanto a nivel estético como narrativo (un tratamiento de personajes más profundo del habitual y un villano a la altura de los mejores del género). Todo ello convirtió a *Seven* en un inmenso éxito de taquilla

22.00 / Teletrece

Segunda semifinal de 'Got Talent España'

Got Talent España afronta su segunda semifinal con el listón alto tras la primera ronda y con otros 12 artistas dispuestos a ganarse un puesto en la gran final. Entre los semifinalistas figuran propuestas que ya destacaron en Audiciones como la de Duo O and S, acróbatas tanzanos



Momento de la película.

que regresan con un número de mayor exigencia técnica; o de AM Dance Studio, el grupo portugués que logró el Pase de Oro.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 04-04-2026

9				6	7		8	
				8	9		1	5
		7					6	9
5			1				3	
	8			5	4			
1	4	6	8			5		
3	1	2	9		8	6		
					1			8
				7	2	5	3	4

DIFÍCIL 04-04-2026

9		3	2					
			1					3
		6			5		1	
					1	9	8	
		5				4	9	
			7					
								6
		2		5	7			
5		4				1	3	7

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 03-04-2026

1	3	8	9	4	7	2	6	5
2	7	6	5	8	3	4	1	9
9	5	4	2	1	6	3	7	8
3	8	7	1	6	2	9	5	4
6	4	2	3	9	5	7	8	1
5	1	9	4	7	8	6	2	3
4	6	3	7	5	1	8	9	2
7	9	1	8	2	4	5	3	6
8	2	5	6	3	9	1	4	7

SOLUCIÓN DIFÍCIL 03-04-2026

7	5	4	9	3	6	2	8	1
3	1	2	4	8	7	5	6	9
6	8	9	1	2	5	3	4	7
2	7	6	3	4	9	8	1	5
4	3	5	8	6	1	7	9	2
8	9	1	7	5	2	4	3	6
9	6	8	5	7	4	1	2	3
5	2	3	6	1	8	9	7	4
1	4	7	2	9	3	6	5	8

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



JUAN CABAL

ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Tras más de dos décadas operando se pasó al crecimiento personal. **QUÉ.** Más de 3,5 millones de personas siguen sus consejos en Instagram, su podcast está entre los más escuchados en España, y agota entradas en sus conferencias.

MARIO ALONSO PUIG

CIRUJANO Y DIVULGADOR

«La mente nos condiciona más que la biología»

Pregunta. ¿Cómo define sus consejos? ¿Son directrices? ¿Advertencias?

Respuesta. Son propuestas de mejora.

P. ¿Por qué propuesta deberíamos empezar si queremos cambiar?

R. Recomendaría plantearnos las cosas que damos por hechas. Esto nos invitará a tener una mentalidad más exploradora. Muchas veces estamos atrapados en una serie de supuestos que consideramos una realidad y dejamos de explorar.

P. ¿Por ejemplo?

R. Podemos dar por hecho que una persona cuando envejece va a perder vista y oído. Pero hay estudios en Harvard que demuestran que las personas que no dan esto por he-

cho pierden menos visión y oído porque son conscientes y ponen remedio. Tenemos que elevar lo que uno espera de sí mismo y de la vida. **T.** ¿Es nuestra obligación ser la mejor versión de nosotros mismos?

R. No es nuestra obligación, es nuestra responsabilidad. Si podemos expresar mayor alegría, mayor serenidad y mayor confianza es nuestra responsabilidad descubrir cómo hacerlo.

P. ¿Nos condiciona más nuestra biología o nuestra educación?

R. Lo que más nos condiciona es la mente y está muy influida por la educación.

P. Imparte cursos online de crecimiento interior o liderazgo. ¿Habría

que modificar los programas educativos para impartir a los niños este tipo de conocimientos en lugar de otras materias?

R. Creo que es un deber del sistema educativo potenciar tres habilidades en los estudiantes. La primera, la autoestima, la imagen que tienen de sí mismos y cuánto se quieren. En segundo, la autonomía. El tener confianza en que pueden salir adelante y adaptarse a nuevos desafíos. Y, en tercer lugar, la colaboración. Saber que la cooperación es la base de todas las mejoras. Si el sistema educativo solo enseña materias, por importantes que sean, y no ayuda a la persona a crecer en estas habilidades va a ser muy difícil que tengamos un verdadero bienestar y que seamos felices.

P. ¿Qué es lo que más le ha costado cambiar de sí mismo?

R. Me costó abrazar el silencio porque mi cabeza va muy deprisa. Sin embargo, es de las cosas que más me han ayudado estos años.

P. ¿Qué le fue útil?

R. Empecé hace 30 años con la meditación porque estando como cirujano en Boston, el que trajo la meditación a occidente era un cardiólogo de mi universidad y me formé con él. Me ayuda muchísimo.

P. ¿Alguna vez duda de sí mismo?

R. (Ríe) Cuando subo a un escenario soy muy consciente de que tengo una gran responsabilidad. Han venido una serie de personas con la ilusión de crecer y mejorar sus vidas. Algunas están sanas, otras enfermas, unas tienen relaciones extraordinarias, otras se sienten muy solas... Mi responsabilidad es hablar desde la confianza, hablar desde el amor. Puedo decir que la duda existe antes de que salga al escenario, cuando estoy en el escenario ya no hay duda.

P. Esto del síndrome del impostor

no se lo permite.

R. No porque entonces pierdo el foco y me olvido de mi misión. Lo mío no lo vivo como un trabajo sino como una misión.

P. ¿Alguna vez fue un trabajo o siempre ha sentido que tiene la misión de mejorar la vida de otros?

R. Para mí, en el momento en que decidí hacerme médico, ya elegí algo más que un trabajo. Elegí una misión. Y, cuando decidí dejar la cirugía después de 26 años, sencillamente sentí que la misión me invitaba a ir a una segunda etapa.

P. ¿Cree en el destino? ¿Siente que le ha puesto ahí?

«El sistema educativo debe potenciar el autoestima»

«Lo mío no lo vivo como un trabajo sino como una misión»

R. No creo en el destino tal y como está concebido habitualmente. Es decir, que haga lo que haga siempre acabaré aquí. Ese destino reflejado en las tragedias griegas. Sí creo en una vida que tiene muy claro que nosotros tenemos que llegar a un determinado lugar y nos va poniendo pruebas y desafíos para que lleguemos. Si yo tuviera que aprobar la carrera de Medicina, inevitablemente no voy a obtener el título si no hago los seis años y los termino bien. Ahora, la forma en la que yo camine, lo que tarde en caminar, la pongo yo. Ahí está mi libertad.

P. ¿Cuál cree que es el mayor avance científico de los últimos años?

R. Diría que son dos: la neuroplasticidad y la epigenética. La neuroplasticidad es el descubrimiento de que el cerebro humano nunca es estático y que tu actitud, tu mentalidad, las personas que te rodean y la cultura en la que vives afecta en cómo se reorganiza. Mientras que la epigenética es la demostración de que los genes no determinan nuestro destino. Hay algo que influye en ellos y, de nuevo, eso está relacionado con nuestros pensamientos, sentimientos, emociones y el contexto que nos rodea.

P. ¿Qué opina del auge de Ozempic y estos medicamentos que dejan a un lado el esfuerzo por cambiar?

R. Creo que determinados medicamentos, sin nombrar ninguno, pueden ayudar a determinadas personas que están teniendo especial dificultad en resolver ciertas cosas. Ya sea el sobrepeso o cualquier otro tema. Pero creo que no es adecuado que dependamos de una medicación. Que abandonemos ese deseo de mejorar, esa voluntad de hacerlo y esa constancia. Porque al final vamos a depender por completo de lo exterior y no vamos a depender nada de lo interior.

BAJAD
LAS ARMAS
JORGE
BUSTOS

Nostalgia del 'catenaccio'

Italia tampoco jugará este Mundial. A pesar de haber ganado cuatro y de haber sido subcampeona dos veces más, la *Azzurra* no participa en ninguno desde 2014 en Brasil. Semejante tragedia nacional clamaba por un diagnóstico, y lo ha formulado una voz autorizada: la de **Gianluigi Buffon**, el mejor portero de la historia del fútbol italiano.

-Llevamos 20 años avergonzándonos de lo que somos. Hemos renunciado a nuestra historia. Parece que si no jugamos como España nos sentiríamos incómodos: no nos aceptarían en la alta sociedad del fútbol. Hoy **Chiellini** no jugaría porque no tiene pase al hueco. Pero los partidos históricos de Italia se basaron en defender hasta la muerte, en la cohesión del equipo, en la contención del resultado. No hay vergüenza en ganar con tus propias habilidades.

El razonamiento de Buffon, el portero, es digno de **Buffon**, el académico, que sentenció: «El estilo es el hombre». En efecto, Italia legó al fútbol la fórmula viril del *catenaccio*, que viene a ser la continuación de la legión romana por medios deportivos. Cuando una selección encajaba un gol ante Italia en la primera parte, se resignaba a perder el partido aunque faltara la segunda. Porque para llegar a la portería de tipos como Buffon había que atravesar antes el territorio que patrullaban tipos como **Gattuso**. Antihéroes de rudeza legendaria, respetados en las cárceles de **Bukele**, labrados en el material del sarcófago que cubre el reactor de Chernóbil. La nariz de **Luis Enrique** aún sangra sola cuando recuerda que **Tassotti** sigue vivo. Aquellos futbolistas no jugaban infiltrados para devolver el dolor que sentían en cada balón dividido. Y es verdad que Italia dio también a **Roberto Baggio**, un epígono del Renacimiento que concebía el área rival como **Rafael Sanzio** la pared desnuda de una estancia vaticana. Pero Baggio era una verso suelto: una concesión a la lírica en un poema épico.

Yo sospecho que la cosa se empezó a joder con **Pirlo**. Demasiada clase para un mediocentro italiano. Los entrenadores transalpinos, acomplejados ante el ciclo mágico del tiquitaca español, quisieron remedarlo sobre la base del bello **Andrea**. Craso error, como dice Buffon.

La moraleja es evidente. Si hay un ámbito donde el culto cerril a la identidad propia es disculpable, incluso aconsejable, ese es el fútbol. Italia no levantará cabeza hasta que sus jugadores sean más admirados entre los clanes de la Ndrangueta que en la pasarela de Milán.

GRAN MADRID

EL MUNDO VIERNES 3 DE ABRIL DE 2026



GASTRONOMÍA

De lo nuevo, lo más rico

Ruta por algunas de las
aperturas más apetecibles
de los últimos meses:
unos tacos de escándalo,
un templo del atún...

AMAYA GARCÍA



*La gilda XXL
de Almará, el
último local
abierto del
Grupo La
Fábrica en
pleno Paseo de
la Castellana.*

SUCESOS. Un grupo de delincuentes empotra un coche contra una persiana de seguridad en un violento alunizaje en la Milla de Oro, para saquear una tienda de lujo en Ortega y Gasset / PÁG. 7

GRAN MADRID **METROPOLI**

RUTA DE NOVEDADES MUY APETECIBLES



POR
AMAYA
GARCÍA

GASTRO. De vez en cuando conviene parar y dar un poco de contexto a la situación para que no nos engulla tanta apertura. Este 2026 ha arrancado fuerte en cuanto a novedades gastro y por ello hemos querido hacer una selección de sitios que nos



ALMARA

LA ESENCIA ESTÁ EN EL MEDITERRÁNEO

El último restaurante del Grupo La Fábrica se ha instalado en pleno Paseo de la Castellana con una propuesta mediterránea, en la que el producto tiene todo el protagonismo. Al frente de cocina está el chef Aitor Mena, quien firma platos que ya son *hits* de la casa, como sus canelones de txangurro, las croquetas de gamba blanca y su gilda 6XL con anchoa, boquerón, pulpo y atún rojo. En los pescados, mención especial merecen la lubina

de estero a la sal o a la parrilla o el sapito del Cantábrico a la parrilla. Para los carnívoros hay un steak tartar de solomillo de ternera con yema de trufa y patata hojaldrada que es una delicia. La esencia del lugar pasa por pedir platos para compartir. De postre: torrija caramelizada con helado de dulce de leche. En la parte líquida, ofrecen más de 25 referencias por copas. Abren entre horas y ofrecen carta de picoteo en barra.

PASEO DE LA CASTELLANA, 52 PRECIO MEDIO: 50 €



EL CAMPERO

LA NUEVA SEDE DEL TEMPLO DEL ATÚN

Ha sido una de las aperturas capitalinas que más expectación ha levantado. El emblemático restaurante gaditano, todo un referente del atún rojo de almadraba en Barbate (Cádiz), llegaba a Madrid para ofrecer la misma carta, el mismo producto y el mismo espíritu que en su sede del sur. Bocados tan apetecibles como la mítica tosta de atún y trufa, la gilda de tarantelo de atún y el carpaccio de paladar con sorbete de lima y albahaca brillan

en una propuesta donde no faltan el sashimi de ventresca toro aburi con yema de erizo o la trilogía de sashimi (lomo, tarantelo y ventresca). Entre las opciones calientes elegimos el corazón o el tarantelo a la plancha, las costillas de atún asadas o la ventresca en salsa de miso y mostaza. En una primera visita, conviene probar sus guisos de atún con tomate o el mormo de atún encebollado. En total, más de 60 platos muy tentadores.

LAGASCA, 148 PRECIO MEDIO: 70 €



NOLITA

BOCADOS GAMBERROS Y SABROSOS

Un equipo muy joven, un concepto descarado y bien ejecutado y un local con ambiente. Estas son las señas de identidad del nuevo inquilino de la calle Ponzano, que viene con ganas de revitalizar la zona, que anda de capa caída en los últimos tiempos. Ignacio del Barrio (28) y Santiago Santivañez García (25) dejaron Nueva York hace unos meses para abrir su propio concepto en el que era el local de Sala de Despiece. Crearon una carta breve,

con bocados de siempre actualizados. Tienen ensaladilla, sí, pero con anguila y alga nori. Aunque si hay un plato que se ha llevado al público de calle ese ha sido la hamburguesa de la casa, con carne de chuleta madurada de cárnicas Lyo, pretzel bun, gruyere, champán y piparra. No hay que olvidar en la comanda sus gildas amontilladas con atún rojo de almadraba, aceituna y piparra. Coger mesa cuesta lo suyo, pero merece mucho la pena.

PONZANO, 11 PRECIO MEDIO: 45-55 €



VICTORIA BY ROSI LA LOCA

COCINA ESPAÑOLA DE SIEMPRE... Y SANGRÍA

Alocado, gamberro, llamativo, colorido... La lista de adjetivos para definir el nuevo local de la familia de Rosi La Loca es larga. A pocos metros de la Puerta del Sol, abrió sus puertas hace unos días este espacio que marca la diferencia con su carta de sangrías, bebida que trata con auténtica pasión. A la tradicional se suman las que preparan con vino de Jerez, pacharán o champán. También hay sin alcohol y creaciones propias como La Fresa del

Deseo, La Paloma Victoriana, Hibiscus Royal Victoria, Atardecer de la Victoria o Victoria Pink Signature. Los bocados en la mesa pasan por las bravas, el pincho de tortilla poco hecha, las vieiras y la burrata. Muy recomendables la oreja de Jaime, los callos Casa Victoria o las albóndigas de pollo al curry. Hay, además, buena oferta de carnes y pescados a la brasa. Si se tiene antojo de arroz, el del Señorito y el de boletus les salen muy bien.

VICTORIA, 14 PRECIO MEDIO: 30-40 €

parece merecen mucho la pena. Desde el templo del atún que se ha instalado en el barrio de Salamanca hasta la hamburguesa que ha puesto Ponzano otra vez en el mapa *foodie*. En la misma calle, damos con una nueva vinoteca muy animada. En plena

Castellana acaba de abrir un comedor muy interesante en el que el producto y el Mediterráneo marcan el ritmo y los sabores. Los bocados más gamberros los encontramos con una selección de tacos que prepara un ex DiverXo en el Bernabéu Market



UNMAR

UN MENÚ DEL DÍA DE ALTURA

El cocinero Gerardo David Bracho, quien nutre su currículum de experiencias en América Latina y Asia, se ha puesto al frente de este comedor ubicado en el amplio espacio Infinito Delicias. De lunes a viernes preparan un único menú diario para comer, por 16,50 €, que hace resurgir este clásico con una oferta de platos que varía semanalmente. Además, ha creado una carta más gastronómica para las cenas, que se puede disfrutar todos los

días de la semana. Los productos de cercanía y de temporada y la sostenibilidad se encuentran en la base del proyecto, que propone un diálogo en cada plato. Entre estos, destacan un tartar de ternera con espinaca y hojas de mostaza, el falafel con baba gannoush y hierbas, la caballa con ajo blanco y escabeche y los tortellini con sobrasada vegetariana y miel. El ambiente de la sala resulta muy agradable y acogedor.

JUANADOÑA, 5 PRECIO MEDIO: 40 €



ÁRDIA

UN REGRESO MUY ESPERADO

El chef alicantino Nazario Cano ha regresado al callejón de Jorge Juan 25 años después de abandonar el restaurante Amparo, el que fuera todo un clásico de la capital. Su nueva incursión pasa por el recetario tradicional español que se presenta en guisos, platos de cuchara, arroces y mucho producto de temporada. Las brasas se encargan de llenar de matices toda la carta. Ubicado en un local amplio, las dos primeras plantas acogen el res-

taurante. La primera recuerda a las típicas vermuterías, donde mandan las gildas, los quesos, los salazones, las anchoas y los embutidos. La opción más formal se llena de arroces –como el de bogavante o el de lomo de vaca madurado con su tuétano–, carnes –el rabo de toro guisado al vino tinto lo bordan– y pescados –rapito a la brasa, merluza en salsa verde con sus kokotxas y almejas...–. La oferta de vino supera las 100 referencias.

PUIGCERDÁ, 4B PRECIO MEDIO: 60-70 €



CHIRIBITA

UNA BARRA DE TACOS PARA GOZAR

Si te gusta comer con las manos y disfrutar como un enano, este puesto de tacos del Bernabéu Market es tu lugar. Balo Ortiz, ex chef ejecutivo de Dabiz Muñoz (DiverXO), se ha lanzado en solitario con esta taquería en la que todos los bocados se hacen al momento. Nos sentamos en su barra y, boli en mano, diseñamos nuestra comida: tostada de atún con mayonesa de chile tatemado y huevas de pez

volador, tacos de trompo ibérico (cerdo, guajillo y piña), gobernador (langostino, costra de queso y aguamole, cachetada (lomo bajo, costra de queso y guacamole), tuétano (solomillo, salsa tatemada y lima) y chuleta (*rib eye* caramelizado, carpaccio madurado y cebolleta japo). De bebida, michelada. Si te acercas por aquí a la hora de desayunar, puedes darte un homenaje con sus chilaquiles. El servicio es ágil y el equipo súper amable con los comensales.

BERNABÉU MARKET PRECIO MEDIO: 25-35 €



DON BERNARDO

ODA A LOS IBÉRICOS

Esta nueva vinoteca del barrio de Chamberí invita a disfrutar de los ibéricos de calidad, ya sean en versión jamón, chorizo, salchichón, lomo o papada. Los preparan en raciones y tostas. Con un concepto desenfadado, el local está pensado para disfrutar de un aperitivo, comer de picoteo, improvisar un *afterwork* o hacer una cena informal. Sumamos a la mesa los torreznos de Soria, las gildas, los huevos rotos con jamón ibérico y la chuleta

100% ibérica de bellota a baja temperatura. El espacio se distribuye en mesas altas y una barra para 12 comensales desde las que se puede ver a los cortadores de jamón en plena acción. Todo el plan se ameniza con buena música y DJ en directo. La parte líquida, tratándose de una vinoteca, está a la altura: más de 150 referencias de las que más de 100 se sirven por copas. En la parte inferior cuentan con un reservado clandestino.

PONZANO, 40 PRECIO MEDIO: 45€

GRAN MADRID **METROPOLI**

GASTRONOMÍA / RESTAURANTE

LHARDY Y SU COCIDO, EL MÁS FAMOSO Y LUJOSO DE LA CIUDAD

El emblemático comedor vive su mejor momento bajo la propiedad de Pescaderías Coruñesas. Así es, producto a producto y paso a paso, su receta más icónica



MARTA FERNÁNDEZ GUADAÑO
Las tripas de la web de Lhardy aportan una definición nada desdeñable del icono madrileño. «Esplendor de la alta cocina española e internacional, un emblema de calidad con más de 180 años de protagonismo en la vida de Madrid». No está mal esa carta de presentación que nos recuerda que lo que se despacha en el comedor de la Carrera de San Jerónimo podía y puede ser englobado en sus orígenes dentro de la clasificación de alta cocina.

¿Acaso la mejor gastronomía de corte clásico, cocinada con mimo y despachada bajo un servicio lleno de

Lhardy, negocio que en la pandemia se declaró en precurso de acreedores, lo que animó a la familia García Azpiroz a comprar no solo el restaurante y la tienda de su planta baja, sino el edificio completo. Eso significa que los dueños de O'Pazo, El Pescador, Filandón y Desde 1911 son, desde la primavera de 2021, propietarios de Lhardy.

MEJORAS

El cambio de propiedad significa una nueva etapa para el negocio fundado en 1839 por Emilio Lhardy: reentrenamiento del espacio remodelado y revisión de su cocina para dar a luz una

carta que conserva el cocido como el plato más icónico del comedor; recupera recetas del pasado y añade otras con el sello *Coruñesas*.

«El mítico cocido de Lhardy», anuncia la carta que da pie a un menú cerrado estilo *pack*, que con un precio de 68 euros añade tomate de huerta, selección de encurtidos caseros de rabanitos, cebolla morada y piparra

y, para terminar, el postre que retrata al establecimiento: el *soufflé Lhardy*.

Los actuales propietarios tienen constancia de que el cocido ya se despachaba aquí hace más de un siglo, aproximadamente entre 1910 y 1920. En los últimos años, con la llegada de Coruñesas la receta ha sido sometida a una evidente mejora no solo para ajustar puntos, sino también para basarse en productos de alta calidad escogidos en función de su origen y productor, lo que marca el auténtico punto diferencial y casi lujoso de este homenaje.

«Nuestro mítico cocido madrileño, resultado de la historia de la ciudad, agrupa los mejores productos y sabores de cada zona para crear un plato popular y único que represen-



El pase de garbanzos, verduras, patata, tuétano de vaca y jamón ibérico picado en virutas. EL MUNDO



Una de las mesas de este restaurante centenario. E.M.

La sopa, de finos fideos, se sirve en la mesa en una sopera de plata

Cada porción equivale a 500 gramos de carne y 350 de verdura

detalles, no puede ser *fine dining*? Seguro que eso puede cumplirse en los últimos cinco años, en los que Grupo Pescaderías Coruñesas se ha encargado literalmente de sacar brillo a



La 'experiencia' de este cocido madrileño termina con el 'soufflé Lhardy'. EL MUNDO

ta a los madrileños», explican fuentes de Lhardy.

¿Cómo es paso a paso y pieza a pieza este cocido? «Lo servimos en dos vuelcos: el primero para la sopa con fideos cabello de ángel y el segundo está dividido en dos: uno para las verduras y el otro para las carnes emplatadas en bandeja. La experiencia termina con el *soufflé Lhardy*» añaden. Es decir, dos vuelcos que parecen tres –el segundo y tercero llegan de manera sucesiva para tomarse a la vez–.

El primer pase se concreta en una deliciosa sopa servida en la mesa

desde una sopera de plata y hecha con finos fideos del tipo cabello de ángel que algún que otro cliente pide repetir.

Prosigue el grueso del cocido con una primera bandeja con garbanzo de Brunete, repollo y zanahoria llegados de Carabaña, patata procedente de Granja de los Monjes –la finca con huerta y viñedos que Coruñesas tiene cerca de Ponferrada–, tuétano de vaca gallega y jamón ibérico de Huelva picado casi en virutas.

La segunda bandeja representa la vertiente carnívora con una colección de carnes de diferentes animales y

procedencias, así como embutidos: morcillo de buey gallego, tocino ibérico, costilla ibérica de Sierra de las Villuercas (Cáceres), chorizo de León, morcilla del Valle de Arán, longaniza trufada de cerdos de Euskal Txerri, oreja ibérica crujiente con salsa brava Lhardy, gallina y relleno de cocido de ropa vieja.

La receta lleva su tiempo. «Cada pieza de carne se cocina por separado; el morcillo y la costilla son los que llevan más tiempo de cocción prolongada en caldo y a fuego lento», detallan desde Coruñesas, donde añaden un dato más: una porción de cocido equivale,

aproximadamente, a 500 gramos de carne y 350 de verdura por persona.

El final dulce llega con otro emblema que redondea el cocido: el *soufflé*, «postre que forma parte de nuestro menú desde nuestros orígenes. El fundador, Emilio Lhardy, trajo la receta de la *omelette norvégienne* de Francia», explican desde el restaurante.

Por cierto, puede probar la croqueta de cocido en la tienda de la planta baja, sentado en sus mesas altas y su barra baja o para llevar.

Lhardy, Carrera de San Jerónimo, 8.



CRÍTICA

UNA COMEDIA DE MENTIRA SOBRE LA FAMILIA Y SUS MENTIRAS

POR LUIS MARTÍNEZ

LAPONIA
★★

DIR: DAVID SERRANO.

INT: NATALIA VERBEKE, JULIÁN LÓPEZ, ÁNGELA CERVANTES, VEBJØRN ENGER. DURACIÓN: 89 MINUTOS. NACIONALIDAD: ESPAÑA

Laponia es una región del norte de Europa. Pero lo esencial a retener es que en Laponia hace frío. Además, más datos irrelevantes, allí, en un lugar remoto de su geografía, vive Papa Noel. No todo lo anterior es cierto, pero, quizá

por pereza, o por conveniencia, o por, quién sabe, hacer feliz a alguien que queremos mucho nos lo creemos o hacemos que los demás se lo crean. Y así. De todo esto habla *Laponia*, no el sitio sino la película. Y lo hace como antes que ella hizo la obra de teatro del mismo título firmada por Marc Angelet y Cristina Clemente. Después de mucho tiempo sin verse, dos hermanas (Ángela Cervantes y Natalia Verbeke) deciden pasar las navidades juntas en, en efecto, Laponia.

A todas luces, y esto no es tanto pro-



Natalia Verbeke y Julián López en 'Laponia'.

blema de la película como del texto original, se antoja imposible abstraerse de que todo se parece demasiado a *Un dios salvaje*, la obra de Yasmina Reza que llevó a la pantalla Roman Polanski. Y eso juega en contra. Lo que en la obra de la autora francesa empe-

zaba como farsa inofensiva por culpa de la gamberrada de unos críos para transformarse en radiografía fiel de lo más parecido a la condición (o miseria) humana en su versión adulto-burquesa, aquí no pasa de ser una excusa para una comedia inocente de cu-

ñados y chistes de nacionalidades. No pasa nada, pero la comparación, lejos de ofender, desnuda. Bien es cierto que los actores se ajustan a lo exigido y recitan cada uno lo suyo con gracia, desenvoltura y divertida perplejidad. Y en la misma línea, la puesta en escena de David Serrano cumple con holgura y sobrepasa las limitaciones del único escenario en el que se desarrolla toda la película. Es decir, la sabiduría siempre resuelta del director y el buen tono de las interpretaciones dejan un buen sabor de retina, que no de boca. Y todo, a pesar de la irresistible paradoja (o coherencia) de una comedia bastante falsa sobre la mentira.

+ Los actores, no todos ellos habituados a la comedia, sostienen con entereza su parte.

- Demasiado pendiente de parecer inteligente, la cinta queda lejos de la radicalidad deseable.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reserventradas.com.

Altas capacidades	16.10	18.15	20.10
La grazia	20.00	22.30	
Super Mario Galaxy	16.00	18.00	20.15 22.15
Torrente, presidente	16.15	18.10	22.10

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.

Cumbres borrascosas	22.00
Hoppers	17.50
Lapônia	20.15 22.15
Noche de bodas 2	16.00 18.15 20.30 22.45
Proyecto Salvación	16.00 19.00 20.00 22.30 23.00
Scream 7	20.40
Shelter: El Protector	21.30
Super Mario Galaxy	16.00 16.15 16.30 16.45 17.00
Super Mario Galaxy	17.30 18.00 18.15 18.30 18.45
Super Mario Galaxy	19.00 19.30 20.00 20.30 21.00
Super Mario Galaxy	22.00 23.00
Te van a matar	22.50
Torrente, presidente	16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Torrente, presidente	21.20 22.30

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Altas capacidades	18.00 19.00 22.00
Cumbres borrascosas	16.00
El agente secreto	20.45
Un altre home	20.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Proyecto Salvación	16.00 20.00
Torrente, presidente	16.00 19.00 22.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reserventradas.com.

Proyecto Salvación	16.15 19.15 22.15
Torrente, presidente	16.00 18.10 20.20 22.30

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reserventradas.com.

Altas capacidades	22.30
Amarga Navidad	16.00 18.10 20.20 22.30
Calle Málaga	16.00 18.15 20.10
Hamnet	22.30
Hoppers	16.00 18.05
Lapônia	20.30

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Altas capacidades	16.00 18.30 20.25 22.45
Amarga Navidad	16.00 18.10 20.20 22.30
Dos fiscales	18.00 22.25
El agente secreto	18.00 21.30
Hamnet	16.00 17.50 20.10 22.15
La grazia	16.00 17.45 20.15 22.00
Los domingos	18.15 22.25
Pillion	16.00 20.20
Proyecto Salvación	16.00 17.00 18.50 20.00 21.40
Super Mario	15.50 18.00 20.00 22.45
Torrente, presidente	15.50 18.20 20.15 22.30
Tres adioses	16.00 20.25
Una hija en Tokio	16.00

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Amarga Navidad	16.00 20.05
Calle Málaga	11.30 16.00 18.15 21.55
5 centímetros por segundo	22.30
Dos fiscales	16.00
El jardín de las palabras	22.30
El rey de reyes	11.30
Lapônia	11.30 16.00 18.15 20.30 22.35
Marty Supreme	22.15

Proyecto Salvación	11.30 17.50 19.55
Super Mario Galaxy	11.30 16.00 18.00 20.00
Torrente, presidente	20.40 22.35
Una hija en Tokio	18.10

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Hoppers	16.00 18.30
Proyecto Salvación	18.00 21.30
Super Mario Galaxy	15.15 15.45 16.45 17.15 17.45
Super Mario Galaxy	18.15 19.15 19.45 20.15 20.45
Super Mario Galaxy	21.45 22.15 22.45
Torrente, presidente	17.00 19.30 21.00 22.00

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Hoppers	16.00
Proyecto Salvación	16.30 18.00 20.00 21.30
Super Mario Galaxy	15.45 16.45 17.15 17.45 18.15
Super Mario Galaxy	19.15 19.45 20.15 20.45 21.45
Super Mario Galaxy	22.15 22.45
Torrente, presidente	15.45 17.00 19.30 21.00 22.00

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Altas capacidades	16.35 19.20 21.45
Amarga Navidad	16.00 19.00 22.10
Calle Málaga	16.15 18.55 21.35
Como cabras	18.35
Cumbres borrascosas	18.50
Dos fiscales	15.55
El agente secreto	21.00
El mago del Kremlin	21.50
Hamnet	16.50 18.25 21.40
Hoppers	16.05 17.05 18.30
La fieria	16.15
Lapônia	17.00 19.35 21.55
Noche de bodas 2	16.55 19.25 22.05
Núremberg	21.20
Proyecto Salvación	15.50 17.00 18.00 19.10 20.30

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Proyecto Salvación	21.30
Shelter: El Protector	19.40
Super Mario	15.15 15.45 16.15 16.45 17.15
Super Mario	17.45 18.15 18.45 19.15 19.45
Super Mario	20.15 20.45 21.15 21.45 22.15
Super Mario	22.45
Te van a matar	15.45 22.30
Torrente, presidente	17.00 17.40 19.30 20.10 20.55
Torrente, presidente	22.00 22.40

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Altas capacidades	11.40 16.05 18.20
Amarga Navidad	15.30 18.10
Calle Málaga	18.30
Dhurandhar: The Revenge	11.45
Hamnet	15.00
Hoppers	12.05 15.25 17.40
Lapônia	11.00 13.55 15.45 20.30 22.20
Noche de bodas 2	11.20 17.30 20.05 22.40
Proyecto Salvación	11.10 11.25 16.30 18.00 20.00
Proyecto Salvación	20.45 21.30
Scream 7	22.45
Shelter: El Protector	12.20
Super Mario Galaxy	11.00 11.15 11.30 12.00 12.15
Super Mario Galaxy	12.30 13.00 14.00 14.15 14.45
Super Mario Galaxy	15.00 15.15 15.45 16.15 16.45
Super Mario Galaxy	17.15 17.45 18.15 18.45 19.15
Super Mario Galaxy	19.45 20.15 20.45 21.15 21.45
Super Mario Galaxy	22.15 22.45
Te van a matar	22.40
Torrente, presidente	11.35 12.10 14.35 17.00 17.50
Torrente, presidente	19.30 20.25 21.10 22.00 22.45

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Hoppers	15.00 18.45
Noche de bodas 2	17.30 20.05 22.40
Proyecto Salvación	18.00 20.30 21.30
Shelter: El Protector	15.30
Super Mario Galaxy	15.15 15.45 16.45 17.15 17.45
Super Mario Galaxy	18.15 19.15 19.45 20.15 20.45
Super Mario Galaxy	21.45 22.45
Te van a matar	22.15
Torrente, presidente	15.50 17.00 18.10 19.30 21.00
Torrente, presidente	22.00

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

Amarga Navidad	16.00 18.30 22.15
Hoppers	15.45 17.15
Proyecto Salvación	16.30 18.00 20.00 21.30
Super Mario Galaxy	15.45 16.15 16.45 18.15 18.45
Super Mario Galaxy	19.15 19.45 20.45 21.45
Torrente, presidente	17.00 19.30 21.00 22.00

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Te querré siempre	20.00
-------------------	-------

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reserventradas.com.

Amarga Navidad	17.00 19.05 21.15
Hoppers	16.25 18.20
La grazia	19.00 21.30
Lapônia	17.15 20.15 22.00
Proyecto Salvación	17.30 18.30 20.30 21.30 21.30
Super Mario Galaxy	16.20 16.30 17.30 18.10 19.30
Super Mario Galaxy	20.05 22.00
Torrente, presidente	16.15 18.10 20.10 22.05

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Altas capacidades	16.05 18.15 20.20 22.15
Amarga Navidad	16.00 17.00 18.15 19.30 22.00
Dos fiscales	17.00 19.30 22.00
El agente secreto	20.30
El último vikingo	16.30
La hija pequeña	19.00 21.30

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Altas capacidades	16.00 18.10 20.20 22.30
Amarga Navidad	15.45 18.00 20.20 22.30
Calle Málaga	15.55 18.05 20.15 22.25
La grazia	16.10 18.40 21.15
Lapônia	18.30 20.30 22.30
Yo te creo	16.30

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785. Venta de entradas: reserventradas.com.

Altas capacidades	19.30 21.35
Amarga Navidad	12.00 15.45 18.00 20.15
Calle Málaga	11.45 15.45 18.00 20.15 22.30
Como cabras	12.15
Hoppers	12.00 17.00
La grazia	11.45 17.00 19.35 22.15
Lapônia	16.30 18.30 20.30 22.30
Noche de bodas 2	12.15 16.00 18.10 20.20 22.30
Proyecto Salvación	11.45 16.30 17.30 19.10 19.30
Proyecto Salvación	20.30 22.10 22.30
Shelter: El Protector	22.35
Super Mario	11.45 12.00 12.15 16.00 16.20
Super Mario	17.00 17.20 17.30 18.10 18.30
Super Mario	19.15 19.30 20.20 20.35 21.30
Super Mario	21.40 22.30
Te van a matar	22.35
Torrente, presidente	12.15 15.55 17.00 18.05 19.15
Torrente, presidente	20.15 21.30 22.30

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Altas capacidades	16.00 20.05
Amarga Navidad	18.00 20.10

Calle Málaga	17.55
Como cabras	16.00
Hoppers	16.00 18.00
Lapônia	20.00 22.00
Noche de bodas 2	16.00 18.05 20.10 22.15
Proyecto Salvación	16.00 19.00 22.00
Shelter: El Protector	22.00
Super Mario Galaxy	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Super Mario Galaxy	21.00 22.00
Te van a matar	22.15
Torrente, presidente	16.00 18.05 20.10 22.15

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reserventradas.com.

Amarga Navidad	16.30 19.00 22.00
Elegir mi vida	20.15 22.15
La grazia	16.00 19.00 22.00
La última cena	16.00 18.10

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

El mal	20.00
La chica zurda	22.15
La cronología del agua	17.30

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Amarga Navidad	17.00 19.15 21.30
Calle Málaga	15.55 18.10 20.30 21.45
El último vikingo	17.55 21.50
Lapônia	16.00 18.15 20.00 22.45
Orwell: 2+2=5	16.00
Valor sentimental	17.50 20.25
Yo te creo	16.10 20.10

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Altas capacidades	15.45 20.30 22.30
Amarga Navidad	16.00 18.15 20.20 22.20
Calle Málaga	16.00 17.45 20.00 22.15
La grazia	15.45 18.00
Torrente, presidente	18.30 20.30 22.30

SALA BERLANGA Andrés Mellado, 53. Tfno: 915036823. Venta de entradas: www.entradas.com.

El cielo de los animales	20.30
Votemos	18.30

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

El rey de reyes	11.30
Super Mario Galaxy	11.30 16.00 18.00

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Altas capacidades	18.25
Amarga Navidad	12.15 16.10 18.30 20.50 23.10
Calle Málaga	18.25
Cumbres borrascosas	20.35
Dos fiscales	13.55
Hamnet	15.50
Hoppers	12.50 15.15 17.30
Lapônia	12.00 20.50 22.45
Noche de bodas 2	12.00 16.45 19.00 21.15
Pillion	14.30
Proyecto Salvación	12.00 15.40

VER TRÁILER

VEO7

ESTRENO NUEVA TEMPORADA
BLUE BLOODS

MARTES 7 A LAS 22:00 EN VEO7, TEMPORADA 8

VEO7, tu canal de televisión con las mejores SERIES Y CINE GRATIS

DISPONIBLE EN TDT Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

DIAL 44 DIAL 33 DIAL 38

DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM

TEATRO REAL
 CERCA DE TI

Un canal de televisión de **Unidad Editorial**



AYUSO, DEVOTA EN MÁLAGA

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, asistió ayer, en Málaga, a los actos en honor al Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, conocido como Cristo de Mena, en una de las tradiciones más representativas de la Semana Santa malagueña. «Es muy emocionante estar aquí. Lo he seguido siempre, pero pensar que estoy en persona me llena de orgullo», declaró la líder regional, que también hizo un guiño a Juanma Moreno, el presidente de la Junta de Andalucía, tras expresar que esperaba que le fuese «muy bien» como candidato a la reelección de las elecciones del 17 de mayo. EFE

SUCESOS VACIARON UN EXTINTOR EN EL LOCAL

Violento alunizaje de madrugada en la Milla de Oro

Los delincuentes empotraron un coche para saquear una tienda de lujo en Ortega y Gasset

DANIEL SOMOLINOS MADRID Valentino, tienda de lujo ubicada en el número 16 de la calle Ortega y Gasset, en plena Milla de Oro de Madrid, ya conocía esta película. La vivió el sábado 26 de octubre de 2024, a las 6.30 de la madrugada, cuando tres individuos encapuchados estrellaron un todoterreno contra su vidriera y, tras desvalijar el interior, huyeron en otro automóvil. Una escena que, en la madrugada de ayer jueves, se volvió a repetir de manera casi idéntica.

A las 5.30 horas, con el barrio de Salamanca aún dormido, un grupo de ladrones optó por empotrar un coche de gran cilindrada contra la persiana de seguridad del establecimiento. El hueco generado les sirvió para acceder al interior y cargar la máxima mercancía posible en cuestión de escasos minutos. También decidieron vaciar dentro un extintor para crear una densa nube de polvo blanco que cegara las

cámaras de videovigilancia y borrar rastros, lo que dificulta mucho más el trabajo a los investigadores. Fuera, en la calle, un segundo vehículo en marcha esperaba a los autores para facilitar la fuga.

Las patrullas de la Policía Nacional no tardaron en personarse. Lo



La persiana de seguridad destrozada. E. M.

primero que observaron fue una gran nube de polvo de extintor que, poco a poco, salía de la tienda. También la cortina metálica de seguridad prácticamente destrozada y,

junto a ella, un automóvil fracturado y abandonado.

Un testigo que presenció la escena desde la calle contó a las autoridades cómo los asaltantes, tras salir del interior cargados con los objetos robados, emprendían su huida de forma apresurada. Fuentes policiales apuntan a este diario que ambos coches, tanto el que usaron para empotrarse como el que utilizaron para escapar, habían sido robados este pasado mes de marzo.

Asimismo, el turismo abandonado frente a Valentino ya ha sido retirado y trasladado al Depósito Municipal de Vehículos, donde los investigadores lo están examinando en busca de cualquier pista que les permita identificar a sus ocupantes. La Brigada Provincial de Policía Judicial ya se ha hecho cargo de la investigación. Por el momento, se desconoce tanto el material sustraído como el montante total robado, aunque se puede suponer que la cuantía ascendería a miles de euros. Tampoco hay detenidos.

El anterior alunizaje que sufrió este negocio, en octubre de 2024, ya les generó cuantiosas pérdidas. Uno de los responsables de la empresa, según recogen las hemerotecas, indicó en un primer momento que el robo podría superar los 100.000 euros, debido a que se llevaron artículos y bolsos que tienen un valor de más de 3.000 euros.

En aquella ocasión, los ladrones habían estudiado bien las inmediaciones de este enclave y aprovecharon la rampa del Consejo General de la ONCE para subirse a la acera y empotrar el todoterreno contra el cierre.

MEDIO AMBIENTE GUADARRAMA

Prohibido escalar en La Pedriza hasta agosto

La Comunidad implanta esta medida para proteger a las aves en plena época de cría

E. M. MADRID

La Comunidad de Madrid ha aprobado nuevas restricciones a la práctica de la escalada en el paraje de La Pedriza, ubicado en el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, con el fin de proteger a distintas especies de aves rupícolas durante su periodo de cría.

La medida prohíbe la escalada en determinadas vías y sectores, así como el tránsito por algunos accesos cercanos hasta el próximo 31 de julio, coincidiendo con la temporada de mayor afluencia de visitantes en el entorno, según una resolución publicada en el BOCM.

La regulación se debe al aumento de practicantes de escalada en los últimos años, una actividad con gran tradición en este enclave natural, pero cuya masificación puede generar impactos negativos sobre el entorno. En este sentido, el texto destaca que la concentración de visitantes en zonas concretas puede afectar tanto al estado de la roca como a los senderos y, especialmente, a la fauna.

En concreto, las limitaciones buscan evitar molestias durante la reproducción de las especies, como el águila real, el buitre leonado, el

cernícalo vulgar o el halcón peregrino, que anidan en riscos y paredes frecuentadas por escaladores.

La resolución distingue entre distintos niveles de regulación, que va desde la prohibición en vías concretas hasta el cierre temporal de sectores completos o de caminos próximos a zonas de nidificación, en función de la sensibilidad de las especies presentes.

Fuera de los espacios y periodos afectados, la escalada —incluyendo modalidades como el búlder o el rápel— seguirá permitida, siem-

Se busca no molestar a fauna como el águila real o el buitre leonado

pre que se respete la normativa vigente y, en su caso, se cuente con una autorización pertinente de los propietarios de los terrenos.

Como parte de la medida, se reforzará la información a los usuarios mediante señalización en accesos, aparcamientos y sectores de escalada, así como a través de los centros de visitantes.

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS
Y GATOS

El paisaje madrileño cambia a un ritmo desenfadado, pero, en ocasiones, sus protagonistas saben ingeniárselas para no sucumbir a las nuevas modas. El 26 de marzo de 1938 nació Joaquín Franco Sandoval, fotógrafo cuyo estudio se encuentra en la madrileña plaza de los Mostenses, muy cerca de la Gran Vía. Joaquín es toda una eminencia en el barrio, puesto que, desde 1989, cuenta con su estudio Centro del Carnet Gran Vía, al que se acercan muchas personas para hacerse sus fotos de carnet. A más de uno no le habrá pasado desapercibido el enorme cartel publicitario que exhibe el propio Joaquín en el interior del metro de Noviciado. Si un fotomatón vale 6,50 euros, en su caso, por tan solo un euro más, ofrece un servicio profesional en el que, como afirma una usuaria: «No corras el riesgo de salir en la foto como un coco».

Joaquín es un fotógrafo de tercera generación, puesto que tanto su abuelo como su padre se dedicaban también a la profesión. Su abuelo era «fotógrafo de la puerta del Retiro», como comenta el propio Joaquín en conversación con GRAN MADRID. «Era fotógrafo de los del trapo negro», añade. «Yo le llevaba los bocatas desde la casa familiar hasta el parque cuando era tan solo un niño». El padre de Joaquín fundó el primer estudio de fotografía de Gran Vía, en 1947. La dirección exacta era Gran Vía 55, donde, por entonces, había una galería comercial conocida como Los Sótanos. Tras el cierre de la referida galería comercial, fue entonces cuando Joaquín montó su estudio en la plaza de los Mostenses, que todavía regenta, frente a las remodelaciones que la propia zona ha ido encarando con el paso del tiempo.

«El móvil mató la fotografía», sentencia Joaquín sin dudar, al preguntarle sobre el estado del negocio. A pesar de ello, considera que el móvil no le ha afectado demasiado, puesto que

él es un retratista con un estilo muy definido, lo que le ha permitido sobrevivir con cierta holgura a las innovaciones tecnológicas. De hecho, cuando uno se acerca a la tienda, suele

haber cierta cola a la hora de contar con sus servicios. Lo que ofrece Joaquín es un servicio individualizado y amable, dos elementos con los que un fotomatón no puede competir.



El fotógrafo Joaquín Franco Sandoval sostiene su cámara en el estudio que regenta en la plaza de los Mostenses. E. M.

Como comenta una cliente, el proceso que sigue a la hora de fotografiar es el siguiente: «Te lleva al estudio, te pide que te quites la chaqueta y la dejes en un perchero. Después, te enseña un espejo y una mesita donde tiene tres tipos de peines y cepillos. Te invita, luego, a que te estilies el cabello del modo que más te guste. Luego te pide que te mires al espejo de nuevo y dice: 'Tal y como te ves, es como saldrás en la foto'. A continuación, te indica que te sientes para realizar la fotografía y te avisa de cuándo va a tomar las fotos. Una vez finalizado el proceso, muy caballerosamente, te pone la chaqueta él mismo de nuevo. Se trata de todo un ritual».

Como se puede comprobar, el trato al cliente y el servicio que ofrece Joaquín es muy personal. Además, como él mismo comenta: «Cada vez que tomo una foto, regalo al fotografiado un bolígrafo de 10 euros fabri-

cado en Alemania expresamente». Una muestra del tipo entrañable y cercano que resulta Joaquín, además de buen fotógrafo, algo que no deja de tener valoren una sociedad cada vez más tecnológica y deshumanizada.

Entre la multitud de famosos a los que ha retratado Joaquín a lo largo de su carrera se encuentra la legendaria Ava Gardner, quien, en aquellos años, se alojaba en un cercano hotel de la Gran Vía. «Un botones me puso en contacto con ella», recuerda. «Ella iba con su traductor porque no hablaba español. En aquellos tiempos era necesario un visado para casi todo, por lo que Ava Gardner necesitaba hacerse una foto de carnet que le hice yo. Era una mujer encantadora».

Dada su avanzada edad, a Joaquín le pregunta todo el mundo por la fecha de su jubilación, a lo que él contesta, con humor: «Cuando San Pedro necesite fotos. Entonces subiré con mi cámara a hacérselas».

JOAQUÍN FRANCO SANDOVAL Con 88 años, este profesional que heredó el oficio de su padre y su abuelo regenta un local tras la Gran Vía

El fotógrafo que es una institución en Mostenses y retrató a Ava Gardner

IÑAKI DOMÍNGUEZ MADRID

ADN. CENTRO DEL CARNET GRAN VÍA ESTÁ EN PLAZA DE LOS MOSTENSES, 13 • SU ABUELO TRABAJÓ EN LA PUERTA DEL RETIRO • POR 7,50 EUROS OFRECE FOTOS DE CARNET

PREMIOS
100 MEJORES
IDEAS

En Actualidad Económica queremos darle a tu producto o servicio más innovador el reconocimiento que se merece.



**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**

Desde 1958 La revista de economía de El Mundo

**PRESENTA TU IDEA
DEL 9 DE MARZO AL 5 DE ABRIL**
mejoresideas@actualidadeconomica.com

EL MUNDO

El consumo de drogas entre jóvenes en la calle genera más multas que el alcohol

● El 60% de las infracciones cursadas con motivo de distintos controles de Policía Local estuvo relacionado con sustancias estupefacientes frente al 40% vinculado a la bebida ● En 2025, los operativos registraron 223 multas

BURGOS
Alcohol, drogas y menores forman una combinación de riesgo que preocupa en Burgos. La Concejalía de Sanidad del Ayuntamiento de Burgos, a través

del plan municipal de adicciones, y la Policía Local van de la mano a la hora de coordinar distintas actuaciones de prevención e inspección, que muchas veces acaban en la apertura de

expedientes sancionadores que derivan en multas. Durante el pasado 2025, el total de sanciones se elevó hasta las 223 y llama la atención que ya son más las que tienen que ver con el consu-

mo de drogas en la vía pública que con el de alcohol. Así, según los datos reflejados en las actuaciones recogidas en la memoria del plan municipal de adicciones correspondientes al último ejer-

cicio completo, se indica que las sanciones por estupefacientes son 134, frente a las 89 que tuvieron que ver con el alcohol. Por tanto, el 60% de las infracciones cursadas fueron por drogas. **Pág. 2**



TOMÁS ALONSO

DUELO ANTICIPADO A LOS PIES DE LA CATEDRAL

La plaza del Rey San Fernando volvió ayer a ser el escenario de uno de los momentos más sobrecogedores y bellos de la Semana Santa burgalesa, el culmen de la Procesión del Encuentro. Cientos de fieles se

volvieron a congregarse a los pies de la Catedral para ser testigos emocionados del momento en el que los pasos de Jesús con la Cruz a Cuestas y Nuestra Señora de los Dolores. **Páginas 6 y 7**

La campaña de poda de arbolado llega a 9.000 ejemplares en calles y jardines de la ciudad

El mantenimiento del arbolado en unas buenas condiciones de crecimiento es la razón más común

BURGOS
La campaña de poda de arbolado, que cada año comienza a primeros de octubre y finalizará en la segunda quincena de abril, alcanza a alrededor de

9.000 ejemplares ubicados en las calles y jardines, de los más de 40.000 que pueblan la ciudad. las podas se realizan por varias causas, entre las que se encuentra la seguridad. **Pág. 3**



BODEGA DEL ABADE

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843

CASTILLA Y LEÓN

Freno a la sangría de las carreteras: las muertes bajan un 70% en 20 años

VALLADOLID

La sangría en las carreteras de Castilla y León se contiene un 70% desde 2004. Las accidentes de tráfico se cobran 3.766 vidas en la Comunidad en 22 años, pero se reducen los fallecimientos al pasar de 357 a 108 anuales. La A-66, la N-122 y la CL-605 fueron las más letales. Ya van 22 muertes en 2026. **Pág. 9**

Fundación Oxígeno realiza un recorrido por el vital universo de las abejas

Pág. 8

CULTURA



Mona Onrami lleva a Aranda su visión más contemporánea de la acuarela

Página 16

BURGOS

El consumo de drogas entre jóvenes genera más multas que el alcohol

● El 60% de las infracciones cursadas con motivo de distintos controles de Policía Local estuvo relacionado con sustancias estupefacientes frente al 40% vinculado a la bebida ● En 2025, los operativos registraron 223 multas

N. ESCRIBANO BURGOS

Alcohol, drogas y menores forman una combinación de riesgo que preocupa en Burgos. La Concejalía de Sanidad del Ayuntamiento de Burgos, a través del plan municipal de adicciones, y la Policía Local van de la mano a la hora de coordinar distintas actuaciones de prevención e inspección, que muchas veces acaban en la apertura de expedientes sancionadores que derivan en multas.

Durante el pasado 2025, el total de sanciones se elevó hasta las 223 y llama la atención que ya son más las que tienen que ver con el consumo de drogas en la vía pública que con el de alcohol. Así, según los datos reflejados en las actuaciones recogidas en la memoria del plan municipal de adicciones correspondientes al último ejercicio completo, se indica que las sanciones por estupefacientes son 134, frente a las 89 que tuvieron que ver con el alcohol. Por tanto, el 60% de las infracciones cursadas fueron por drogas.

El tipo de sustancia estupefaciente más consumido entre los jóvenes burgaleses es el cánnabis, ya que coincide con la droga sobre la que existen más incautaciones en este tipo de controles con jóvenes; le siguen a bastante distancia las anfetaminas y derivados, así como la cocaína.

La preocupación está especialmente en la implicación de los menores de edad en este tipo de conductas, a la vista de que se incoaron 93 expedientes y 87 acabaron en multas, que se cursaron por estas circunstancias hacia jóvenes de menos de 18 años.

De estos datos se desprende que cuatro de cada diez sanciones por consumo de alcohol y otras drogas afectaron a un adolescente (39%). Sin embargo, de la estadística no se puede extraer cuántas de las 87 estuvieron vinculadas a alcohol y cuántas a consumo de sustancias estupefacientes.

La mayoría de los multados son chicos con bastante diferencia sobre las chicas. De las 223 que se reflejan en la memoria del último año, en 170 ocasiones estuvieron implicados varones, frente a las 53 en las que se identificó a una mujer. Si se realiza el cálculo porcentual, se obtiene que el 76% de las infracciones fueron para chicos.

4 ARRESTADOS

Otro de los epígrafes de la memoria indica que, como consecuencia de las actuaciones de control, cuatro adolescentes acabaron arrestados y en dependencias policiales. En estos casos, los agentes indican que el motivo de la detención tuvo que ver con actitudes de resistencia y atentado a



Jóvenes haciendo botellón en el entorno del Castillo de Burgos, en una imagen de archivo. SANTI OTERO

LAS INTERVENCIONES EN ZONAS DE OCIO DE EPSILON LLEGARON A 652 JÓVENES

El nuevo plan municipal de prevención de adicciones y otras conductas de riesgo alcanzaba en su primer año en vigor a más de 6.000 personas en Burgos. Lograba tal impacto a través de programas de prevención, tratamiento y acompañamiento desarrollados por entidades sociales que

colaboran en este ámbito con el Ayuntamiento y destinan a tal fin las cuantías económicas de los convenios suscritos con la administración local.

Esta cifra es la suma aproximada de los datos desglosados por representantes de Proyecto Hombre, Cruz Roja, Alcohólicos Rehabilitados de Burgos (ARBU), ACLAD

y la Fundación Juan Soñador durante la presentación hace unos días de la memoria de actividad vinculada al mencionado plan municipal, que el concejal de Sanidad, Carlos Niño, consideró «una herramienta estratégica clave» para la salud pública de la ciudad.

El edil recordó que Burgos mantiene un compromiso con la prevención de estos problemas desde hace casi tres décadas. Aunque la ciudad contó con un plan de

drogodependencias desde 1997, posteriormente revisado en 2010, el documento actual se aprobó en febrero de 2025.

En el ámbito preventivo, el programa Epsilon, centrado en la intervención en zonas de ocio juvenil, permitió atender a 652 jóvenes de entre 12 y 20 años. Por otro lado, los talleres organizados en chamizos o locales juveniles alcanzaron a 97 participantes, como indica la memoria.

Los operativos vinculados con chavales de menos de 18 años implica la información a los padres o tutores, según las circunstancias familiares. Así se indica, que se cursan cartas a los domicilios y se realizaron 26 entrevistas con la asistencia de los padres durante el pasado año.

En cuanto a las incautaciones de droga que llegan a las 134, igual que el número de sanciones por estas circunstancias en 2025, se refleja en la memoria que los policías aprehendieron 89 gramos de cánnabis, 8 gramos de anfetaminas y derivados y 2 gramos de cocaína.

En cuanto a las incautaciones de droga que llegan a las 134, igual que el número de sanciones por estas circunstancias en 2025, se refleja en la memoria que los policías aprehendieron 89 gramos de cánnabis, 8 gramos de anfetaminas y derivados y 2 gramos de cocaína.

MEMORIA DE 2024

Ya en el ejercicio de 2024 se observó que crecían más sanciones por consumo de droga en la vía pública con respecto a las de alcohol al comprobar los datos de la memoria de esa anualidad. El número es exacto al de este 2025 con las 134 vinculadas con drogas (108 chicos y 26 chicas). Por contra, las relacionadas con el alcohol llegaron a 118 (82 chicos y 32 chicas).

la autoridad como consecuencia de los efectos del abuso del alcohol.

Las intervenciones de Policía Local para controlar las concentraciones de jóvenes para consumir alcohol en la calle alcanzaron durante 2025 las 407, de las cuales más de la mitad de las inspecciones estu-

ron relacionadas con menores de edad. Estas últimas alcanzaron las 220, según se refleja en las actuaciones recogidas en la memoria del plan municipal de adicciones.

Las actuaciones de los agentes no se limitan a la vigilancia de las concentraciones de jóvenes para el con-

sumo de alcohol, sino que también controlan la publicidad, venta y consumo próximo a entornos escolares (34 actuaciones), así como solo la publicidad y promoción de bebidas alcohólicas, en este caso con 124 intervenciones.

Los policías realizan también con-



Labores de poda en la calle Juan de Garay, en la capital burgalesa, en el barrio de San Julián. TOMÁS ALONSO

La campaña de poda de arbolado llega a 9.000 ejemplares en calles y jardines

El mantenimiento del arbolado en buenas condiciones de crecimiento es la razón más habitual de las podas, aunque también se vinculan a la seguridad de los viandantes

N. ESCRIBANO BURGOS
La campaña de poda de arbolado, que cada año comienza a primeros de octubre y finalizará en la segunda quincena de abril, alcanza a alrededor de 9.000 ejemplares ubicados en las calles y jardines, de los más de 40.000 que pueblan la ciudad.

Cuando las tareas están próximas a finalizar, desde la Concejalía de Medio Ambiente se explica que las podas se realizan por varias causas, entre las que se encuentra la seguridad de los peatones. Sin embargo,

el mantenimiento del árbol en buenas condiciones de crecimiento es la principal razón para acometer estas labores, que se desarrollan desde la empresa que se encarga de los parques y jardines del entorno urbano, la UTE Valoriza-Parque Norte, pero que se coordinan desde el Ayuntamiento de Burgos.

En el mantenimiento, entran tareas de limpieza y eliminación de ramificaciones próximas a los edificios. La poda de seguridad se realiza, por su parte, cuando el estado vegetativo del

ejemplar es defectuoso, lo que implica la eliminación de ramificaciones con problemas de estabilidad.

Otras causas de podas son las que tienen que ver con la formación en árboles jóvenes y la topiaria, también abundante en Burgos. Esta última se describe como el arte de esculpir árboles y arbustos en formas geométricas o decorativas (esferas, conos, figuras) mediante recortes precisos y regulares.

En la campaña de poda es más fácil la detección de árboles que pue-

den tener un estado defectuoso. Por tanto, se aprovecha este momento porque es la época buena para intervenir, al coincidir con el otoño y el invierno. Según señalan desde la Concejalía de Medio Ambiente, uno de los sitios donde se han producido talas por razón de seguridad, con sustitución de arbolado, ha sido en el Espolón y ha afectado a tres plátanos, que es la especie predominante tanto en este paseo como en buena parte de la ciudad.

Precisamente, son los plátanos los

que exigen más mantenimiento por el rápido crecimiento de sus ramas y porque en muchos lugares, como en el Espolón, conllevan una formación específica en 'cabeza de gato'. Además, este paseo es uno de los lugares donde más pronto se interviene para la colocación del alumbrado navideño. En otros plátanos de otras calles se suele optar por podas bienales.

Las condiciones de cambio climático no han alterado las fechas de las campañas de poda, pero como llega hasta finales de abril, se empieza a comprimir el tiempo disponible en algunas especies con floración temprana,

Durante la poda, es más fácil detectar árboles en mal estado

En el Espolón este año ha habido que sustituir tres plátanos

na, como son almendros o ciruelos. Cada año, en función del crecimiento del arbolado o de las necesidades existentes, se establecen las zonas donde se va a actuar; algunas se repiten anualmente, mientras que otras se realizan un año sí y otro no, y algunas se pueden alargar más en el tiempo, hasta con periodicidades quinquenales.

Las actuaciones se planifican con tiempo y no dependen de avisos o petición de particulares, aunque en algunas circunstancias se puedan tener en cuenta. La prioridad siempre son las calles donde realmente hay necesidad de poda.

En esta temporada, que ha afectado al final de 2025 y al comienzo de 2026, las calles principales donde se ha actuado son Espolón, Aparicio y Ruiz (y calles periféricas), paseo de los Cubos, avenida del Cid, parque Virgen del Manzano, plaza Antonio José, Barriada Militar (algunas calles), Derechos Humanos, Federico García Lorca, calle Vitoria (cerca de Juan Ramón Jiménez), así como varias calles del barrio de San Cristóbal.

Inscríbete a nuestra

**Academia
Dibujo**

CARLIBUR

**Clases de lunes
a viernes**

+ info en

• Avenida del Cid, 4
• C/ Juan Ramón Jiménez s/n Pentasa 3 Nave 187

✉ redcarlin@carlibur.es

☎ 621 411 741

• Dibujo
• Pintura
• Acuarela

¡Empezamos en el mes de abril!



BURGOS

Condenado a cinco años de cárcel por compartir porno infantil por Whatsapp

La Policía encontró en el móvil de este hombre, vecino de Burgos, cuatro archivos de este tipo a raíz de un aviso lanzado desde una organización norteamericana

M. R. BURGOS

La Audiencia de Burgos ha condenado a un hombre a una pena de cinco años de cárcel por intercambiar pornografía infantil a través de la aplicación Whatsapp. Así mismo, le prohíbe desarrollar cualquier profesión o actividad que conlleve el contacto regular y directo con menores durante un periodo de ocho años.

Los hechos probados que recoge la sentencia señalan que durante una investigación de la Unidad Central de Ciberdelincuencia de la Comisaría General de Policía Judicial se constató que el 23 de abril de 2022 se compartieron mensajes desde una dirección IP, ubicada en una vivienda de Burgos, a través de la aplicación Whatsapp que contenían archivos de pornografía infantil.

Mensajes que el acusado había enviado entre septiembre de 2021 y junio de 2022. La Unidad Central de Ciberdelincuencia había recibido previamente un informe de la organización Center for Missing & Exploited Children (NCME), con sede en Estados Unidos que se encarga de investigar la pornografía infantil.

El 31 de octubre de 2024, el juzgado autorizó la entrada y registro en la vivienda para el registro de los terminales informáticos y demás terminales de almacenamiento en los que pudiera haber archivos de este tipo. En el registro se intervino el teléfono del acusado, en el que en la aplicación Whatsapp se encontró una conversación del 10 de diciembre de 2022 con otra persona en la que se habían intercambiado cuatro videos de pornografía infantil de menores de 16 años. Previamente, en



Imagen de un agente de la Policía Nacional. ECB

mayo de ese año, la Policía había realizado un registro en otra vivienda en la que se tenía constancia de que el acusado tenía una habitación alquilada, pero ya no vivía allí cuando fueron los agentes.

La defensa del acusado recurrió esta intervención porque aseguraba que había superado el plazo legal entre el sobreseimiento provisional y la posterior declaración del acusado, que se acogió a su derecho a no declarar tanto ante la Policía como en el juzgado. Sin embargo, el tribunal recuerda el plazo comienza a contar a partir del auto de 5 de agosto de 2022 y se interrumpe en el momento de emisión del auto

de sobreseimiento provisional, el 17 de octubre de 2022, por lo que las actuaciones sí estaban dentro de los plazos establecidos.

En concreto, los agentes localizaron en el móvil dos videos que el acusado había recibido de un usuario ubicado en Brasil y otros dos que él había enviado a otras personas. Dos de los videos vienen acompañados con una conversación en la que el acusado dice «pasa más», mientras que la persona con la que habla responde «descarga y manda tú, tú». Y, según se recoge en el fallo, llegan dos videos que son «claramente de pornografía infantil» y el acusado contesta «no, te van a bloquear», en

alusión a que la aplicación podía bloquear el envío de este tipo de archivos.

En su declaración el acusado durante el juicio señaló que «no recordaba» haber subido a las redes sociales esos cuatro archivos de pornografía infantil. Aseguró que recibió siete videos, cinco de adultos y los dos de infantil. Si destacó durante el juicio que estaba en un grupo para ver pornografía de adultos y que cuando recibe del remitente en Brasil los dos videos de pornografía infantil, pincha en el video la palabra «no», con lo que quería decir con ello que no quería recibir pornografía infantil.

El Creer acoge un encuentro de la Asociación Familia Ataxia Telangiectasia

BURGOS

El Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedades Raras y sus Familias (Creer), del Imsero, acoge hasta el 5 de abril el Encuentro Nacional de la Asociación Española Familia Ataxia Telangiectasia (Aefat).

Este encuentro reúne en el Creer a personas con ataxia-telangiectasia y a sus familias procedentes de distintos puntos del país y constituye una oportunidad para compartir experiencias, promover el acompañamiento y reforzar la red de apoyo entre las familias afectadas por esta enfermedad.

Durante seis días, las personas participantes desarrollarán un programa que combina espacios de trabajo interno de la asociación con actividades de carácter social, cultural y lúdico. Entre las propuestas previstas se incluyen reuniones de la asociación, actividades dirigidas a menores y hermanos, así como visitas culturales por la ciudad.

La Ataxia-Telangiectasia (AT) es una enfermedad rara, genética y neurodegenerativa que aún no tiene cura. Se manifiesta habitualmente antes de los dos años de edad. Afecta a las funciones de diferentes órganos y provoca incapacidad de coordinar movimientos, pérdida progresiva de movilidad, que suele requerir el uso de silla de ruedas en la infancia, dificultades en el habla, estancamiento en el crecimiento, inmunodeficiencia, envejecimiento prematuro, dificultades para la alimentación, problemas cutáneos y visuales, así como infecciones respiratorias recurrentes y otras complicaciones asociadas.

'Mi Primer Geolodía' vuelve a Burgos el 18 de abril de la mano del Cenieh

Busca acercar las ciencias geológicas al público infantil y juvenil

BURGOS

El Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (Cenieh) organiza el 18 de abril 'Mi Primer Geolodía' en Burgos, una iniciativa de la Sociedad Geológica de España, cuyo objetivo principal es acercar las ciencias geológicas al público infantil y fomentar las vocaciones científicas entre los más pequeños hacia estas disciplinas.

Ya se pueden reservar las invitaciones en el sitio web de Eventbrite para asistir a esta segunda edición que tendrá lugar en la Estación de la Ciencia y la Tecnología, de 10 a 13,30 horas. El pro-

grama de este año, bajo el título 'Policías de la geología ¡A explorar minerales y fósiles!', incluye actividades dirigidas al alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, e incluye videos, juegos y dos talleres para conocer los secretos de la geología de nuestro planeta.

En el taller 'Detectives de minerales', impartido por la geóloga de la Universidad de Burgos Susana Jorge, los participantes podrán explorar minerales reales a través de su dureza, densidad y color, etcétera. Y en el taller 'Crea tu propio fósil', impartido por la geóloga

del Cenieh Davinia Moreno, aprenderán cómo se forman los fósiles y fabricarán el suyo propio mientras descubren el pasado de la Tierra.

El Geolodía es una actividad organizada por la Sociedad Geológica de España con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología-Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, el Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC), la 'International Association of Sedimentologists' (IAS), la AEEPECT, Repsol, la AGGEP y varias decenas de instituciones y empresas más.



Imagen de un 'Mi Primer Geolodía'. CENIEH



Retenciones en Pancorbo tras el accidente de ayer en la AP-1. DGT

La AP-1 ya supera los 50 accidentes durante el primer trimestre

Un golpe por alcance entre cuatro vehículos, con una mujer herida, provoca nuevas retenciones al inicio del Jueves Santo

M. R. BURGOS
El primer trimestre del año ya se ha superado y la AP-1, la carretera de la provincia que más tráfico soporta acumula un total 56 accidentes en lo que va de año. En estos siniestros está incluido el último que se registró ayer, Jueves Santo, en plena segunda fase de la operación especial de

tráfico de Semana Santa, en el que se vieron implicados cuatro vehículos por alcance en el término municipal de Santa María Ribarredonda, con el resultado de una mujer de 55 años herida.

Una operación de Semana Santa que vivió el pasado miércoles una de las jornadas más trágicas de los

últimos años en la que perdieron la vida dos personas, una conductora francesa tras una colisión frontal entre una furgoneta y un camión articulado en Quintanapalla en la N-1, y un menor de 9 años en otra colisión frontal en la carretera N-629, en Medina de Pomar. Son en días como los de Semana Santa en los que se le ven

más las costuras a la antigua autopista, incapaz de asimilar el incremento de la circulación. En la mayoría de los casos, los accidentes que se registran no son con heridos de gravedad, como el de ayer. Son accidentes por alcance por no guardar las distancias en una vía como mucho tráfico.

De hecho, de los 56 accidentes contabilizados en la AP-1, según los datos facilitados por el 1-1-2, solo en 12 se registraron heridos, es decir, poco más del 21%. Pero también se dan accidentes graves, también con víctimas mortales, como el registrado el 28 de enero tras colisionar un turismo y un camión en Ameyugo. En 2025 también se registró una víctima en la AP-1, en Briviesca, mientras que en 2024 fueron dos los fallecidos, en sendos accidentes en Pancorbo y en Quintanavides.

El entorno de Briviesca suele ser la zona en la que se registran más accidentes. En lo que va de año, el centro de emergencias ha contabilizado 13 siniestros, mientras que otra de las zonas con elevada siniestralidad es Ameyugo, con 7 accidentes. Pancorbo también es una zona en la que se producen más accidentes, con seis siniestros durante el primer trimestre.

Otro de los puntos con más siniestralidad es Miranda de Ebro, donde hay contabilizados cinco accidentes en este primer trimestre del año, mientras que otras zonas como Rubena u Urbaneja Riopico, ya en el entorno de la capital, con cuatro, también suelen aparecer con más frecuencia en los avisos. Quintanapalla, con tres, y Monasterio de Rodilla, con dos, son otros de los términos municipales que aparecen en este listado de accidentes.

El próximo lunes, festivo en comunidades como el País Vasco, será una nueva prueba para la capacidad de la AP-1, que el pasado año se colapsó por completo ese día, al igual que la N-1. Y por el momento, solo está aprobado, desde julio de 2025, el proyecto de trazado de los dos nuevos enlaces en Monasterio de Rodilla y Zuñeda.

Herido un motorista en un accidente en la autovía de ronda

BURGOS

Un motorista de unos 40 años resultó herido ayer por la tarde en un accidente de tráfico en la entrada de Burgos. El centro de emergencias del 1-1-2 recibía una llamada a las 19:07 horas, por un accidente en la ronda BU-11, en el kilómetro 1, sentido entrada a la ciudad.

En la llamada se informaba de una colisión entre un turismo y una motocicleta. Solicitaban asistencia para el motorista, que es un varón de unos 40 años, que presentaba bajo nivel de consciencia y que sangraba por la cabeza.

El centro de emergencias del 1-1-2 avisó a la Policía Local, Policía Nacional y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió dos ambulancias, acudió una tercera en labores de apoyo, y personal sanitario de Atención Primaria. Durante el tiempo que los equipos sanitarios trabajaban en la zona, agentes de la Policía regularon el tráfico al estar un carril cortado a causa del accidente.

Herido un hombre en una pierna tras una agresión en Gamonal

BURGOS

Un varón de 45 años resultó herido ayer en una agresión con arma blanca en Burgos. El centro de emergencias del 1-1-2 recibía un aviso a las 2,56 horas en el que se alertaba de una agresión en la calle Alejandro Yagüe, en Gamonal.

La víctima estaba en un establecimiento de esta calle y, mientras estaba bailando, sintió que le pincharon en la pierna, aunque, según ha podido saber este periódico, no sabe quién ni con qué y no constaba denuncia, ayer, ante la Policía.

En el aviso se pide asistencia sanitaria para un varón de 45 años, de quien la persona que llama asegura que ha sido agredido con un arma blanca en la pierna y presenta una herida sangrante. El centro de emergencias del 1-1-2 avisó a la Policía Local, a la Policía Nacional y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió al lugar una UVI móvil en la que posteriormente fue trasladado el agredido al Hospital Universitario de Burgos.

La oficina de atención a afectados en Aranda por las inundaciones recibe más de 30 consultas

El servicio fue también utilizado por afectados de municipios cercanos, lo que «refuerza el papel del Ayuntamiento como punto de referencia» en la gestión de las

BURGOS
La oficina municipal de atención a afectados por las inundaciones activada por el Ayuntamiento de Aranda dirigida a atender y asesorar a las personas afectadas por las inundaciones registradas en febrero cierra su plazo con más de una treintena de consultas atendidas.

Según la información facilitada por el Ayuntamiento arandino, el balance de la oficina refleja una respuesta significativa por parte de los vecinos afectados. En el periodo de funcionamiento

del servicio se atendieron más de una treintena de consultas, lo que pone de manifiesto tanto la necesidad de información existente como la eficacia de esta iniciativa municipal.

A través de la oficina, los usuarios recibieron orientación personalizada sobre los requisitos, plazos y procedimientos necesarios para la tramitación de las ayudas, permitiendo resolver dudas de forma directa y ágil. El tipo de consultas más habituales han estado relacionadas con la documentación necesaria para acceder a las ayu-

das, así como la compatibilidad de las subvenciones con las coberturas de los seguros y la posibilidad de que determinados colectivos, como clubes deportivos o comunidades de vecinos, pudieran acogerse a estas líneas de apoyo.

El servicio no solo fue utilizado por vecinos de Aranda de Duero, sino también por personas afectadas procedentes de municipios cercanos, que acudieron presencialmente o contactaron telefónicamente para recabar información. Este hecho, señalan, «re-

fuerza el papel del Ayuntamiento como punto de referencia en la gestión de la información vinculada a las ayudas derivadas de las inundaciones». Asimismo, desde el Consistorio se recuerda que el plazo para acogerse a las ayudas destinadas a la reanudación de la actividad de las empresas afectadas permanece abierto hasta el próximo 6 de abril, por lo que se anima a las personas y entidades interesadas a informarse y presentar sus solicitudes dentro del periodo establecido.

BURGOS SEMANA SANTA 2026

SEMANA SANTA BURGOS 2026

PROGRAMA 3 DE ABRIL VIERNES SANTO

VIA CRUCIS PENITENCIAL 11.30 h.

LUGAR: Laderas del parque del Castillo. **SALIDA:** Iglesia parroquial de San Esteban Protomártir. **PASO:** Cruz de Guía con sudario, llevada en andas por cofrades. **ITINERARIO:** C/ San Esteban y carretera de subida al Castillo hasta el Mirador de la Ciudad. **INTERVIENE:** Pronunciará las meditaciones de cada estación D. Fernando Arce Santamaría, párroco de San Nicolás y San Esteban. **ORGANIZA:** Parroquia de San Esteban Protomártir y Cofradía de la Flagelación del Señor.

● Si el mal tiempo lo impide, el acto se celebrará en la Iglesia de San Nicolás de Bari.



ACTO DEL DESENCLAVO DE LA CRUZ 13.00 h.

LUGAR: Plaza de Santa María. **IMÁGENES:** Santísimo Cristo de Burgos y nuestra Señora del Gólgota Consuelo de los Peregrinos (Juan Manuel Montaña Fernández, 2025), portado por miembros de la Cofradía de las Siete Palabras y del Santísimo Cristo de Burgos. **ORGANIZAN:** Cabildo Metropolitano, Cofradía de Las Siete Palabras y del Santísimo Cristo de Burgos. **PARTICIPAN:** Miembros de las cofradías y hermandades penitenciales de la Ciudad y Agrupación musical "San Fernando Rey".

● Si el mal tiempo lo impide, el acto se celebrará en la Santa Iglesia Catedral.



PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO 20.00 h.

LUGAR: Centro de la Ciudad. **CONCENTRACIÓN DE LOS PASOS:** Interior de la Catedral de Burgos. **SALIDA:** c/ Plaza de Santa María. **PASOS:** La oración del huerto, El prendimiento, La flagelación del Señor, Jesús atado a la columna, Santo Sudario, La coronación de espinas, Nuestra Señora del Amor Hermoso, Jesús con la cruz a cuestas, Nuestra Señora de los Dolores, La crucifixión del Señor, Cristo negro, Cruces-Faroles de las Siete Palabras, Santísimo Cristo de Burgos, El descendimiento del Señor, Nuestra Señora de la Misericordia y de la Esperanza, Nuestra Señora de la Piedad, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad. **ITINERARIO:** Catedral, Plaza Santa María, Santa Águeda, c/ Nuño Rasura, Plaza del Rey San Fernando, Arco Santa María, Puente Santa María, Carretera Valladolid, C/ Calera, C/ San Pablo, Puente San Pablo, Estatua del Cid, C/ Santander, c/ San Juan, C/ Laín Calvo, C/ La Paloma, Plaza del Rey San Fernando, C/ Nuño Rasura, C/ Santa Águeda, Plaza Santa María Catedral. **ACTO FINAL:** Plaza de Santa María. Entrada del Cristo yacente acompañado de Nuestra Señora de la Soledad. **ORGANIZA:** Junta de Semana Santa de Burgos.



Imagen del momento en el que los dos pasos llegan al centro de la plaza del Rey San Fernando. TOMÁS ALONSO

Duelo anticipado a los pies de la Seo

Madre e Hijo vuelven a protagonizar el adiós más amargo de la Semana Santa burgalesa en la procesión del Encuentro

V. MARTÍN BURGOS
Llegó uno de los momentos más sobrecogedores y bellos de la Semana Santa burgalesa. Cientos de burgaleses y visitantes no quisieron perderse la procesión más emotiva de la capital y se dieron cita a los pies de la Catedral para asistir al Encuentro de la Madre con su Hijo.

Madre e Hijo arrancaban su camino por separado desde sus respectivas iglesias con los últimos rayos de luz del Jueves Santo. Lo hacían con la certeza de que se encontrarían para darse el último adiós. Así, la procesión más conocida de la Semana Santa burgalesa volvió a encumbrarse de nue-

vo como un momento único en una plaza del rey San Fernando en un silencio casi sepulcral.

El Encuentro es una de las procesiones con más tradición de la capital. No solo por las tallas de Jesús y de María, de las más reconocibles de la Semana Santa burgalesa, sino por las cofradías que lo protagonizan, de las más antiguas y activas en la ciudad. Pero sobre todo y especialmente por lo que representa: el Encuentro de una madre doliente y su hijo, que camina hacia el muerte.

A partir de las 19.45 horas la talla de Nuestra Señora de los Dolores salía a hombros de los cofrades de la Real Her-

mandad de la Sangre del Cristo de Burgos y Nuestra Señora de los Dolores desde la parroquia de San Gil. La impresionante imagen de la Virgen tiene como peculiaridad un corazón atravesado por un puñal de plata.

A la misma hora y desde la parroquia de San Cosme y San Damián partía la impresionante imagen de Jesús con la Cruz a Cuestas, portado por más de medio centenar de cofrades de la Archicofradía del Santísimo Sacramento y de Jesús con la Cruz a Cuestas. El esfuerzo y la devoción de los costaleros se reflejaba en su paso pausado y pesado ya que la talla se porta sobre un trono de madera maciza de nogal de más de 2.000 kilos de peso.

Llegó el momento esperado. Cerca de las nueve de la noche se producía el emocionante Encuentro. Ya con el manto de la noche cayendo sobre la capital burgalesa Madre e Hijo se miraban por última vez envueltos por un silencio sobrecogedor roto por tambores y cornetas.

A las puertas de la Catedral, se producía el momento cumbre, el rostro cargado de tristeza de la Madre despidiendo al Hijo que sabe que va a morir. Cara a cara ambas tallas se despe-



dían entre aplausos y alguna que otra lágrima de emoción de los fieles más devotos. Con Madre e Hijo unidos, la emoción llegó con el canto de La Seta. El intercambio de flores entre cofrades representó el símbolo de ese encuentro. El acto finalizó con el beso y abrazo de Jesús con su Madre Dolorosa, por medio de pasos conjuntos llevados al son y ritmo de las respectivas marchas musicales interpretadas por las formaciones musicales de ambas cofradías organizadoras, finalizando con la despedida de ambos.

Cristo y su cofradía se dirigieron camino de la Catedral pasando por Nuño Rasura, Santa Águeda y plaza de Santa María, donde realizó una estación de penitencia frente al Santísimo Sacramento en la Capilla de Santa Tecla. Después, el Cristo inició el trayecto de vuelta hasta San Cosme y San Damián a esperar su muerte.

Rota y desconsolada, María empezó su camino de vuelta hacia la iglesia de San Gil, donde los cofrades la dijeron adiós con la tradicional Salve Popular y el emotivo 'Himno a la Dolorosa', finalizando la procesión en el interior del templo.



La procesión volvió a llenar la plaza. TOMÁS ALONSO

SEMANA SANTA BURGOS 2026

PROGRAMA 4 DE ABRIL SÁBADO SANTO

ROSARIO PENITENCIAL 11.00 h.

LUGAR: Barriada Juan XXIII.

SALIDA: Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima.

PASO: Nuestra Señora de la Misericordia y de la Esperanza.

ITINERARIO: C/ Nuestra Señora de Fátima, c/ Santa Bárbara, c/ Severo Ochoa, c/ Alfonso XI, barriada Juan XXIII y finalizando el acto en el patio del Colegio. **ORGANIZA:** Cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia y de la Esperanza. **PARTICIPAN:** Miembros de las cofradías y hermandades penitenciales de la Ciudad. Banda "Círculo Musical Burgos".



● Si el mal tiempo lo impide, el acto se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora de Fátima.



PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD 19.30 h.

LUGAR: Centro de la Ciudad. **SALIDA:** Iglesia parroquial de Santiago y Santa Águeda. **PASO:** Nuestra Señora de la Soledad, portada a hombros por miembros de la Cofradía. **ITINERARIO:** C/ Santa Águeda, c/ Barrantes (parada ante el Convento de las Madres Salesas), Plaza Castilla, c/ Aparicio y Ruiz, c/ Eduardo Martínez del Campo, paseo de la Audiencia, Arco de Santa María, Plaza Rey San Fernando, c/ Nuño Rasura y c/ Santa Águeda. **ORGANIZA:** Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de Santiago. **PARTICIPAN:** Autoridades civiles. Miembros de las cofradías y hermandades penitenciales de la Ciudad. Hermandad del Santísimo Cristo del Milagro (Aranda de Duero). Banda de cornetas y tambores de "Nuestra Señora de la Soledad".

● Si el mal tiempo lo impide, el acto se celebrará en la Iglesia de Santa Águeda

PROCESIÓN DE LA LUZ DE CRISTO 21.00 h.

LUGAR: Barrio de Vega.

SALIDA: Desde la Sede del Círculo Católico de Obreros, calle Concepción, nº 21, con el encendido del Fuego de Cristo. **PASO:** Santo Sudario (Fortunato Sotillo, 1969).

ITINERARIO: C/ Concepción, c/ San Cosme, plaza de Vega, c/ de la Merced, c/ San Ignacio de Loyola, c/ Hospital Militar y c/ Concepción para, una vez en la capilla del Círculo Católico de Obreros, dar comienzo a la solemne Misa Pascual. **ORGANIZA:** Cofradía de la Santa Columna y Círculo Católico de Obreros de Burgos. **INTERVIENE:** Banda de Cornetas y Tambores de la Coronación de Espinas y Cristo Rey. **PARTICIPAN:** Miembros de las cofradías y hermandades de la Ciudad.



BURGOS



Una persona manipula un panal en un tronco. FOTOS: FUNDACIÓN OXÍGENO

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Un recorrido por el vital universo de las abejas

LAS ABEJAS Y LOS POLINIZADORES PROTAGONIZAN '1000 Y 1 ABEJAS', UNA EXPOSICIÓN DE FUNDACIÓN OXÍGENO

Se podrá visitar hasta el 5 de abril en Pradilla de Hoz de Arriba y después viajará hasta Aranda de Duero, donde permanecerá un mes en distintos espacios

V. MARTÍN BURGOS
La pequeña localidad de Pradilla de Hoz de Arriba, en el Valle de Valdebezana, acoge hasta el 5 de abril en la iglesia de Santa Juliana la exposición '1000 y 1 Abejas: Esenciales para la vida', una iniciativa de la Fundación Oxígeno que busca acercar el fascinante mundo de las apicultura, las abejas y los polinizadores al gran público.

La muestra propone un recorrido didáctico que «profundiza en la labor silenciosa pero determinante de los polinizadores», señala el autor de la muestra, Juanjo Asensio. A través de paneles informativos, los visitantes «pueden descubrir la complejidad de la vida en la colmena y cómo la salud de nuestros ecosistemas depende directamente de estos insectos», tal y como apunta Asensio, quien añade que «existe mucho desconocimiento e incluso miedo y mala fama en torno a las abejas. Queremos llegar a todos los públicos para que entiendan que son piezas clave del ecosistema».

La exposición «es el complemento que nos quedaba por hacer al inventario que venimos realizando desde el 2021 sobre la apicultura tradicional de Burgos». Un estudio que se puede ver en abejaspaisajecultural.org y que «tiene como objetivo dar a conocer el mundo de las abejas y de los polinizadores y su papel clave».

'1000 y 1 Abejas: Esenciales para la vida' no solo aborda la biología, sino también la estrecha relación histórica entre el ser humano y estos insectos. «La muestra recorre la relación de los humanos con las

abejas, que se ve reflejado en las pinturas rupestres en Teruel y Valencia de hace más de 6.000 años, hasta los usos tradicionales de la cera», señala Asensio.

El recorrido «analiza también a

la 'Apis Mellifera', la abeja de la miel, la jerarquía de la colmena con la reina como eje central, y cómo el modelo de contacto humano ha ido evolucionando y adaptándose a lo largo de los siglos», añade el autor

de la exposición.

Asensio subraya la importancia de proteger a estas especies recordando que «cerca del 80% de la comida que consumimos depende de su labor». De hecho, «las abejas lo

tocan todo y su labor polinizadora es invisible pero fundamental para el ser humano», añade.

Desde Fundación Oxígeno «llevamos estos tres años insistiendo en esta labor clave de las abejas en centros culturales y colegios de la capital» y «ahora salimos a la provincia para seguir combatiendo la desinformación y el miedo que muchos, especialmente los más pequeños, tienen a estos animales».

CHARLA

Como colofón a la semana, el domingo 5 de abril a las 12 horas, el propio Asensio ofrecerá la charla 'Abejas, Paisaje Cultural'. En este encuentro se presentará el inventario popular sobre la apicultura tradicional en la provincia de Burgos, con especial foco en la comarca de Las Merindades. «Profundizaremos en cómo la convivencia entre humanos y abejas ha transformado el paisaje y ha forjado la identidad cultural del entorno rural que hoy conocemos», avanza.

La exposición estará abierta de 12 a 14 horas y de 17 a 21 horas, con entrada libre y gratuita. Después de estos días, la muestra viajará hasta la capital de la Ribera, Aranda de Duero, donde «a lo largo del mes de abril se instalará en diversos espacios para llegar al mayor número de personas posible», tal y como señala Asensio.

«El objetivo es seguir llevando esta muestra a diferentes puntos de la provincia para dar a conocer el papel clave de los polinizadores y su relación con el ser humano y cómo ha ido cambiando a lo largo de los siglos».



La muestra se ha instalado en la iglesia de la localidad hasta el día cinco.

Freno a la sangría de las carreteras: las muertes bajan un 70% en 20 años

● Las carreteras se cobran 3.766 vidas en la Comunidad en dos décadas, pero se reducen los fallecimientos al pasar de 357 a 108 anuales / La A-66, la N-122 y la CL-605 fueron las más letales el último año / Ya van 22 muertes de tráfico en 2026

ALICIA CALVO VALLADOLID

Más de 3.766 vidas perdidas en el asfalto. Cientos de llamadas que nadie querría recibir suenan cada año en Castilla y León y ponen del revés de la realidad de quienes las reciben.

Las 108 muertes en siniestros viales de la Comunidad en 2025 y las 22 en lo que va de año dejan multitud de familias rotas y tres carreteras como el agujero negro de la Comunidad: entre las tres concentran 17 de las 108 muertes del último año: la Nacional 122, la Autovía Ruta de la Plata (A-66), que conecta Gijón con Sevilla y atraviesa el oeste castellano y leonés; y la CL-605, que une los municipios de Segovia, Arévalo, Fuentesauco y Zamora.

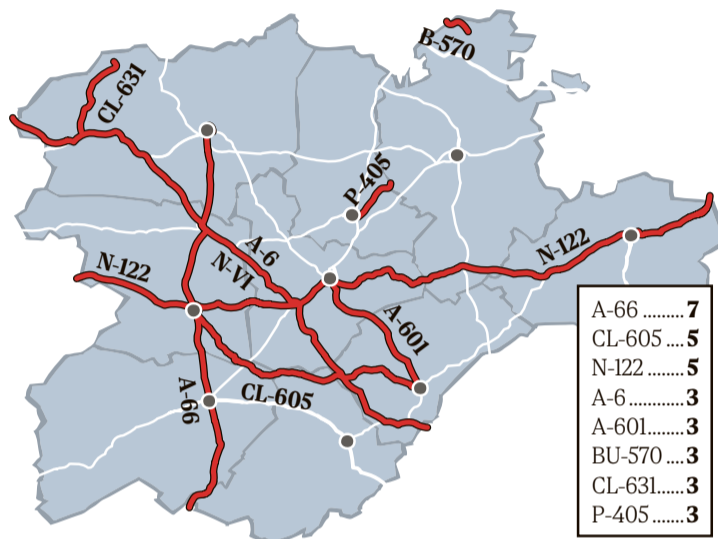
Sin embargo, y aunque cada muerte pesa como una losa, la sangría del asfalto se frena en la Comunidad y los fallecidos en accidente de tráfico en Castilla y León bajan un 70% en 20 años.

La siniestralidad vial que muestran los datos refleja un descenso muy acusado en estas décadas al pasar de las 357 muertes que hubo que lamentar por esta causa en 2004 al poco más de centenar en el último año, según los datos facilitados por la DGT a este periódico.

Las causas de esta contención son múltiples y abarcan desde una mayor concienciación de la sociedad ante conducir bebido [pese a que aún sigue siendo una asignatura pendiente]; a la mejora de los automóviles; las infraestructuras y los avances en las emergencias sanitarias, desde la coordinación, el material, el conocimiento y los protocolos de los equipos sanitarios, bomberos y guardia civil.

La delegada en Castilla y León de Stop Accidentes, María Eugenia Rayo, reconoce que «la gente se conciencia un poco más sobre beber y la peligrosidad de la carretera, a base de lo que ve y lo que oye, que muere gente mayor, gente joven, atropellos...», señala y lamenta que no haya prosperado en el Senado una rebaja de la tasa de alcohol permitida. «Teníamos confianza en rebajarla, pero no ha podido ser», apunta.

CARRETERAS CON MÁS MUERTOS EN 2025



Con todo, ya son al menos 3.766 muertes en accidentes de tráfico en los últimos 22 años, contando con la veintena de decesos de este mismo 2026.

Destaca en negativo la provincia burgalesa por las seis víctimas mortales registradas hasta marzo de este año en sus carreteras, más las dos víctimas mortales más recientes con las que la provincia inauguró el mes de abril. Un menor perdió la vida este miércoles en un siniestro en la N-629, en el término municipal burgalés de Medina de Pomar, tras una colisión frontal entre dos turismos, que dejó además varios heridos. Algo más de una hora antes, en la N-1 sentido Burgos, a la altura de Quintanapalla, una mujer murió al chocar un camión articulado de gran tamaño y una furgoneta.

Le siguen en la distancia Valladolid, León y Palencia, al haber perdido la vida tres personas en cada una de estas provincias. El resto dejan dos muertes, salvo Ávila y Salamanca donde se registra un fallecimiento en el asfalto.

Castilla y León se convierte en la segunda Comunidad, igualada con Cataluña y sólo por detrás de Andalucía, con más fallecidos por accidentes de tráfico en el primer trimestre de 2026.

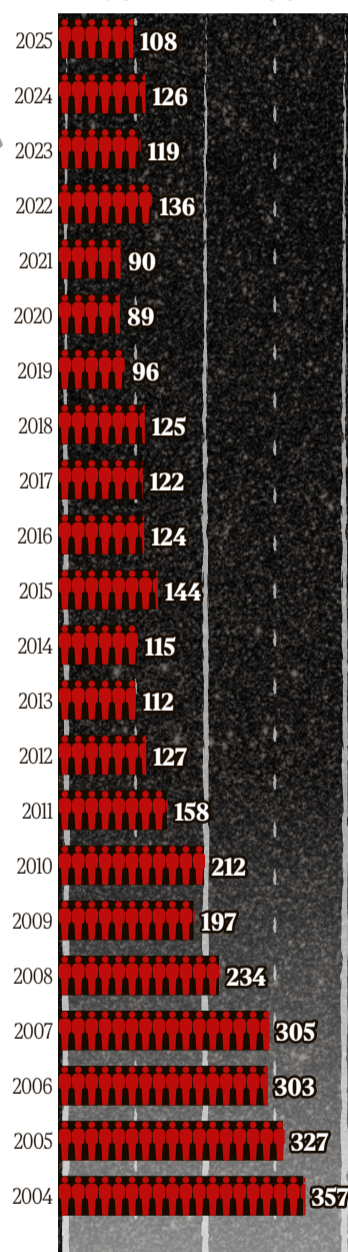
Aunque el cómputo global en la serie histórica muestra un gran descenso si la vista se echa décadas atrás, si sólo se analiza del 1 de enero al 30 de marzo de 2025 y 2026 los fallecimientos habrían aumentado en lo que va de año al pasar de 16 a 22 en el mismo periodo del anterior. Habrá que esperar a ver cómo evoluciona el resto de 2026 para certificar la bajada del último ejercicio o si la tendencia de estos tres meses se mantiene.

«Nadie quiere tener un percance, pero es verdad que hay quien no controla la velocidad, el alcohol o las distracciones y se convierte en un peligro», indica María Eugenia Rayo.

La delegada de Stop Accidentes en Castilla y León ejemplifica cómo puede cambiar todo en un segundo. «Íbamos por la carretera del pinar en Valladolid y un vehículo invadió nuestro carril. No me dio tiempo ni a pestañear. Iba a 62 kilómetros por hora, el otro a mucho más, vi una luz y se empotró contra nosotros».

Su marido «murió en el acto», ella pasó seis meses de ingreso hospitalario y arrastra las secuelas de las que su bastón da pistas. «Toda la vida juntos, 45 años de matrimonio y tengo que aceptar que no va a volver. Hay que seguir viviendo porque

EVOLUCIÓN DE FALLECIDOS EN ACCIDENTES DE TRÁFICO DESDE 2004



no queda más remedio, pero yo estoy aquí poniendo voz a los que ya no pueden tenerla», explica María Eugenia, que realiza dos llamamientos. Uno pasa por evitar distracciones fatales: «No hay que mirar los

móviles ni el WhatsApp al volante. Hay que ir muy concentrado porque lo que está en juego es la vida de quienes van en la carretera».

Su segunda petición va dirigida a quienes legislan: «Habría que endurecer las penas. No puede ser que tras un homicidio no grave no haya ido a la cárcel mientras mi marido se fue. No tengo rencor, allá cada uno con su conciencia. Lo que queda claro es que matar en España con un coche sale barato».

CARRETERAS LETALES

Los accidentes de tráfico mortales del último año dibujan un mapa con tres carreteras como las más letales de Castilla y León al acaparar 17 de las 108 muertes. La Autovía Ruta de la Plata (A-66), que cruza el oeste de la Comunidad, fue el escenario de siete muertes: cinco en Salamanca y una en León y otra en Zamora.

Mientras que en la N-122, en esa nacional que espera ser sustituida por la ansiada Autovía del Duero para coser de este a oeste la Comunidad, fallecieron cinco personas en accidente vial, dos en Valladolid, otras tantas en Zamora y una en Soria.

Otras cinco personas perecieron en la CL-605, que atraviesa Segovia, Arévalo (Ávila) y Zamora.

Las siguientes con más víctimas mortales, con tres en cada una, son la Autovía del Noroeste (A-6), la Autovía de Pinares (A-601), la BU-570, la CL-631 y la P-405.

Automovilistas Europeos Asociados ha elaborado un informe sobre los 295 tramos de carretera más peligrosos y en el indeseado 'top 10' aparece uno de León. En concreto, en novena posición está el punto kilométrico 118 de la N-621 de un ranking que encabezan dos puntos de la N-632 de Asturias, uno de Aragón (N-330), otro de Cataluña (N-260) y cierra los cinco primeros la N-4a en Andalucía (en Jaén). Hay que bajar hasta el puesto 14 para encontrar otra vía castellana y leonesa: la N-525 en Zamora. La N-601 de Valladolid ocupa el 52 y 53 lugar de peligrosidad en la comparativa española.

Escucha los nuevos podcasts de **esRadio Castilla y León**

www.esradiocastillayleon.es

CASTILLA Y LEÓN

La construcción de viviendas acelera

Los promotores son «optimistas» y proyectan levantar 8.075 casas al año en Castilla y León, a pesar de que todavía persiste el «problemón» de la falta de mano de obra

VALLADOLID

Paso a paso, la construcción de viviendas comienza a despegar en Castilla y León, espoleada por la demanda de quienes buscan tener un hogar en propiedad o alquilar, aunque lo hace a un menor ritmo que en el conjunto de España. Aún así, el sector se prepara para levantar unas 8.000 casas al año en la Comunidad, la mayor cifra desde 2008 en un contexto de «preocupación» por la guerra desatada en Oriente Medio.

Aunque los promotores se muestran «optimistas» respecto a 2026, siguen sin recuperar el volumen de actividad que tenían en Castilla y León durante los años del 'boom inmobiliario', cuando se levantaron más de 51.000 pisos y casas en sólo 12 meses. No obstante, han logrado rebasar ya las metas del sector en los años 2009 y 2010, sobre todo el reactivarse la construcción de pisos en varias capitales de provincia.

De acuerdo a los datos de visados de dirección de obra, otorgados por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos y recopilados por el Gobierno central, se proyectaron 8.075 viviendas nuevas el pasado año en la Comunidad, lo que supone un 7,3% más que en 2024 cuando se contabilizaron 7.527. En todo el país, se produjo un crecimiento superior, ya que fue del 8,8%, lo que permitió alcanzar las 139.106.

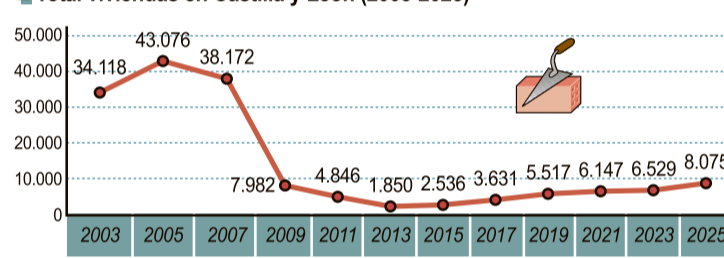
Esto determina una mayor carga de trabajo en la Comunidad, según reconoció a Ical el presidente de la Confederación Castellano y Leonesa de la Construcción, el abu-

Visados de dirección de obra nueva en Castilla y León

Provincias	Total 2024	2025			Variación % 2024-2025
		Unifamiliar	En bloque	Total*	
■ Ávila	287	272	186	458	0
■ Burgos	1.279	216	802	1.018	-20,4
■ León	687	343	958	1305	89,9
■ Palencia	516	153	385	538	4,2
■ Salamanca	531	341	661	1002	88,7
■ Segovia	690	420	276	697	0,8
■ Soria	190	104	264	368	93,7
■ Valladolid	3.068	647	1857	2504	-18,4
■ Zamora	279	125	60	185	-33,7
■ Total	7.527	2.621	5.449	8.075	7,3
■ España	127.721	26.430	112.533	139.016	8,8

(*en el total hay que añadir 53 viviendas no incluidas en unifamiliares ni en bloque)

Total viviendas en Castilla y León (2003-2025)



FUENTE: Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible

FS / ICAL

lense Ladislao García Segovia. De hecho puso el acento en la recuperación experimentada en algunas ciudades que ha dejado un escenario de incremento de la actividad en varias provincias, siguiendo la tendencia de los últimos años.

De nuevo, muestra más dinamismo la edificación en bloque, tras activarse la construcción en capitales como Ávila, León, Salamanca o Soria, lo que en conjunto ha

permitido llegar a las cifras de 5.500 pisos, que representan casi el 70% de la actividad. Más «estable», según la patronal, se encuentra el subsector de la vivienda unifamiliar, con 2.369 visados, una cifra que también creció, pero sólo un 5,29%.

No obstante, el presidente de la Confederación Castellano y Leonesa de la Construcción advirtió del «problemón tremendo» que tienen con la falta de mano de obra,

ya que señaló los promotores saben ahora cuando comienzan las obras, pero no cuando terminan, puesto que señaló la escasez de trabajadores está obligando a paralizar algunos proyectos. También, aseguró que prevé un aumento de costes por el encarecimiento de la energía así como del crédito bancario.

Tres provincias presentaron 'números rojos' el pasado año en el número de visados de dirección de obra para vivienda nueva. Así, disminuyeron un 33,7% en Zamora, hasta los 185, así como en Burgos, donde cayeron un 20,4%, hasta los 1.018, y en Valladolid, donde bajaron un 18,4%, hasta los 2.504.

En el lado opuesto, se produjeron incrementos abultados en cuatro provincias. Así en Soria, la menos poblada, crecieron un 93,7%, hasta los 368 visados, como en León y Salamanca, donde el aumento fue del 89,7 y el 88,7%, hasta los 1.305 y los 1.002, respectivamente. Además, en Ávila subieron un 59,6%, hasta los 458.

Dos provincias más de la Comunidad mostraron un leve repunte en la promoción de viviendas durante 2025. Así, se presentaron un 4,2% más de visados para obra nueva en Palencia, hasta un total de 538, y un 0,8% más en Segovia, donde se quedaron en las 697.

A pesar de la evolución negativa en alguna provincia, la construcción de viviendas se concentró en más de un 70% en Valladolid, León, Burgos y Salamanca, las cuatro con mayor población y donde la edificación en bloque tiene mayor fortaleza.

La Escuela Superior de Arte Dramático celebra sus 20 años en París

VALLADOLID

La Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (Esadcy), que conmemora este curso 2025-2026 su vigésimo aniversario, programa varias colaboraciones pedagógicas con otros centros autonómicos e internacionales. En este sentido, colabora con la Escuela de Arte Dramático (ESAD) de París en la obra 'Lengua de vaca', un proyecto comenzado en 2024 liderado por Luis Sorolla, docente del centro castellano y leonés.

La iniciativa se enmarca en una serie de encuentros entre estudiantes de la Esadcy, la ESAD de París, el Centro Dramático Nacional de Angers y el Colegio de España en París, que permiten fortalecer los vínculos educativos y artísticos entre instituciones de referencia. El proyecto culmina con el estreno del montaje el próximo miércoles 8 de abril dentro de la programación regular del Théâtre de la Cité Internationale, un espacio de referencia en la vanguardia teatral parisina, informa Ical.

Arranca la evaluación de diagnóstico en lengua, inglés y matemáticas

VALLADOLID

La Consejería de Educación ha fijado los días 27, 28 y 29 de abril para la realización de las pruebas de evaluación de diagnóstico en el cuarto curso de Primaria y en el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria en todos los centros docentes de Castilla y León, correspondiente al curso 2025-2026. Unas pruebas que evaluarán las competencias en comunicación lingüística en español e inglés y en matemáticas adquiridas por el alumnado. Una evaluación que tendrá carácter «informativo, formativo y orientador», informa Ical.

De esta manera, se dará cumplimiento a la Ley Orgánica 2/2006, que contempla en sus artículos 21 y 29 la realización de estas pruebas para evaluar las competencias básicas alcanzadas por sus alumnos. Las comunidades pueden incluir la evaluación de otras materias como Lengua extranjera y Conocimiento del medio natural, social y cultura (Primaria) y Geografía e Historia y Ciencias (ESO).

Ayudas para la formación agraria de más de 8.400 alumnos en Castilla y León

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León ha resuelto la convocatoria de ayudas destinada a impulsar la formación agraria dirigida tanto a profesionales del sector como a personas interesadas en incorporarse a la actividad agraria, con una dotación de un millón de euros que permitirá llegar a más de 8.400 alumnos.

La convocatoria, que supone agotar el cien por cien del presupuesto, permitirá desarrollar más de 300 cursos, impartidos por 71 entidades acreditadas entre Organizaciones Profesionales Agrarias (OPA), asociaciones y cooperativas del ámbito agrario, que superarán en conjunto las 11.300 horas lectivas, han informado a Europa Press fuentes del Ejecutivo autonómico.

Las ayudas se estructuran en dos líneas, la primera de ellas la correspondiente a los Cursos de Incorporación a la Empresa Agraria (CIEA), que permiten acreditar los requisitos exigidos por la Unión Europea para acceder a las ayudas de la Política Agraria Común (PAC).

A esta línea se destinan cerca de 300.000 euros para financiar 43 cursos, todos en modalidad online, organizados por 20 entidades y con una previsión de 609 alumnos.

La segunda línea concentra los 700.000 euros restantes y permitirá formar a cerca de 7.800 alumnos a través de 262 cursos organizados por 64 entidades. De estos, 209 serán presenciales, 38 se impartirán en modalidad virtual y 15 tendrán carácter mixto.

En cuanto a la distribución terri-

torial de los cursos presenciales y mixtos, Ávila y León concentran el mayor número, con 43 cada una, seguidas de Salamanca (42), Burgos (35), Zamora (21), Palencia (13), Valladolid (12), Segovia (10) y Soria (5).

TIPO DE FORMACIÓN

Por áreas temáticas, destaca la vitivinicultura, con 27 cursos, seguida de la elaboración de queso (16), las técnicas de poda (16) y la agricultura y ganadería extensiva (5). Como novedad, se incorporan acciones formativas centradas en la elaboración de bebidas fermentadas y saludables (4).

Asimismo, se incluyen acciones formativas para la obtención o renovación del carné de usuario profesional de productos fitosanitarios y para la obtención del certi-

ficado de bienestar animal en sus distintas modalidades, entre otras.

La Junta ha incidido en que esta convocatoria responde al compromiso de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural con la mejora de la capacitación profesional del sector agrario, alimentario y forestal, y con el impulso del desarrollo rural.

Asimismo, presta especial atención a los jóvenes que se incorporan a la actividad, facilitándoles los conocimientos necesarios para afrontar los retos de innovación y tecnificación, y avanzar en la eficiencia y competitividad de sus explotaciones y empresas.

De esta forma, la Junta pretende incentivar tanto la modernización y actualización de las explotaciones agrarias existentes como la incorporación de nuevas personas a este sector. Conviene recordar que en la agricultura y la ganadería existe un problema de relevo generacional que amenaza con diezmar un importante motor económico en la Comunidad.

El precio de la vivienda no perdona con una subida del 12,4% en Castilla y León y Segovia a la cabeza

El metro cuadrado se sitúa en 1.343 euros pero se mantiene 14 puntos por debajo de su máximo histórico de 2007, según el último informe de Tinsa / La provincia más cara es Valladolid y la capital, Segovia, aunque Soria es la que más repunta

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El precio de la vivienda sigue su crecimiento imparable en toda España y Castilla y León no escapa a esa tendencia. La Comunidad cierra el primer trimestre con un repunte interanual del 12,3%, hasta alcanzar un precio medio de 1.343 euros por metro cuadrado (€/m²). Al menos queda el consuelo de que el crecimiento está dos puntos por debajo de la media del país (cuya vivienda se encarece un 14,3% en el mismo periodo), y también, de forma considerable, el precio, 644 €/m² más barato, lo que supone un 32,4% menos. De hecho, el precio de la vivienda en la Comunidad aún se encuentra a distancia de su máximo histórico de 2007 –en tiempos de la burbuja inmobiliaria que llevó a la crisis *subprime*–, en concreto un 14,2% por debajo.

Son algunas de las conclusiones del último informe de Tinsa, empresa líder en valoración, consultoría y datos inmobiliarios en España, referido al periodo de enero a marzo de 2026. Un estudio que coloca a la provincia de Segovia como la que más se encarece en términos interanuales, un 14,8%, lo que supone 2,5 puntos más que la media autonómica.

Los segovianos lo tienen en general más difícil que el resto de las provincias, ya que no solo el precio de su vivienda sube más, sino que el conjunto de su territorio ya es el tercero más caro de la Comunidad, hasta los 1.421 €/m². Por si fuera poco, la capital de la provincia es la ciudad con la vivienda más cara de Castilla y León, 1.906 €/m².

Aun así, ni siquiera la ciudad del acueducto alcanza el precio medio de la vivienda en España, que anota los 1.987 €/m². Eso sí, los ciudadanos de la Comunidad, como todos los del conjunto nacional, cada vez lo tienen más difícil para comprar vivienda, una realidad ante la que no les consuela el hecho de que ni la Comunidad en su conjunto, ni ninguna de las provincias, ni ninguna de las capitales, alcanza ese precio medio del país, lo que convierte a Castilla y León en una de las regiones con la vivienda más barata de España. De hecho, es la quinta más barata, solo por encima de Extremadura (968€/m²), Castilla-La Mancha (1.276), Murcia (1.301) y La Rioja (1.316€/m²). El abanico de tasaciones en el mercado de la vivienda se amplía hasta las regiones más caras del país, Baleares, con un precio de 3.743 €/m² y Madrid, con 3.565.

Esa peculiaridad de la vivienda en Castilla y León se refleja en los indicadores financieros. La hipoteca media es de 115.442€, muy por debajo de zonas más tensionadas, y también muy por debajo, casi un 30%, de la media nacional que se sitúa en 164.729€. Así, la cuota media hipotecaria de la Co-



Edificio en construcción en la zona sur de la capital vallisoletana. E. M.

munidad baja a 550€, un 31% menos que los 797 de la media nacional.

Y lo que es más importante, ya que refleja hasta dónde llegan los desvelos de las familias para pagar su cuota hipotecaria, el porcentaje de la renta disponible del hogar medio destinada al pago de una hipoteca, el llamado 'esfuerzo teórico anual', también es más bajo en Castilla y León, en concreto, el segundo más bajo de todas las autonomías de España, con el 23,6%. Solo está por encima de Extremadura, que registra un 21,1%.

Para hacerse una idea, el esfuerzo medio nacional es del 33,9% de la renta disponible, pero hay autonomías, como Baleares y Madrid, donde el esfuerzo está en tono a la mitad de la renta (54,3% y 49,1% respectivamente). En Cantabria, Canarias, País Vasco y Cataluña el esfuerzo es superior al 35%.

En cuanto a las provincias, el comportamiento es el siguiente:

► **ÁVILA.** Es la cuarta provincia en la que menos se incrementa el precio de la vivienda en el primer trimestre comparado con el año anterior, un 9,9% hasta los 1.128 €/m², justo el valor medio de la tabla provincial y 20 puntos por debajo de su máximo histórico. La capital abulense se sitúa en sexto lugar entre las más caras, con 1.461 €/m², lo que supone una subida interanual del 10,4% y aun 23 puntos por debajo del máximo histórico. La hipoteca media de la provincia alcanza los 99.428€, con una cuota de 458€ al mes y un esfuerzo medio sobre la renta disponible del 25,6%. La actividad constructora es una de las más moderadas, con 2,6 visados de obra por cada 1.000 viviendas.

► **BURGOS.** Los precios de la vivienda de la provincia burgalesa ocupan el

tercer lugar entre los que más crecen de la Comunidad, un 11,3% en términos interanuales en el primer trimestre, hasta los 1.418 €/m². Se trata de la cuarta provincia más cara, aunque aún está un 22,2% por debajo de los precios alcanzados en la burbuja inmobiliaria. En cuanto a la capital, es la quinta que más sube, un 10,1% hasta los 1.731 €/m², precio que la convierte en tercera capital más cara de la región, aunque sus pisos permanezcan un 24,9% más baratos que en la burbuja de 2007. La hipoteca media en la provincia de Burgos alcanza los 114.407€, con una cuota media de 557€ al mes y un esfuerzo medio sobre la renta familiar del 27,8%. Su actividad constructora es moderada, con 3,6 visados de obra por cada mil viviendas del parque.

► **LEÓN.** Quinta provincia en crecimiento del precio de la vivienda de la Comunidad, un 10,6% interanual hasta los 1.029 €/m², la segunda provincia más barata, 13,1% por debajo de los precios de la burbuja. Parecida es la tendencia de la ciudad de León, que incrementa el valor de sus tasaciones de vivienda un 9,0%, en séptimo lugar entre las capitales de la Comunidad con 1.420 €/m², un 17,6% por debajo del precio alcanzado en la burbuja inmobiliaria de 2007. La hipoteca media de la provincia alcanza los 101.569€, con una cuota hipotecaria de 480€ al mes y un esfuerzo sobre la renta del 23,2%. La construcción es moderada en la provincia, con 3,7 visados de obra por cada mil viviendas del parque provincial.

► **PALENCIA.** Es la segunda provincia en la que menos sube el precio de la vivienda en términos interanuales en el primer trimestre, un 7,0% hasta los

1.107 €/m² de media, la cuarta más barata. Aún se encuentra un 21,3% por debajo del precio máximo de la burbuja. La ciudad es la que cuenta con los precios de la vivienda más económicos de las nueve capitales de la Comunidad, con 1.256 €/m². De hecho, es la única capital de provincia que en lugar de encarecer sus precios de vivienda los abarata, en concreto un -1,0% anual, lo que coloca a los pisos palentinos un 29,4% más baratos que en la burbuja inmobiliaria de 2007. La hipoteca media en Palencia alcanza los 93.548€, la cuota media los 444 y el esfuerzo sobre la renta el 23,1%. La actividad constructora registra 4,6 visados de obra por cada mil viviendas del parque provincial.

► **SALAMANCA.** La provincia charra registra el segundo mayor incremento en el precio de la vivienda, con un 12,3% interanual hasta los 1.458 €/m². Es también la segunda provincia más cara, aunque los pisos están aún un 11,1% más baratos que su máximo histórico de 2007. La ciudad universitaria es también la segunda más cara entre las capitales de Castilla y León con 1.853 €/m², con el tercer repunte más importante, del 3,4%. El precio está aún 20,3 puntos más barato que en la burbuja. La hipoteca media en la provincia alcanza los 120.001€, con una cuota media de 557 y un esfuerzo por hogar del 33,4% de la renta. La provincia registró 4 visados por cada mil viviendas del parque, justo en el medio de la tabla.

► **SEGOVIA.** Es la provincia de la Comunidad en la que más sube el precio de la vivienda, un 14,8% en términos interanuales, hasta los 1.421 €/m², lo que la coloca 17,3 puntos por debajo de su precio máximo histórico de 2007. La ciudad del Acueducto es la más cara de

la Comunidad con 1.906 €/m², lo que supone una subida interanual del 15,6%, la segunda mayor, aunque las tasaciones se quedan 24,1 puntos por debajo de los máximos históricos. La hipoteca media de la provincia se sitúa en los 123.185€, con una cuota de 610€ y un esfuerzo familiar del 32,2% de la renta. La provincia es la segunda con más actividad constructora de la Comunidad y en el puesto undécimo de España, con 5,4 visados de obra por cada mil viviendas del parque.

► **SORIA.** Es la séptima provincia tanto en incremento como en precio medio, con un 9,1% interanual en el tercer trimestre y 1.072 €/m², aun 23 puntos por debajo de su máximo histórico. La ciudad, sin embargo, es la capital de provincia que más sube la tasación de sus pisos en toda la Comunidad, un 16,2% interanual, aunque el precio medio ocupa el quinto puesto con 1.514 €/m², 21 puntos por debajo de su máximo histórico. La hipoteca media de la provincia alcanza los 105.904€, con una cuota de 511€ al mes y un esfuerzo del 25,4% sobre la renta familiar disponible. La actividad constructora de Soria despega con 4,4 visados por cada mil viviendas del parque provincial.

► **VALLADOLID.** Es la provincia con el precio más medio de la vivienda más caro, 1.538€/m², un 11,1% más que en el primer trimestre de hace un año. Es el territorio donde los pisos están más cerca de su máximo histórico, solo 8,3 puntos por debajo. En cuanto a la ciudad del Pisuerga, es la segunda en la que menos crece el precio, un 8,4% hasta los 1.717 €/m², la cuarta más cara y un 16% por debajo de su precio máximo de 2007. La hipoteca media es la más alta de la Comunidad, 132.388€, con la cuota más costosa, 630€ al mes, y un esfuerzo para pagarla del 32,2% de la renta familiar. La actividad constructora es la mayor de la Comunidad y la cuarta más dinámica entre las provincias españolas, con 8,3 visados de obra en el año sobre cada mil viviendas del parque provincial.

► **ZAMORA.** Es la provincia de la Comunidad con el precio más bajo de la vivienda y la única que baja sus tasaciones, en concreto un -3,8% hasta los 881 €/m², un 25% menos que su máximo histórico. Distinta es la tendencia de la capital provincial, cuya vivienda sube de precio un 9,5% interanual en el primer trimestre hasta los 1.270 €/m², la segunda más barata y 19 puntos por debajo de su máximo histórico. La hipoteca media es la más baja de la Comunidad con 89.261€, con la menor cuota mensual, 432€, y con el menor esfuerzo sobre la renta, el 23,0%. Es la provincia de España donde menos se construye, con 1,2 visados de obra por

CASTILLA Y LEÓN SEMANA SANTA



Celebración del pregón a caballo organizado por la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León. ICAL



Procesión del Cristo del Amor y de la Paz de Salamanca. ICAL



Procesión de la Cofradía de Las Caídas de Jesús en Soria. MONTESEGUROFOTO

Pasión y fervor en un luminoso Jueves Santo

El buen tiempo saca a la calle a miles de personas para vivir con devoción el arranque de los días grandes de la Semana Santa y como antesala de un Viernes Santo en el que las procesiones se vivirán con aún más recogimiento

VALLADOLID
Con el tiempo de su lado, miles de personas vivieron ayer en Castilla y León un Jueves Santo que marca el inicio de los días grandes de la semana de Pasión. Los cielos despejados y las agradables temperaturas permitieron que el fervor inundara todos los rincones de la Comunidad y con especial protagonismo de los actos y procesiones más tra-

dicionales.

Un buen ejemplo fue el pregón a caballo de la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz de León, que anunció los actos que tendrán lugar en la capital leonesa a lo largo de este Viernes Santo.

También habituales en estos días son los encuentros de Jesús con su madre, procesiones más íntimas y emotivas que representan uno de los

momentos más especiales de la Pasión de Cristo. Burgos acogió ayer la suya, en la que participaron las cofradías de Jesús con la Cruz a Cuestas y la de Nuestra Señora de los Dolores.

En Valladolid, la mañana estuvo marcada por la procesión del Santísimo Cristo de la Luz, protagonizada por la cofradía del mismo nombre y que tiene su origen en los es-

tudiantes universitarios. Soria, por su parte, acogió la también tradicional procesión de las Caídas de Jesús.

De cara a este Viernes Santo, y de nuevo con una previsión de buen tiempo, en muchos puntos de Castilla y León están previstos los grandes actos de la Semana Santa. En Valladolid, la procesión general de Viernes Santo convertirá las calles en un

museo al aire libre con tallas de varios siglos de antigüedad, mientras que otras capitales también han previsto recorridos en los que participarán todas las cofradías.

De manera complementaria, se prevén también otros actos de carácter más íntimo y de mayor recogimiento para representar la muerte de Jesús en la cruz antes de su resurrección.



Luis Argüello durante la misa crismal del Jueves Santo en la catedral de Valladolid. ICAL

Argüello censura la guerra y vincula las injusticias con «las enfermedades sociales»

El arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal ofició la misa crismal del Jueves Santo en la Catedral

VALLADOLID
El arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello, aseguró en su homilía de la misa crismal del Jueves Santo en la catedral de Valladolid que «no hay mayor pobreza que nuestra condición mortal, que a todos nos iguala». En ese sentido, aludió a la «condición frágil y enfermiza» de los seres humanos y sentenció que «la enfermedad y

la muerte son consecuencias del pecado».

En ese sentido, Argüello lamentó que «hay enfermedades sociales y enfermedades y muertes causadas por el pecado de los hombres, por las injusticias que generan desigualdades, hambre, falta de vivienda, dificultades para sobrevivir, carencia de recursos sanitarios...» y se preguntó: «Y qué decir de la guerra, y qué decir cuan-

do los hombres piensan que la única manera de responder al mal es hacer el mal, que la única manera de responder a la soberbia son respuestas soberbias».

Por todo ello, invitó a los presentes a «salir a anunciar el Evangelio a los pobres» en este tiempo de Pascua, aclarando, eso sí, que «los pobres somos todos, mortales, enfermizos y pecadores», además de quienes «viven

las consecuencias de la injusticia, de la guerra, del pecado de otros».

En su homilía, recogida por Ical, defendió que «el mayor desafío que tiene la Iglesia hoy es colaborar con el Espíritu Santo para hacer nuevos cristianos en el anuncio del Evangelio» a través de «nuestro testimonio, nuestra escucha, nuestro diálogo, nuestra palabra» y de otras propuestas entre las que citó los retiros y las convocatorias de oración semanal o de adoración eucarística.

Luis Argüello se expresó así en compañía del cardenal Ricardo Blázquez, arzobispo emérito de Valladolid, el obispo emérito de Santander, monseñor Manuel Sánchez Monge –quien reside en Valladolid–, y cerca de un centenar de presbíteros para la renovación de sus promesas sacerdotales.

Para Argüello, «el sacerdocio no es una función o una tarea, sino una existencia». «Solo unidos a Jesucristo, solo sostenidos por el Espíritu que brota de su costado y de su aliento, podemos ensayar esta existencia que innova las relaciones, que innova el mundo en el que vivimos», exhortó.

En la Misa, en la que se consagró el Santo Crisma y se bendicieron los óleos, Argüello, tras afirmar que el mayor desafío que afronta la Iglesia en la actualidad es colaborar con el Espíritu Santo para «hacer nuevos cristianos», insistió en que esta tarea debe realizarse mediante el anuncio del Evangelio como «kerigma de salvación», apoyándose «en el testimonio, la escucha, el diálogo y la palabra de los fieles». En este contexto, el arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española subrayó la importancia de las parroquias como espacios de acogida para proponer el camino de la iniciación cristiana a quienes se acercan a la vida eclesial motivados por diversas experiencias de fe.

En el mismo acto, Argüello convocó oficialmente Asamblea Diocesana para seguir la pauta del Sínodo. No obstante, con ello también pretende en-

carñar la novedad del catecumenado bautismal instaurado por el Concilio Vaticano II, lo que el prelado calificó como un «giro en la vida de la Iglesia».

A continuación, el arzobispo de Valladolid invitó a los presentes a reflexionar sobre la importancia de las pilas bautismales y destacó que ser cristiano no es una opción personal, sino un «regalo de la Gracia» que debe ser acogido con libertad.

Asimismo, Argüello puso en valor iniciativas vigentes como los retiros de fin de semana, la adoración eucarística y la recepción del perdón como vías fundamentales para fortalecer la vida comunitaria.

Durante la celebración en la Catedral de Valladolid, el arzobispo recordó que la Iglesia se expresa como un «pueblo de ungidos» consagrado para llevar el Evangelio a los pobres en los caminos de la vida.

Asimismo, aseguró que todos los miembros de la asamblea participan de la comunión y misión de la Iglesia y destacó el papel de los laicos y agrado específicamente a los matrimonios por su alianza y colaboración con el «Dios Creador».

En su intervención, el presidente de la Conferencia Episcopal Española remarcó que la Iglesia es una asamblea santa que alaba a su Señor y se incorpora a la entrega de Jesucristo a través de la liturgia y ha hecho un llamamiento a los ministros ordenados para que asuman su responsabilidad extraordinaria como signos de entrega y comunión «sin mirar el reloj».

«El sacerdocio no es una función, no es una tarea, es una existencia y solo unidos a Jesucristo, solo sostenidos por el Espíritu que brota de su costado y de su aliento podemos ensayar esta existencia que innova las relaciones, que innova el mundo en el que vivimos», agregó.

Finalmente, Argüello instó a toda la comunidad a bendecir al Señor y sentirse «arrastrados» por el testimonio de una vida entregada que sostiene el propio Cuerpo de Cristo en las manos.



TRADICIÓN Y FE EN EL VIA CRUCIS DE GRIJOTA

ICAL

La localidad palentina de Grijota vivió ayer uno de los actos más emotivos de su Semana Santa con la celebración del Vía

Crucis Viviente, considerado un patrimonio vivo que refuerza la identidad de la comunidad de Grijota y mantiene viva la tradición.



EL CRISTO YACENTE EMOCIONA A SALAMANCA

ICAL

La procesión de la Real Cofradía Penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora sobrecogió al centro histó-

rico de Salamanca en Jueves Santo, con la presencia del presidente de la Junta en funciones, Alfonso Fernández Mañueco.

ESQUELAS



RUBÉN AMO HERNÁNDEZ

Falleció en Burgos el día 2 de abril, a los 14 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados padres: Eduardo y Marta.
Abuelos: Miguel Ángel Hernández y Juli Porras.
Servilia Rodríguez y José Amo (t).
Hermana: Lucía.
Tíos: Esther, José Manuel y Álvaro.
Primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 13.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Federico Véllez, 13.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 3 de abril de 2026



EL SEÑOR

DON VÍCTOR PEÑA MARTÍNEZ

Falleció en Burgos el día 2 de abril, a los 81 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada hermana: M^a Amor.
Hermano político: Julián.
Sobrinos: Óscar, Pedro, Alicia y Álvaro.
Sus más allegados: M^a Flor, Florentino, Luis Pablo, Alberto, Soledad, Marta, Aitor, Haizea e Ibai. Y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres se celebrarán **hoy viernes a las 11h, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Cantabrana**. Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Cantabrana (Burgos).

Funeraria 'San José'.

Burgos, 3 de abril de 2026

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Barcelona s/nº
- Francisco Sarmiento, 8
- Plaza Mío Cid, 2
- Hermanas Mirabal, 56

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Villarcayo, 10
- Francisco Sarmiento, 8



EL SEÑOR

DON RAMÓN UBIERNA UBIERNA

(VDO. DE DOÑA MARÍA CRUZ UBIERNA ALONSO)

Falleció en Burgos el día 1 de abril, a los 95 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Victoria, Anunciación, José Ramón, Adoración y Chencho.
Hijos políticos: Bernardo (t), Mari Carmen, Mariano y Ana Amelia.
Nietos: Diana, Diego, Borja Basilio, Noelia, Miguel, Mario, Naila y Andrea.
Nietos políticos: Víctor y Leyre. Biznietas: Lucía y Paula.
Hermanos (t), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Su incineración con responso se efectuará **hoy viernes a las 12h, en el tanatorio de Funeraria 'San José'**. La misa de cenizas se celebrará **el lunes a las 18h, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Acorro de Sotopalacios**.

Vivía: Sotopalacios.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 3 de abril de 2026

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...



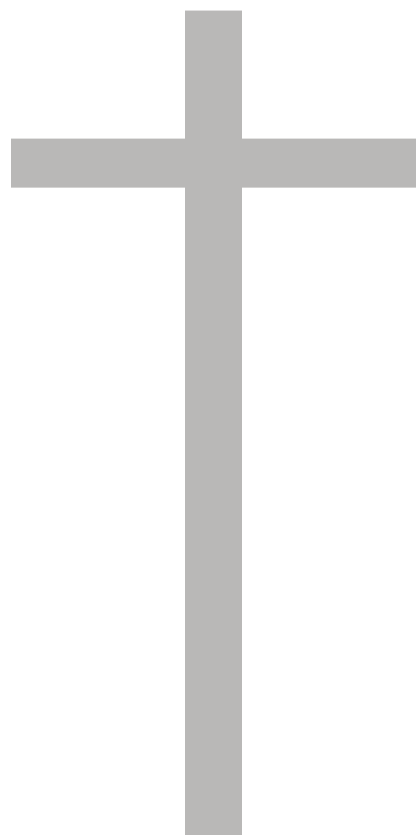
PONTE EN CONTACTO CON

burgos

acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · 09006 Burgos

Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org · www.burgosacoge.org



ESQUELAS

en EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53



Esqueles Agradecimientos Aniversarios

BURGOS Y PROVINCIA ☎ 947 20 94 52 - 947 24 50 48

SERVICIOS FUNERARIOS
INTEGRALES

www.sanjoseburgos.es



Zurbarán Rock cierra su cartel por días con Overkill y Doro como estrellas

El festival gratuito burgalés celebrará su novena edición los días 10 y 11 de julio

BURGOS
Confirmado, la reina del Metal y los grandes iconos del Trash Metal serán las estrellas de cada una de las dos jornadas del festival Zurbarán Rock Burgos de este verano. Será la mítica Doro, la superestrella metalera alemana y diosa de generaciones de fans de todo el mundo quien dé el último concierto en la nueva ubicación del festival en la zona de El Plantío tras la jornada del sábado, toda una alegoría del salto que ha dado en esta edición este evento gratuito en su novena edición.

La distribución por días del cartel deja ya clara la dimensión de una edición que, antes incluso de celebrarse, ya apunta a que se convertirá en la de mayor proyección del festival burgalés hasta la fecha. La organización ha reservado para el viernes 10 de julio a Overkill como gran cierre de la primera jornada, al final de una programación en la que también figuran Hardcore Superstar, Sasha Paeth's Master of Ceremony, Tailgunner, Hitten, Induction, Azrael, Savaged y Eden, mientras que el sábado 11 quedará para el último concierto encabezado por Doro junto a Heaven's Gate, The Poodles, Bullet, Bloodstain, Vindicta, Ars Amandi, ODC y los burgaleses Khorea que protagonizarán el primer concierto del día.



Primera jornada del Zurbarán Rock 2025. SANTI OTERO

Más adelante, tal y como acostumbra la organización, confirmará los horarios en los que cada una de las 18 bandas saltará al nuevo escenario en El Plantío.

La distribución por días sitúa ya a esta novena edición en una escala dis-

tinta, porque el cartel ensancha la presencia internacional del festival y recorre con más amplitud que en años anteriores varios territorios del heavy metal, desde nombres muy reconocibles para el público hasta bandas que han ido creciendo dentro de la escena

y encuentran aquí un escaparate de mayor alcance. Hay bandas llegadas de distintos países y una programación que recorre varios subgéneros del heavy metal, desde el thrash más clásico hasta sonidos melódicos, hard rock y propuestas de corte más actual.

No es un detalle menor que esta edición vaya a celebrarse en la zona de El Plantío, un emplazamiento que acompaña el cambio de escala del festival y que da al festival un marco distinto en un momento de claro crecimiento. Zurbarán Rock ha conseguido abrirse hueco en el calendario nacional a partir de la fórmula poco frecuente de ser un festival gratuito capaz de reunir nombres internacionales y, al mismo tiempo, mantener un vínculo muy claro con Burgos y con el público que lo ha sostenido desde sus primeras ediciones.

La jornada del viernes arranca con Eden, los ganadores del concurso de Las Candelas Rock, e irá creciendo en nombre y peso escénico hasta desembocar en Overkill, una de las referencias históricas del thrash metal estadounidense y la banda encargada de bajar el telón de la primera noche. Antes pasarán por el escenario Hardcore Superstar, Sasha Paeth's Master of Ceremony, Tailgunner, Hitten, Induction, Azrael, Savaged y los mencionados Eden.

Para el sábado, el papel reservado a Doro es el de clausurar el festival con un cierre apoteósico, con la artista alemana situada en el último concierto de una jornada en la que también figuran Heaven's Gate, The Poodles, Bullet, Bloodstain, Vindicta, Ars Amandi, ODC y Khorea. Su presencia al final de la noche concentra buena parte del valor simbólico de esta edición, no solo por el peso de su figura dentro del heavy metal europeo, sino también porque será ella quien cierre el festival en su nuevo recinto.

Zurbarán Rock Burgos se celebrará los días 10 y 11 de julio de 2026 con entrada gratuita y un total de 18 bandas.

Últimas entradas para el concierto de Marcel Tadokoro el próximo 29 de abril

Fundación Círculo y la Sociedad Filarmónica celebran 50 años juntos

BURGOS
El recital del pianista franco-japonés Marcel Tadokoro se presenta como una de las citas más destacadas de la temporada, con un programa íntegramente dedicado a la obra de Franz Liszt, figura clave del repertorio pianístico, en el marco de la programación conjunta de la Fundación Círculo y la Sociedad Filarmónica de Burgos, que celebran este año sus 50 años de colaboración. Una trayectoria iniciada el 29 de abril de 1976, marcada por el compromiso con la divulgación de la música clásica y por convertirse en un referente en la vida cultural burgalesa.

El concierto tendrá además un carácter especialmente simbólico, ya que se celebrará el mismo día en que, hace 50 años, dio comienzo la colaboración entre ambas instituciones.

El programa incluirá los exigentes Estudios de ejecución trascendental, considerados una de las cimas de la literatura pianística, así como los cé-

lebres Liebestraume (Sueños de amor), dos de las obras más representativas del repertorio romántico.

Marcel Tadokoro, reconocido internacionalmente tras obtener el tercer premio en el Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea en 2022, destaca por su extraordinario virtuosismo y profundidad interpretativa, cualidades que le permiten abordar con solvencia uno de los repertorios más complejos y expresivos del Romanticismo.

Las entradas, a la venta desde el 29 de marzo, tienen un precio de 5 euros en venta online y 7 euros en las oficinas de la Fundación Círculo (Plaza de España, 3), de lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:00 horas (gastos de gestión incluidos).entradas.ibercaja.es

Ante la gran acogida del público, la organización informa de que se encuentran ya disponibles las últimas localidades, por lo que se recomienda adquirirlas con antelación.

Este recital forma parte de una programación especial que sitúa la música como uno de sus ejes principales, con un ciclo de nueve conciertos que reunirá a destacados intérpretes nacionales e internacionales.

CICLO DE CONFERENCIAS

La programación del 50 aniversario se completa con el ciclo de encuentros «Música clásica. Presente y futuro», que se celebrará en el Auditorio el Círculo a las 20:00 horas. Todos los encuentros serán de entrada libre hasta completar aforo y se retransmitirán en directo por streaming a través del canal de YouTube de la Fundación Círculo Burgos.

La primera sesión tendrá lugar el 15 de abril de 2026, bajo el título «Las orquestas», y propondrá un diálogo en torno al papel de las orquestas sinfónicas en la sociedad actual, abordando los retos y oportunidades de la música sinfónica en el presente y el futuro.



Imagen del pianista franco-japonés Marcel Tadokoro. ECB

El encuentro contará con la participación de Pedro Bartolomé, director de la Joven Orquesta Sinfónica de Burgos; Lucrecia Natalia Colominas, directora artística de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León; Iván Martín, pianista y director de la Orquesta Sinfónica

de Burgos; y Víctor Pablo Pérez, director honorario de la Orquesta Sinfónica de Tenerife y de la Orquesta Sinfónica de Galicia. La sesión estará moderada por José Miguel González, director artístico de la Sociedad Filarmónica de Burgos.



Imagen de la artista iraní durante la inauguración de la exposición. ECB

Mona Omrami lleva a Aranda su visión contemporánea de la acuarela

'Retrospectiva de la luz' estará abierta hasta el 24 de abril en la Casa de Cultura

BURGOS
La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aranda de Duero acoge en la Casa de Cultura, del 30 de marzo al 24 de abril de 2026, la exposición 'Retrospectiva de la luz', de la artista Mona Omrami, una muestra que reúne retratos, escenas urbanas y una selección de obras dedicadas al mundo del automóvil, donde la luz y la emoción se convierten en elementos esenciales de su lenguaje pictórico.

Con más de 28 años de trayectoria, Omrami se ha consolidado como una de las acuarelistas contemporáneas más destacadas, reconocida por su dominio de la transparencia, el color y la atmósfera. Su obra captura instantes cotidianos cargados de sensibilidad, donde lo técnico y lo poético conviven en equilibrio.

Además, la artista mantiene una estrecha relación con Aranda de Duero, ya que su marido es natural de Aranda, un vínculo personal que ha fortalecido su conexión emocional y artística con obras inspiradas en la ciudad y que, en sus propias palabras, "hace que exponer aquí tenga un significado especialmente profundo".



Imagen de la exposición. ECB

La exposición propone un recorrido por diferentes líneas de su trabajo: los retratos, cargados de expresión y profundidad emocional; las escenas urbanas, que transmiten calma, mo-

vimiento y una mirada íntima sobre la ciudad y las obras dedicadas al automóvil, en las que la artista explora la elegancia de las formas, el reflejo y la luz sobre superficies en movimiento.

Mona Omrami es una destacada artista de acuarela en el realismo contemporáneo. En 1998 comenzó a gestionar su propia galería y academia de arte en Irán y, desde 2001, desa-

rolla su labor docente y expositiva en la Galería IWS Marmar, en Madrid, donde imparte clases y organiza exposiciones propias y de otros artistas.

Su obra abarca una temática versátil -retratos, automóviles, paisajes urbanos y rurales- reconocible por su sofisticado dominio de la luz, la transparencia y la luminosidad. Está consolidada como una figura relevante en la comunidad internacional de la acuarela y participa habitualmente en encuentros y talleres en distintos países. Su trabajo se centra en la interacción entre las sombras y el resplandor de la luz natural, buscando capturar atmósferas evocadoras.

Además de su producción artística, Mona Omrami desarrolla una amplia labor pedagógica impartiendo cursos y talleres a nivel internacional, de manera presencial y online, donde comparte su técnica y su particular visión de la acuarela.

La muestra 'Retrospectiva de la luz' es una propuesta artística que permite disfrutar del talento y la sensibilidad de Mona Omrami. La exposición permanecerá abierta del 30 de marzo al 24 de abril, en la Sala de Exposiciones I de la Casa de Cultura y podrá visitarse en el horario habitual: de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 h y de 16:30 a 20:30 h y los sábados de 10:00 a 13:30 horas.

Se trata, en definitiva, de una oportunidad única para acercarse a la acuarela contemporánea y disfrutar de una muestra que ilumina, emociona e invita a contemplar la ciudad y sus rostros desde una nueva mirada.

Récord de habitantes en la capital que alcanza los 41.279

Los residentes de hecho aumentan en 261 personas y se trata de la cuarta subida consecutiva de vecinos ● El Ayuntamiento de Soria aprueba las cifras de población de derecho del municipio

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
La Junta de Gobierno Local aprobó las cifras de población de derecho del municipio de Soria a fecha de 1 de enero de 2026, confirmando que

la capital vive un buen momento demográfico. La ciudad ha alcanzado los 41.279 habitantes de derecho, lo que supone un incremento neto de 261 personas respecto al año ante-

rior. Se trata del cuarto año consecutivo de crecimiento desde que en 2023 se recuperara la barrera de los 40.000 habitantes, algo que no ocurría desde 2012. El aumento de

población es una de las grandes obsesiones de la capital y de la provincia. La ciudad es la segunda con menos población entre capitales de provincia, tras Teruel. **Pág. 2**

Ofensiva parlamentaria del PP para reclamar la autovía A-15

SORIA
El PP activa una ofensiva parlamentaria desde varios frentes para tratar de definir plazos y avances en la A-15, en el tramo de Soria a Tudela. El partido ha movilizado a sus diputados de Soria, Aragón y Navarra para una batería de iniciativas dirigidas a la comisión de Transportes y al propio Gobierno. Mientras, los trabajos siguen en la Fuensaúco-Villar. **Pág. 4**

CASTILLA Y LEÓN

Freno a la sangría de las carreteras: las muertes bajan un 70% en 20 años

VALLADOLID
La sangría en las carreteras de Castilla y León se contiene un 70% desde 2004. Las accidentes de tráfico se cobran 3.766 vidas en la Comunidad en 22 años, pero se reducen los fallecimientos. **Pág. 8**

Cesefor vigila la salud de 2.000 árboles de la ciudad

Medirá parámetros para saber también el riesgo que hay de caída **Pág. 3**

FÚTBOL



El Numancia busca un sábado de gloria en Oviedo ante su maltrecho estado

Págs. 12 y 13



MONTESEGUROFOTO

LAS CAÍDAS DE JESÚS PRELUDIA LA PROCESIÓN GENERAL DEL SANTO ENTIERRO

El protagonismo del Jueves Santo fue para la Cofradía de Las Caídas de Jesús, que desfiló por la tarde desde la Concatedral de San Pedro hasta el mismo lugar con una breve predicación a cargo de Alberto

de Miguel Machín, párroco de El Salvador, en un clima de fervor y devoción al paso de los cofrades. Hoy a las 19.30 horas, la procesión general de la Cofradía del Santo Entierro. **Págs. 5 y 6**

CARLOS CUESTA DALE VIDA A TU TEJADO

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria) **679421624**

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis.
Todas las comarcas

Este Sábado abrimos mañana y tarde

MULTIÓPTICAS



Gente en El Collado de la capital. MONTESEGUROFOTO

Nuevo récord de población en Soria, con 41.279 vecinos

● Los residentes de derecho aumentan en 261 personas y la capital se afianza en el escalón de los 41.000, que alcanzó en 2025, tras cuatro ejercicios de elevaciones

SORIA Un nuevo aumento de población, con el que la capital vuelve a revalidar una cifra de récord. La Junta de Gobierno Local dio el visto bueno a las cifras de población de derecho del municipio a fecha de 1 de enero de 2026, confirmando que la capital soriana vive un buen momento demográfico. Soria consolida el nivel de los 41.000 residentes de derecho, y alcanza los 41.279, lo que supone un incremento neto de 261 personas respecto al año anterior. Este dato consolida una etapa de dinamismo demográfico sin precedentes recién-

tes, ya que supone el cuarto año consecutivo de crecimiento desde que en 2023 se recuperara la barrera de los 40.000 habitantes, algo que no ocurría desde 2012.

La cifra aprobada será ahora remitida al Instituto Nacional de Estadística (INE) para el correspondiente contraste de cifras.

Las cifras de la última década muestran un progresivo aumento de la población de derecho a partir de 2022. A 1 de enero de este año la población queda fijada en 41.279 personas, frente a las 41.018 de 2025. Fue en 2025 cuando la capital dio el salto a los

41.000 residentes de derecho. En 2023 sobrepasó por primera vez desde 2012 los 40.000, concretamente con 40.096. Al año siguiente la cifra registró los 40.750.

En 2022 el registro remitido al INE se colocó en 39.438. En los años precedentes las cantidades fueron como siguen: 2021, 39.679; 2020, 39.821; 2019, 39.377; 2018, 39.114; 2017, 38.957; 2016, 39.199; y 2015, 39.264.

Como se ve, las consecuencias de la crisis económica tuvieron su reflejo en las cifras de la población, a que en 2012 se había alcanzando el umbral de los 40.000 vecinos.

En materia de personal, la Junta de Gobierno Local avanzó en el proceso extraordinario de estabilización (Ley 20/2021) mediante el sistema de concurso. Se aprobó la contratación como personal laboral fijo de cinco administrativos y tres oficiales albañiles.

El órgano adjudicó además el contrato para realizar las mediciones fotométricas de los Proyectos Singulares de Alumbrado Municipal (fondos IDAE) a la empresa Servicio Profesional de Arquitectura, Consultoría e Ingeniería, SLP por un importe de 17.229,71 euros (más IVA)..

PERFIL POR BARRIOS

Últimos datos. Los perfiles de la población soriana se encuentran recogidos en el Censo de Población y Viviendas de 2025, que recoge las características a 1 de enero.

Envejecimiento. Es la característica de la población de la capital, que presenta un índice de envejecimiento de 184. Esto significa que hay 184 personas mayores de 64 años por cada 100 menores de 16.

Expansión-Ronda del Duero. Es el barrio más joven de la capital, con un índice de envejecimiento de 22.

Cinco secciones jóvenes. Además de la Ronda, hay más jóvenes que personas mayores en otras cuatro secciones: la parte superior de Duque de Ahumada-Pedro de Rúa; la parte superior de la avenida de Valladolid hasta la Tejera; Eduardo Saavedra-Pisos Verdes-El Cañuelo; y la Universidad.

Las Pedrizas. Es la zona de la ciudad más envejecida, con 353 personas mayores de 64 por cada 100 menores de 16.

Extranjeros. Constituyen un importante sostén de la población de la capital. Sus áreas de residencia más numerosas se sitúan en la avenida de Valladolid, el centro y La Florida. El entorno del hospital y la antigua cárcel también son espacios de residencia preferentes.

Uno de cada cinco residentes de la capital tiene su lugar de origen en otro Estado, según la elaboración de las referencias censales.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

06 de abril de 2026

Ágreda (18151591): 08:00 a 11:30 ágreda crta.olvega (afueras en ágreda).pg la dehesa,polígono 11 parcela 6 p.torre. ágreda (soria)
(18151623): 11:30 a 14:00 de 08 de abril ágreda crta.olvega (afueras en ágreda).pg la dehesa,polígono 11 parcela 6 p.torre. ágreda (soria)

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900

Abre el plazo para solicitar las ayudas de juventud, dotadas con 16.000 euros

SORIA Dinamizar a las asociaciones que promuevan la participación juvenil; incentivar los grupos de interés y la constitución de colectivos juveniles; ofrecer actividades de calidad, dirigidas a jóvenes; y posibilitar la realización de actividades que incidan en valores de ciudadanía. Tales son los fines de las ayudas del Ayuntamiento de Soria a las asociaciones que realizan actividades dirigidas a la juventud

(arco de edad de 12 a 30 años), según la convocatoria, un Banco de Actividades cuyas bases han sido publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia, dando con ello paso a la apertura del periodo de solicitud. El presupuesto de la convocatoria asciende a 16.000 euros.

El abanico de posibles actividades es amplio: talleres, cursos, muestras, exhibiciones, actuaciones, monográficos, charlas, encuentros, jornadas, campañas, concursos y cer-

támenes. En cuanto a las materias, las bases admiten las siguientes: audiovisuales, tecnología y comunicación; desarrollo personal y de grupos; feminismo; educación y formación; expresión y danza; música; naturaleza y medio ambiente; interculturalidad; plástica y manualidades; salud y sexualidad; emprendimiento y desarrollo rural; derechos humanos; voluntariado y proyectos europeos; ocio alternativo; deporte; y bienestar animal.

Cesefor vigila 2.000 árboles para saber su salud y el riesgo de caída

Medirán parámetros como la altura, el diámetro, la inclinación y el suelo, con atención al enraizamiento y las condiciones del terreno

SORIA El Centro de Servicios y Promoción y Forestal y de su Industria de Castilla y León (Cesefor) trabaja en la elaboración de un inventario de los árboles urbanos en la ciudad de Soria y el posterior monitoreo de su salud para contar con un sistema que permita saber su estabilidad y el riesgo de caída que tienen. La ingeniera forestal del área de Selvicultura y Cambio Climático de Cesefor, Raquel Martínez, explicó el desarrollo de este proyecto europeo en el que también participan otras ciudades de Italia y Rumania. La iniciativa se enmarca en el proyecto europeo *Treasure*, que apuesta por proporcionar un sistema de apoyo a la toma de decisiones para el monitoreo de la salud de los árboles.

Esta colaboración permitirá integrar diferentes realidades edafoclimáticas, mejorar la coordinación y ofrecer respuestas más adaptadas a nivel local, lo que aumentará la resiliencia frente a desastres naturales. La iniciativa también propone integrar datos satelitales y sensores instalados en los árboles para evaluar en tiempo real su estabilidad y riesgo, así como reforzar la comunicación con la ciudadanía en decisiones complejas como la tala preventiva.

En Soria el proyecto permitirá realizar un inventario de cerca de 2.000 árboles en distintos puntos de la ciudad, como la Dehesa, el entorno del Castillo, Santa Bárbara o zonas cercanas al río. Los técnicos medirán parámetros como la altura, el diámetro de copa, la inclinación, el estado del suelo, con especial atención al enraizamiento y las condiciones del terreno.

La ingeniera señaló que estos datos permitieron desarrollar modelos de riesgo capaces de prever posibles caídas o roturas ante episodios meteorológicos adversos. «Se harán mediciones in situ en varios árboles y se les aplicará fuerza para ver su resistencia. El objetivo fue generar alertas tempranas para que los técnicos municipales actúen antes de que se produjeran problemas», explicó.

Martínez precisó que la aplicación de los modelos dependerá de factores como las especies, el clima o las condiciones específicas de cada zona, y agregó que hasta ahora, la evaluación del riesgo en el arbolado urbano se basó principalmente en la observación directa, es decir, 'a ojo'. Con este nuevo enfoque, el proyecto busca anticiparse a los daños mediante datos objetivos y mediciones técnicas. Entre los principales factores de riesgo, Martínez destacó la combinación de árboles altos y envejecidos con episodios de viento intenso. También influyen las sequías, las lluvias torrenciales o las condiciones del suelo.

La ingeniera subrayó que el papel de los árboles urbanos resulta clave frente al cambio climático. Estos ele-

mentos no solo aportaron sombra y ayudaron a reducir los efectos de las olas de calor, sino que también favorecen la infiltración del agua de lluvia, disminuyen el riesgo de inundacio-

nes y mejoran la calidad del aire al absorber contaminantes. El proyecto comenzó en septiembre y finalizará en agosto de 2028. Actualmente se encuentra en fase de inventario.

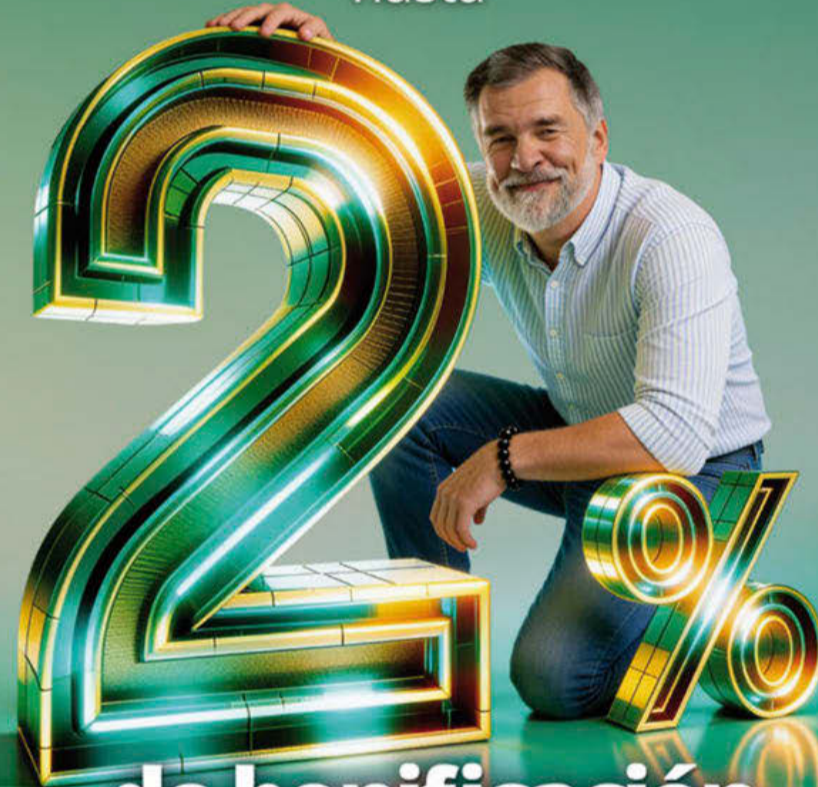


Una de las zonas de vigilancia será la Dehesa. MARIO TEJEDOR

FONDOS DE INVERSIÓN

Feliz

hasta



de bonificación

Traspásanos tus fondos

y consigue hasta 8.000 € de bonificación

La inversión en fondos puede conllevar pérdidas

Caja rural de Soria
contigo donde estés

*Bonificación de un 2% del importe total traspasado a cualquiera de los fondos de la gama Perfilados, un 1% si se realiza el traspaso a los fondos de la gama Sostenibles y un 0,40% para carteras gestionadas y para cualquiera de los fondos de Gescoperativo (excepto Fondos Garantizados y Rural Ahorro Plus FI); período mínimo de permanencia de 24/36 meses en función del Fondo seleccionado. Importe de traspaso mínimo 6.000€ y para carteras gestionadas 20.000€. Importe máximo de la bonificación 8.000€ por partícipe o partícipes (si son varios titulares) por el conjunto de traspasos realizados en el período de campaña. Más información en www.cajaruraldesoria.com/es/traspasofondos o en tu oficina. Consulta folleto informativo y documento de Datos Fundamentales para el Inversor de los fondos disponibles en las oficinas de Caja Rural de Soria, en los registros de CNMV y en gescoperativo.es. El valor de las inversiones en fondos está sujeto a las fluctuaciones del mercado, al riesgo de tipo de cambio y puede conllevar la pérdida del capital. Hasta el 31/12/2026.

Gestora: GESCOOPERATIVO, S.A. S.G.I.I.C. Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español SA



Una de las construcciones del tramo Fuensaúco-Villar del Campo de la A-15. MONTESEGUROFOTO



Movimientos de tierra y trazados. MONTESEGUROFOTO

Ofensiva parlamentaria del PP para definir plazos y avances en la A-15

Los populares movilizan a sus diputados de Soria, Aragón y Navarra para una batería de iniciativas dirigidas a la comisión de Transportes y el propio Gobierno

JOSÉ SOSA SORIA

El PP activa una ofensiva parlamentaria desde varios frentes con el objetivo del que el Gobierno clarifique los próximos pasos para la ejecución de la continuación de la autovía de Navarra, A-15, entre Soria y Navarra. A través de los diputados de Soria, Navarra y Aragón, los populares han registrado varias iniciativas dentro de las herramientas de control al Ejecutivo para tratar de obtener respuestas concretas a los plazos, presupuestos y tramitaciones de los tramos pendientes de la citada infraestructura. En esta ofensiva se busca que haya aclaraciones bien a través de la comisión de Transportes o por la vía de las respuestas parlamentarias.

A modo resumen, hay 6 tramos pendientes de la A-15 entre Soria y Navarra. Uno de ellos, el Fuensaúco-Villar lleva dos años en obras y quedan pendiente otros tres. Hay dos tramos cuya ejecución corresponde al Gobierno de Navarra –que unen Cascante con Tudela– y tres en Soria que aún están en fase administrativa –Los Rábanos-Fuensaúco; Villar del Campo-Ágreda y Ágreda-Tarazona–. Por último, como ya informé este medio quedaría una última actuación, que asumiría el Gobierno, para unir Tarazona con Cascante en la provincia de Zaragoza.

Buena parte de las iniciativas parlamentarias llevan la firma del diputado del PP por Soria, Tomás Cabe-

zón. En total, se trata de seis preguntas, que firma en solitario, y una Proposición No de Ley, para su debate en la comisión de Transportes en la que se suman diputados de Castilla y León y de Navarra. Las iniciativas afectan en algunos casos a tramos concretos y en otros a planificaciones generales del Gobierno.

Una de las preguntas hace referencia al último tramo soriano, el Ágreda-Tarazona. Cabezón recuerda que en septiembre de 2024 el ministro Óscar Puente anunció en

el propio Congreso que se licitarían las obras «a la máxima brevedad posible cuando estuviera disponible la partida presupuestaria». Han pasado año y medio y los aproximadamente 70 millones estimados para este tramo no se han activado. Desde el PP se pregunta por los movimientos del ministerio para avanzar en licitación, la existencia de un cronograma, el impacto del retraso o la fecha que se maneja para la entrada en funcionamiento del corredor completo de la A-15.



Infraestructura de drenaje en el tramo en obras de la A-15. MONTESEGUROFOTO

En otra de las preguntas, Cabezón apunta a los planes del Gobierno de cara a conectar la autovía desde Tarazona a Cascante y, de nuevo, plazos, presupuesto y calendario de puesta en servicio. En este caso, se cuestiona además por la situación administrativa de este tramo.

El diputado del PP por Soria también pone sobre la mesa la situación del tramo en obras, el Fuensaúco-Villar del Campo, para conocer el volumen de obra certificado entre 2024 y 2026 –las obras comenzaron en marzo de 2024–, así como los modificados aprobados y si el Gobierno mantiene las fechas previstas para su culminación. En este tramo el pliego preveía una duración de las obras de prácticamente 5 años por lo que su finalización prevista es marzo de 2029.

Ya en un plano más genérico, Cabezón pide al Gobierno datos sobre la planificación presupuestaria, teniendo en cuenta la situación de presupuestos prorrogados del Ejecutivo central. El PP reclama cifras sobre la dotación «real» que el Ministerio de Transportes contempla para cada uno de los tramos de la A-15, independientemente de la fórmula presupuestaria. De la misma forma, reclama previsiones sobre «inversión efectiva» para la autovía tanto para el presente año como para el periodo que abarca hasta el año 2030 «con indicación expresa de las cantidades

prevista para cada anualidad». En esta pregunta también cuestiona por la previsión que maneja el Gobierno para que la A-15 esté completa y en servicio.

La última de las preguntas exclusivas de Tomás Cabezón se centra en otro aspecto clave como la inversión ejecutada en la infraestructura desde el año 2018. En este caso se solicitan cifras sobre la ejecución presupuestaria en este periodo, las diferencias entre lo presupuestado y lo ejecutado y la relación de dinero empleado en la tramitación, los informes, la ejecución o la asistencia técnica. Una vez que las preguntas estén registradas, el Gobierno debe darles contestación en un plazo de 20 días.

COMISIÓN

De forma paralela a las preguntas al Gobierno, desde el PP también se ha optado por la fórmula de la Proposición No de Ley (PNL) que se debatirán en el seno de la comisión de Transportes. En este caso, debe ser un alto cargo del departamento el que ofrezca las respuestas llegado el momento. El PP ha registrado dos PNL, una por la vía aragonesa y otra por los diputados de Castilla y León y Navarra. Aunque hay matices territoriales, a grandes rasgos las propuestas son similares.

El PP reclama «acelerar» la tramitación así como la «ejecución» de los tramos pendientes tanto en la provincia de Soria como su conexión con Navarra. Otro aspecto clave es la exigencia de «plena funcionalidad» de la conexión entre A-15 y A-11 en Los Rábanos así como la licitación del tramo Ágreda-Tarazona. Los populares piden al Gobierno «garantías» de financiación plurianual para la infraestructura y un «calendario público, concreto y verificable» para los tramos pendientes del corredor entre Soria y Tudela.



Imágenes de la procesión de Las Caídas de Jesús en su recorrido por el casco histórico de la capital soriana.
MONTESEGURO

Las Caídas protagoniza el Jueves Santo

El Viernes Santo llega con su cita más importante: la procesión del Santo Entierro

SORIA No da tregua el viento pero la buena noticia es que hoy Viernes Santo se producirá un cambio de tiempo que desembocará en un fin de semana primaveral, ideal para la Semana Santa soriana y los desfiles. El protagonismo del Jueves Santo fue para la Cofradía de Las Caídas de Jesús, que desfiló por la tarde desde la Concatedral de San Pedro hasta el mismo lugar con una breve predicación a cargo de Alberto de Miguel Machín, párroco de El Salvador, en un clima de fervor y devo-

ción al paso de los cofrades. La Cofradía de Las Caídas de Jesús se fundó en 1955 en la Colegiata de San Pedro.

Al cierre de esta edición se estaban llevando los preparativos para otro hito de especial relevancia religiosa: la procesión de la Virgen de la Soledad en horario nocturno. Para este Viernes Santo, a las 12.00 horas, procesión de Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz, desde El Salvador hasta la Concatedral, y a las 19.30 horas, la procesión general de la Cofradía del Santo Entierro.





Representación de 'La Carrera' en Alcoba de la Torre en una edición precedente. ICAL/ MARCOS ALCARAZ

Alcoba de la Torre celebra La 'Carrera', el pulso al pueblo

Es la escenificación más importante de la Pasión de Cristo que se hace en la provincia

SORIA Los 17 vecinos y otros muchos hijos del pueblo de Alcoba de la Torre se afanaban estos días por preparar 'La Carrera', la recreación teatral de la Pasión de Cristo que consigue unir en comunidad a un pueblo herido por la despoblación pero que ha sabido mantener y cuidar su tradición con mayor eco. La recreación de las últimas horas de vida terrenal de Cristo, que se celebra hoy a las 21.00 horas, concita el interés turístico en la provincia por el cuidado y realismo con el que representa y por la calidad de la obra y las actuaciones.

El director de teatro sanestebano, José Luis Martín Sastre, recuerda que en 1996 el vecino, Isidoro Romero, se tropezó con el manuscrito original de 'La Carrera', un guion de finales del siglo XIX que se representaba tradicionalmente en el pueblo pero que el éxodo rural logró parar. Aquel verano se encargó de adaptarlo para que contuviera un lenguaje más moderno y accesible. En 1997 se puso en marcha y solo por la pandemia y algún año con climatología muy adversa se ha suspendido.

«El impacto supera al de otras celebraciones. Vienen más hijos del pueblo a La Carrera en Semana Santa que a fiestas en verano», subraya el director para reseñar que se cree que la obra original la escribió un sacerdote del pueblo, informa Ical.

El Ayuntamiento y la Asociación El Castillo decidieron resucitar la representación religiosa. Para ello necesitaban 120 personajes y se dedicaron a llamar a los hijos del pueblo para que participaran. La respuesta fue positiva. Ahora cada familia tiene un personaje asignado y este se hereda. A lo largo de estos años, la asociación ha ido haciéndose con el vestuario, el atrezzo, los efectos visuales y la escenografía.

Durante estos días los protagonistas han ensayado el guion en el teleclub y este Jueves Santo se realizó un ensayo general de la obra. Además, el Miércoles Santo comenzaron a preparar el Huerto de los Olivos que es desmontable y se creó con ramas de la zona, la casa de Anás y Caifás y el palacio de Poncio Pilatos. «Montamos columnas y el pueblo se queda a oscuras y se ilumina con antorchas y hogueras, que ade-



Ensayos de la representación. ICAL/ M. A.

más hacen de contraluz. Tenemos siete kilómetros de mangueras de luz», detalla el director quien agrega que lo único del escenario que permanece es el árbol en el que se ahorca Judas, que es una «encina preciosa».

El presidente de la Asociación El Castillo, Eduardo Aguilera, resalta, por su parte, que la implicación del pueblo es total. «Se disfruta haciéndola, se disfruta preparándola y se pone al pueblo en el mapa. Para los vecinos de Alcoba lo bonito de 'La Carrera' más allá del sentimiento re-

ligioso pasa por que recuerda cómo lo hacían sus antepasados, los que ya no están. Es una tradición que les une a sus raíces, a su pueblo, con nietos haciendo los personajes que hacían sus abuelos».

El contraste entre la dimensión del pueblo y la magnitud de la obra es uno de sus rasgos más llamativos. Cuando se dejó de hacer el pueblo tenía 300 habitantes y hoy solo 17. Sin embargo, la participación sigue siendo masiva: «Se convoca a todos los hijos del pueblo aunque estén en Madrid, Barcelona,

Zaragoza. Los vecinos han sido los encargados de confeccionar los trajes. Hay gente muy mayor actuando».

CINCO ESCENARIOS

Martín Sastre ha velado por cuidar minuciosamente la representación con técnicas escenográficas, juegos de luces y efectos especiales para sorprender a los espectadores. 'La Carrera' empieza en El Castillo; continúa hacia las Caídas y de ahí hasta el Monte de la Calavera. En estos lugares se recrea la historia de Cristo a través de cinco escenarios como el Huerto de los Olivos, la casa de Anás y Caifás, el Palacio de Pilatos, las caídas y el Monte Calvario. De este modo se recrean los últimos momentos de Jesús con los apóstoles, la traición de Judas, los juicios, las caídas o la crucifixión.

Cada uno corresponde a un momento clave del relato bíblico, culminando en una crucifixión que el director califica como «impactante». «Jesús es recreado por Ricardo García, que lleva muchos años haciéndolo».

El Ayuntamiento y la asociación plantearon a la Junta la declaración de Bien de Interés Cultural. Martín Sastre señala que se intentó por «activa y por pasiva», pero fue imposible ya que el requisito para lograrlo es que hubiera cierta infraestructura turística, algo de lo que no se dispone. «Nos lo echan para atrás. Aunque nosotros pensamos que los turistas podrían alojarse en San Esteban de Gormaz, en Aranda de Duero o en El Burgo de Osma».

La Diputación de Soria y Caja Rural apoyan económicamente esta expresión religiosa que ha conseguido esta representación.

FELIPECUARTOS EN ÁGREDA, DEL SIGLO XVII

La Semana Santa en España presenta numerosas particularidades según la región, pero pocas tan distintivas como los Felipecuartos en la llamada Villa de las Tres Culturas tendrá lugar este Viernes Santo a partir de las 11.30 horas, cuando la Cofradía de la Vera Cruz realiza el recorrido que comenzará desde la Iglesia de San Juan Bautista hasta la parroquia, con los estandartes de los apóstoles del siglo XVII. Los cofrades participantes llevan el traje de gala de la época del rey Felipe IV, con albrantes, romanos y la Banda de Tambores.

Fuentestrún alquila sólo dos de las tres viviendas que ofertaba

● El Consistorio impulsa esta iniciativa para captar a nuevos pobladores

VERÓNICA REGLERO. SORIA
El Ayuntamiento de Fuentestrún ha logrado alquilar, de momento, dos de las tres viviendas que sacó a licitación para arrendar con el objetivo de captar nuevos pobladores en la localidad. «Únicamente nos queda por alquilar el apartamento», apunta el alcalde, Isidoro Gil que reconoce que no está siendo un proceso fácil ya que la gente es reacia a apostar por el medio rural.

Una de ellas ha sido alquilada por un trabajador de una granja cercana que espera poder traer a su mujer de Marruecos en breves fechas por reagrupación familiar. En este caso la vivienda cuenta con luz no ocurre así con la otra casa. A pesar de que el Ayuntamiento mandó la orden para ambas viviendas para dar de alta los boletines, únicamente cuenta con este suministro esencial una de ellas. La otra, alquilada por una pareja de peruanos, todavía no dispone de este servicio básico por parte de la compañía eléctrica.

El apartamento, aún vacío, consta de 2 dormitorios y salió a licitación con un precio de 250 euros mensuales. El adosado más grande, de tres habitaciones salió por 300 euros mensuales mientras que el segundo adosado, con dos habitaciones, salió por 250 euros mensuales.

El objetivo de esta iniciativa era facilitar el asentamiento de familias o personas interesadas en desarrollar su proyecto de vida en el medio rural soriano, ofreciendo precios competitivos y viviendas completamente nuevas ya que son de nueva construcción. Sin embar-



Dos adosados y un apartamento ponía a disposición la localidad. HDS

go, el proceso de adjudicación ha dejado, por el momento, una de las opciones vacante: el apartamento municipal.

La duración del contrato de arrendamiento se fija en un año, de carácter prorrogable por periodos anuales por acuerdo expreso de ambas partes, hasta los cinco años. El contrato podrá ser objeto de dos prórrogas expresas hasta la duración máxima de 10 años.

Al final, Gil apunta que el apartamento, volviendo a sacar el pliego a licitación pero modificando las bases, «tendré que alquilarla a alguien del pueblo pero claro, sólo para fines de semana y vacaciones». Sin embargo, ahora mismo el regidor no ve otra solución. De hecho, asegura, «el Ayuntamiento dispone de otro solar y la idea primera era seguir ampliando el parque de vivienda de la localidad».

Sin embargo, a tenor de la situación acaecida con esta última licitación, «voy a pensar que otras opciones tenemos». Y es que, ante la actual falta de demanda de alquiler, el equipo de Gobierno de Fuentestrún se replantea si seguir adelante con el proyecto residencial inicial o destinar ese suelo a infraestructuras que mejoren la calidad de vida de los que ya residen en el pueblo.

Almazán convoca el VII Concurso de microrrelatos

V.R.A. SORIA

El Ayuntamiento de Almazán ha lanzado el VII Concurso de Microrrelatos con motivo de la próxima celebración del Día del Libro, el 23 de abril. Los interesados en participar deben presentar textos cortos de un máximo de 400 palabras que, obligatoriamente, deben comenzar con la frase 'Si estornudaban, estaban perdidos' e incluir en algún momento del relato la palabra 'Almazán'. Los participantes pueden presentar sus obras hasta el 16 de abril.

Tal y como recogen las bases, se establece una única categoría absoluta a la que se pueden inscribir aquellas personas con 17 años o más. El relato tiene que ser original, propio y no premiado en otros concursos.

El concurso establece tres premios. Un primer premio de 350 euros, un segundo galardón de 200 euros y un tercer premio dotado con 100 euros. Además, si la calidad y cantidad de los relatos lo permitiera se podría otorgar un accésit valorado en 50 euros.

Las obras presentadas serán valoradas por un jurado designado por el Ayuntamiento de Almazán que tendrá en cuenta para la valoración la calidad narrativa de las obras, así como su originalidad y la capacidad de expresar emociones del texto.

El fallo será inapelable. Los premios podrán ser declarados desiertos si el jurado lo estima oportuno. La comunicación oficial a los premiados se realizará el 23 de abril coincidiendo con el Día del Libro. Las obras premiadas serán relatadas por sus autores. El Ayuntamiento podrá publicar las obras premiadas por la vía que estime más oportuno.

Encuentran en buen estado al menor desaparecido en Quintana y Tardelcuende

Finalmente fue localizado por una patrulla de la Guardia Civil

SORIA
Un menor de 17 años, que había desaparecido la madrugada del miércoles al jueves entre Quintana Redonda y Tardelcuende fue localizado horas después en buen estado en una pista forestal cercana a la Autovía de Navarra (A-15). La Comandancia de la Guardia Civil de Soria dirigió el dispositivo de búsqueda que incluyó diversos medios, entre ellos un dron.

Según la información recibida a través del Servicio de Emergencias 1-1-2, el menor desapareció entre las 01.30 y las 02.00 horas tras separarse del grupo con el que se en-

contraba en Quintana Redonda, iniciando en solitario el desplazamiento hacia su residencia temporal de Semana Santa en Tardelcuende a través de un camino forestal que conecta ambas localidades.

En el momento de la desaparición, portaba teléfono móvil, si bien se encontraba sin batería. Los familiares iniciaron una búsqueda por la zona, prolongándose hasta las 04.29 horas, momento en el que se dio aviso a los servicios de emergencia.

Ante estos hechos, la Guardia Civil de Soria estableció de inmediato un dispositivo de búsqueda, en

el que participaron 14 agentes de la Guardia Civil, cuatro efectivos de las agrupaciones de Protección Civil de Golmayo, Alconaba y Berlanga de Duero, y dos agentes forestales de la Junta. j

Asimismo, se movilizaron patrullas de seguridad ciudadana, que se entrevistaron con los familiares en la localidad de Quintana Redonda y comenzaron la inspección de caminos y otras zonas próximas.

Durante el operativo también se emplearon medios técnicos, incluyendo un dron, con el objetivo de ampliar la capacidad de rastreo en



Patrulla de la Guardia Civil. HDS

la zona. El menor fue finalmente localizado por una patrulla de la Guardia Civil en el término municipal de Quintana Redonda, en una zona de monte, concretamente en una pista forestal cercana a la autovía A-15, encontrándose en buen

estado.

La rápida coordinación entre los distintos organismos intervinientes permitió la localización del menor en un corto espacio de tiempo, concluyendo el operativo con resultado satisfactorio.

CASTILLA Y LEÓN

Freno a la sangría de las carreteras: las muertes bajan un 70% en 20 años

● Las carreteras se cobran 3.766 vidas en la Comunidad en dos décadas, pero se reducen los fallecimientos al pasar de 357 a 108 anuales / La A-66, la N-122 y la CL-605 fueron las más letales el último año / Ya van 22 muertes de tráfico en 2026

ALICIA CALVO VALLADOLID

Más de 3.766 vidas perdidas en el asfalto. Cientos de llamadas que nadie querría recibir suenan cada año en Castilla y León y ponen del revés de la realidad de quienes las reciben.

Las 108 muertes en siniestros viales de la Comunidad en 2025 y las 22 en lo que va de año dejan multitud de familias rotas y tres carreteras como el agujero negro de la Comunidad: entre las tres concentran 17 de las 108 muertes del último año: la Nacional 122, la Autovía Ruta de la Plata (A-66), que conecta Gijón con Sevilla y atraviesa el oeste castellano y leonés; y la CL-605, que une los municipios de Segovia, Arévalo, Fuentesauco y Zamora.

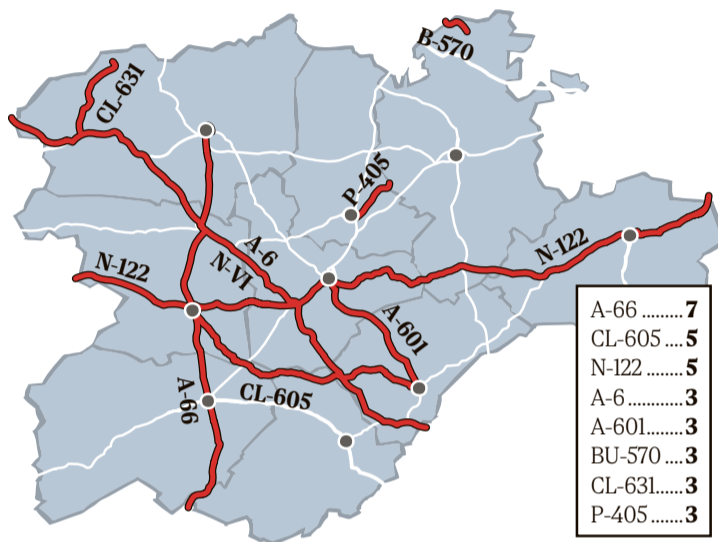
Sin embargo, y aunque cada muerte pesa como una losa, la sangría del asfalto se frena en la Comunidad y los fallecidos en accidente de tráfico en Castilla y León bajan un 70% en 20 años.

La siniestralidad vial que muestran los datos refleja un descenso muy acusado en estas décadas al pasar de las 357 muertes que hubo que lamentar por esta causa en 2004 al poco más de centenar en el último año, según los datos facilitados por la DGT a este periódico.

Las causas de esta contención son múltiples y abarcan desde una mayor concienciación de la sociedad ante conducir bebido [pese a que aún sigue siendo una asignatura pendiente]; a la mejora de los automóviles; las infraestructuras y los avances en las emergencias sanitarias, desde la coordinación, el material, el conocimiento y los protocolos de los equipos sanitarios, bomberos y guardia civil.

La delegada en Castilla y León de Stop Accidentes, María Eugenia Rayo, reconoce que «la gente se conciencia un poco más sobre beber y la peligrosidad de la carretera, a base de lo que ve y lo que oye, que muere gente mayor, gente joven, atropellos...», señala y lamenta que no haya prosperado en el Senado una rebaja de la tasa de alcohol permitida. «Teníamos confianza en rebajarla, pero no ha podido ser», apunta.

CARRETERAS CON MÁS MUERTOS EN 2025



Con todo, ya son al menos 3.766 muertes en accidentes de tráfico en los últimos 22 años, contando con la veintena de decesos de este mismo 2026.

Destaca en negativo la provincia burgalesa por las seis víctimas mortales registradas hasta marzo de este año en sus carreteras, más las dos víctimas mortales más recientes con las que la provincia inauguró el mes de abril. Un menor perdió la vida este miércoles en un siniestro en la N-629, en el término municipal burgalés de Medina de Pomar, tras una colisión frontal entre dos turismos, que dejó además varios heridos. Algo más de una hora antes, en la N-1 sentido Burgos, a la altura de Quintanapalla, una mujer murió al chocar un camión articulado de gran tamaño y una furgoneta.

Le siguen en la distancia Valladolid, León y Palencia, al haber perdido la vida tres personas en cada una de estas provincias. El resto dejan dos muertes, salvo Ávila y Salamanca donde se registra un fallecimiento en el asfalto.

Castilla y León se convierte en la segunda Comunidad, igualada con Cataluña y sólo por detrás de Andalucía, con más fallecidos por accidentes de tráfico en el primer trimestre de 2026.

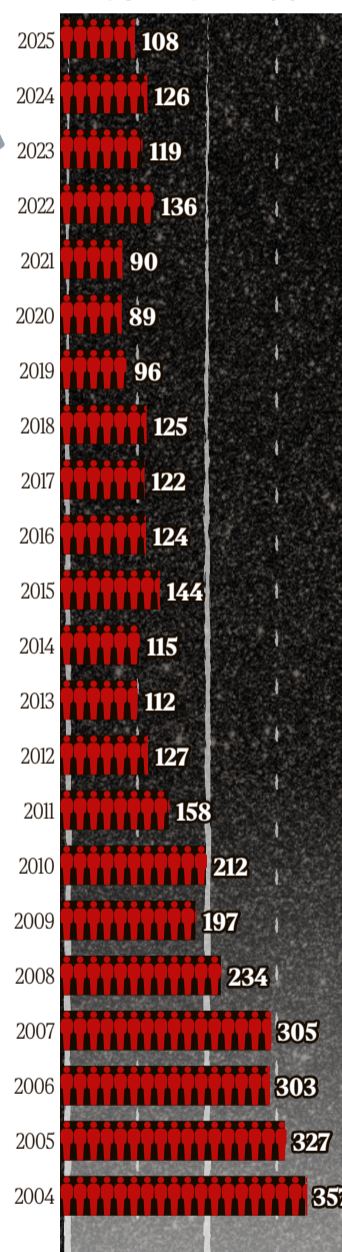
Aunque el cómputo global en la serie histórica muestra un gran descenso si la vista se echa décadas atrás, si sólo se analiza del 1 de enero al 30 de marzo de 2025 y 2026 los fallecimientos habrían aumentado en lo que va de año al pasar de 16 a 22 en el mismo periodo del anterior. Habrá que esperar a ver cómo evoluciona el resto de 2026 para certificar la bajada del último ejercicio o si la tendencia de estos tres meses se mantiene.

«Nadie quiere tener un percance, pero es verdad que hay quien no controla la velocidad, el alcohol o las distracciones y se convierte en un peligro», indica María Eugenia Rayo.

La delegada de Stop Accidentes en Castilla y León ejemplifica cómo puede cambiar todo en un segundo. «Íbamos por la carretera del pinar en Valladolid y un vehículo invadió nuestro carril. No me dio tiempo ni a pestañear. Iba a 62 kilómetros por hora, el otro a mucho más, vi una luz y se empotró contra nosotros».

Su marido «murió en el acto», ella pasó seis meses de ingreso hospitalario y arrastra las secuelas de las que su bastón da pistas. «Toda la vida juntos, 45 años de matrimonio y tengo que aceptar que no va a volver. Hay que seguir viviendo porque

EVOLUCIÓN DE FALLECIDOS EN ACCIDENTES DE TRÁFICO DESDE 2004



no queda más remedio, pero yo estoy aquí poniendo voz a los que ya no pueden tenerla», explica María Eugenia, que realiza dos llamamientos. Uno pasa por evitar distracciones fatales: «No hay que mirar los

móviles ni el WhatsApp al volante. Hay que ir muy concentrado porque lo que está en juego es la vida de quienes van en la carretera».

Su segunda petición va dirigida a quienes legislan: «Habría que endurecer las penas. No puede ser que tras un homicidio no grave no haya ido a la cárcel mientras mi marido se fue. No tengo rencor, allá cada uno con su conciencia. Lo que queda claro es que matar en España con un coche sale barato».

CARRETERAS LETALES

Los accidentes de tráfico mortales del último año dibujan un mapa con tres carreteras como las más letales de Castilla y León al acaparar 17 de las 108 muertes. La Autovía Ruta de la Plata (A-66), que cruza el oeste de la Comunidad, fue el escenario de siete muertes: cinco en Salamanca y una en León y otra en Zamora.

Mientras que en la N-122, en esa nacional que espera ser sustituida por la ansiada Autovía del Duero para coser de este a oeste la Comunidad, fallecieron cinco personas en accidente vial, dos en Valladolid, otras tantas en Zamora y una en Soria.

Otras cinco personas perecieron en la CL-605, que atraviesa Segovia, Arévalo (Ávila) y Zamora.

Las siguientes con más víctimas mortales, con tres en cada una, son la Autovía del Noroeste (A-6), la Autovía de Pinares (A-601), la BU-570, la CL-631 y la P-405.

Automovilistas Europeos Asociados ha elaborado un informe sobre los 295 tramos de carretera más peligrosos y en el indeseado 'top 10' aparece uno de León. En concreto, en novena posición está el punto kilométrico 118 de la N-621 de un ranking que encabezan dos puntos de la N-632 de Asturias, uno de Aragón (N-330), otro de Cataluña (N-260) y cierra los cinco primeros la N-4a en Andalucía (en Jaén). Hay que bajar hasta el puesto 14 para encontrar otra vía castellana y leonesa: la N-525 en Zamora. La N-601 de Valladolid ocupa el 52 y 53 lugar de peligrosidad en la comparativa española.

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

El precio de la vivienda no perdona con una subida del 12,4% en Castilla y León y Segovia a la cabeza

El metro cuadrado se sitúa en 1.343 euros pero se mantiene 14 puntos por debajo de su máximo histórico de 2007, según el último informe de Tinsa / La provincia más cara es Valladolid y la capital, Segovia, aunque Soria es la que más repunta

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El precio de la vivienda sigue su crecimiento imparabable en toda España y Castilla y León no escapa a esa tendencia. La Comunidad cierra el primer trimestre con un repunte interanual del 12,3%, hasta alcanzar un precio medio de 1.343 euros por metro cuadrado (€/m²). Al menos queda el consuelo de que el crecimiento está dos puntos por debajo de la media del país (cuya vivienda se encarece un 14,3% en el mismo periodo), y también, de forma considerable, el precio, 644 €/m² más barato, lo que supone un 32,4% menos. De hecho, el precio de la vivienda en la Comunidad aún se encuentra a distancia de su máximo histórico de 2007 –en tiempos de la burbuja inmobiliaria que llevó a la crisis *subprime*–, en concreto un 14,2% por debajo.

Son algunas de las conclusiones del último informe de Tinsa, empresa líder en valoración, consultoría y datos inmobiliarios en España, referido al periodo de enero a marzo de 2026. Un estudio que coloca a la provincia de Segovia como la que más se encarece en términos interanuales, un 14,8%, lo que supone 2,5 puntos más que la media autonómica.

Los segovianos lo tienen en general más difícil que el resto de las provincias, ya que no solo el precio de su vivienda sube más, sino que el conjunto de su territorio ya es el tercero más caro de la Comunidad, hasta los 1.421 €/m². Por si fuera poco, la capital de la provincia es la ciudad con la vivienda más cara de Castilla y León, 1.906 €/m².

Aun así, ni siquiera la ciudad del acueducto alcanza el precio medio de la vivienda en España, que anota los 1.987 €/m². Eso sí, los ciudadanos de la Comunidad, como todos los del conjunto nacional, cada vez lo tienen más difícil para comprar vivienda, una realidad ante la que no les consuela el hecho de que ni la Comunidad en su conjunto, ni ninguna de las provincias, ni ninguna de las capitales, alcanza ese precio medio del país, lo que convierte a Castilla y León en una de las regiones con la vivienda más barata de España. De hecho, es la quinta más barata, solo por encima de Extremadura (968€/m²), Castilla-La Mancha (1.276), Murcia (1.301) y La Rioja (1.316€/m²). El abanico de tasaciones en el mercado de la vivienda se amplía hasta las regiones más caras del país, Baleares, con un precio de 3.743 €/m² y Madrid, con 3.565.

Esa peculiaridad de la vivienda en Castilla y León se refleja en los indicadores financieros. La hipoteca media es de 115.442€, muy por debajo de zonas más tensionadas, y también muy por debajo, casi un 30%, de la media nacional que se sitúa en 164.729€. Así, la cuota media hipotecaria de la Co-



Edificio en construcción en la zona sur de la capital vallisoletana. E. M.

munidad baja a 550€, un 31% menos que los 797 de la media nacional.

Y lo que es más importante, ya que refleja hasta dónde llegan los desvelos de las familias para pagar su cuota hipotecaria, el porcentaje de la renta disponible del hogar medio destinada al pago de una hipoteca, el llamado 'esfuerzo teórico anual', también es más bajo en Castilla y León, en concreto, el segundo más bajo de todas las autonomías de España, con el 23,6%. Solo está por encima de Extremadura, que registra un 21,1%.

Para hacerse una idea, el esfuerzo medio nacional es del 33,9% de la renta disponible, pero hay autonomías, como Baleares y Madrid, donde el esfuerzo está en tono a la mitad de la renta (54,3% y 49,1% respectivamente). En Cantabria, Canarias, País Vasco y Cataluña el esfuerzo es superior al 35%.

En cuanto a las provincias, el comportamiento es el siguiente:

► **ÁVILA.** Es la cuarta provincia en la que menos se incrementa el precio de la vivienda en el primer trimestre comparado con el año anterior, un 9,9% hasta los 1.128 €/m², justo el valor medio de la tabla provincial y 20 puntos por debajo de su máximo histórico. La capital abulense se sitúa en sexto lugar entre las más caras, con 1.461 €/m², lo que supone una subida interanual del 10,4% y aun 23 puntos por debajo del máximo histórico. La hipoteca media de la provincia alcanza los 99.428€, con una cuota de 458€ al mes y un esfuerzo medio sobre la renta disponible del 25,6%. La actividad constructora es una de las más moderadas, con 2,6 visados de obra por cada 1.000 viviendas.

► **BURGOS.** Los precios de la vivienda de la provincia burgalesa ocupan el

tercer lugar entre los que más crecen de la Comunidad, un 11,3% en términos interanuales en el primer trimestre, hasta los 1.418 €/m². Se trata de la cuarta provincia más cara, aunque aún está un 22,2% por debajo de los precios alcanzados en la burbuja inmobiliaria. En cuanto a la capital, es la quinta que más sube, un 10,1% hasta los 1.731 €/m², precio que la convierte en tercera capital más cara de la región, aunque sus pisos permanezcan un 24,9% más baratos que en la burbuja de 2007. La hipoteca media en la provincia de Burgos alcanza los 114.407€, con una cuota media de 557€ al mes y un esfuerzo medio sobre la renta familiar del 27,8%. Su actividad constructora es moderada, con 3,6 visados de obra por cada mil viviendas del parque.

► **LEÓN.** Quinta provincia en crecimiento del precio de la vivienda de la Comunidad, un 10,6% interanual hasta los 1.029 €/m², la segunda provincia más barata, 13,1% por debajo de los precios de la burbuja. Parecida es la tendencia de la ciudad de León, que incrementa el valor de sus tasaciones de vivienda un 9,0%, en séptimo lugar entre las capitales de la Comunidad con 1.420 €/m², un 17,6% por debajo del precio alcanzado en la burbuja inmobiliaria de 2007. La hipoteca media de la provincia alcanza los 101.569€, con una cuota hipotecaria de 480€ al mes y un esfuerzo sobre la renta del 23,2%. La construcción es moderada en la provincia, con 3,7 visados de obra por cada mil viviendas del parque provincial.

► **PALENCIA.** Es la segunda provincia en la que menos sube el precio de la vivienda en términos interanuales en el primer trimestre, un 7,0% hasta los

1.107 €/m² de media, la cuarta más barata. Aún se encuentra un 21,3% por debajo del precio máximo de la burbuja. La ciudad es la que cuenta con los precios de la vivienda más económicos de las nueve capitales de la Comunidad, con 1.256 €/m². De hecho, es la única capital de provincia que en lugar de encarecer sus precios de vivienda los abarata, en concreto un -1,0% anual, lo que coloca a los pisos palentinos un 29,4% más baratos que en la burbuja inmobiliaria de 2007. La hipoteca media en Palencia alcanza los 93.548€, la cuota media los 444 y el esfuerzo sobre la renta el 23,1%. La actividad constructora registra 4,6 visados de obra por cada mil viviendas del parque provincial.

► **SALAMANCA.** La provincia charra registra el segundo mayor incremento en el precio de la vivienda, con un 12,3% interanual hasta los 1.458 €/m². Es también la segunda provincia más cara, aunque los pisos están aún un 11,1% más baratos que su máximo histórico de 2007. La ciudad universitaria es también la segunda más cara entre las capitales de Castilla y León con 1.853 €/m², con el tercer repunte más importante, del 3,4%. El precio está aún 20,3 puntos más barato que en la burbuja. La hipoteca media en la provincia alcanza los 120.001€, con una cuota media de 557 y un esfuerzo por hogar del 33,4% de la renta. La provincia registró 4 visados por cada mil viviendas del parque, justo en el medio de la tabla.

► **SEGOVIA.** Es la provincia de la Comunidad en la que más sube el precio de la vivienda, un 14,8% en términos interanuales, hasta los 1.421 €/m², lo que la coloca 17,3 puntos por debajo de su precio máximo histórico de 2007. La ciudad del Acueducto es la más cara de

la Comunidad con 1.906 €/m², lo que supone una subida interanual del 15,6%, la segunda mayor, aunque las tasaciones se quedan 24,1 puntos por debajo de los máximos históricos. La hipoteca media de la provincia se sitúa en los 123.185€, con una cuota de 610€ y un esfuerzo familiar del 32,2% de la renta. La provincia es la segunda con más actividad constructora de la Comunidad y en el puesto undécimo de España, con 5,4 visados de obra por cada mil viviendas del parque.

► **SORIA.** Es la séptima provincia tanto en incremento como en precio medio, con un 9,1% interanual en el tercer trimestre y 1.072 €/m², aun 23 puntos por debajo de su máximo histórico. La ciudad, sin embargo, es la capital de provincia que más sube la tasación de sus pisos en toda la Comunidad, un 16,2% interanual, aunque el precio medio ocupa el quinto puesto con 1.514 €/m², 21 puntos por debajo de su máximo histórico. La hipoteca media de la provincia alcanza los 105.904€, con una cuota de 511€ al mes y un esfuerzo del 25,4% sobre la renta familiar disponible. La actividad constructora de Soria despega con 4,4 visados por cada mil viviendas del parque provincial.

► **VALLADOLID.** Es la provincia con el precio más medio de la vivienda más caro, 1.538€/m², un 11,1% más que en el primer trimestre de hace un año. Es el territorio donde los pisos están más cerca de su máximo histórico, solo 8,3 puntos por debajo. En cuanto a la ciudad del Pisuerga, es la segunda en la que menos crece el precio, un 8,4% hasta los 1.717 €/m², la cuarta más cara y un 16% por debajo de su precio máximo de 2007. La hipoteca media es la más alta de la Comunidad, 132.388€, con la cuota más costosa, 630€ al mes, y un esfuerzo para pagarla del 32,2% de la renta familiar. La actividad constructora es la mayor de la Comunidad y la cuarta más dinámica entre las provincias españolas, con 8,3 visados de obra en el año sobre cada mil viviendas del parque provincial.

► **ZAMORA.** Es la provincia de la Comunidad con el precio más bajo de la vivienda y la única que baja sus tasaciones, en concreto un -3,8% hasta los 881 €/m², un 25% menos que su máximo histórico. Distinta es la tendencia de la capital provincial, cuya vivienda sube de precio un 9,5% interanual en el primer trimestre hasta los 1.270 €/m², la segunda más barata y 19 puntos por debajo de su máximo histórico. La hipoteca media es la más baja de la Comunidad con 89.261€, con la menor cuota mensual, 432€, y con el menor esfuerzo sobre la renta, el 23,0%. Es la provincia de España donde menos se construye, con 1,2 visados de obra por

CASTILLA Y LEÓN SEMANA SANTA



Luis Argüello durante la misa crismal del Jueves Santo en la catedral de Valladolid. ICAL

Argüello censura la guerra y vincula las injusticias con «las enfermedades sociales»

El arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal ofició la misa crismal del Jueves Santo en la Catedral

VALLADOLID
El arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello, aseguró en su homilía de la misa crismal del Jueves Santo en la catedral de Valladolid que «no hay mayor pobreza que nuestra condición mortal, que a todos nos iguala». En ese sentido, aludió a la «condición frágil y enfermiza» de los seres humanos y sentenció que «la enfermedad y

la muerte son consecuencias del pecado».

En ese sentido, Argüello lamentó que «hay enfermedades sociales y enfermedades y muertes causadas por el pecado de los hombres, por las injusticias que generan desigualdades, hambre, falta de vivienda, dificultades para sobrevivir, carencia de recursos sanitarios...» y se preguntó: «Y qué decir de la guerra, y qué decir cuan-

do los hombres piensan que la única manera de responder al mal es hacer el mal, que la única manera de responder a la soberbia son respuestas soberbias».

Por todo ello, invitó a los presentes a «salir a anunciar el Evangelio a los pobres» en este tiempo de Pascua, aclarando, eso sí, que «los pobres somos todos, mortales, enfermizos y pecadores», además de quienes «viven

las consecuencias de la injusticia, de la guerra, del pecado de otros».

En su homilía, recogida por Ical, defendió que «el mayor desafío que tiene la Iglesia hoy es colaborar con el Espíritu Santo para hacer nuevos cristianos en el anuncio del Evangelio» a través de «nuestro testimonio, nuestra escucha, nuestro diálogo, nuestra palabra» y de otras propuestas entre las que citó los retiros y las convocatorias de oración semanal o de adoración eucarística.

Luis Argüello se expresó así en compañía del cardenal Ricardo Blázquez, arzobispo emérito de Valladolid, el obispo emérito de Santander, monseñor Manuel Sánchez Monge –quien reside en Valladolid–, y cerca de un centenar de presbíteros para la renovación de sus promesas sacerdotales.

Para Argüello, «el sacerdocio no es una función o una tarea, sino una existencia». «Solo unidos a Jesucristo, solo sostenidos por el Espíritu que brota de su costado y de su aliento, podemos ensayar esta existencia que innova las relaciones, que innova el mundo en el que vivimos», exhortó.

En la Misa, en la que se consagró el Santo Crisma y se bendicieron los óleos, Argüello, tras afirmar que el mayor desafío que afronta la Iglesia en la actualidad es colaborar con el Espíritu Santo para «hacer nuevos cristianos», insistió en que esta tarea debe realizarse mediante el anuncio del Evangelio como «kerigma de salvación», apoyándose «en el testimonio, la escucha, el diálogo y la palabra de los fieles». En este contexto, el arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española subrayó la importancia de las parroquias como espacios de acogida para proponer el camino de la iniciación cristiana a quienes se acercan a la vida eclesial motivados por diversas experiencias de fe.

En el mismo acto, Argüello convocó oficialmente Asamblea Diocesana para seguir la pauta del Sínodo. No obstante, con ello también pretende en-

carñar la novedad del catecumenado bautismal instaurado por el Concilio Vaticano II, lo que el prelado calificó como un «giro en la vida de la Iglesia».

A continuación, el arzobispo de Valladolid invitó a los presentes a reflexionar sobre la importancia de las pías bautismales y destacó que ser cristiano no es una opción personal, sino un «regalo de la Gracia» que debe ser acogido con libertad.

Asimismo, Argüello puso en valor iniciativas vigentes como los retiros de fin de semana, la adoración eucarística y la recepción del perdón como vías fundamentales para fortalecer la vida comunitaria.

Durante la celebración en la Catedral de Valladolid, el arzobispo recordó que la Iglesia se expresa como un «pueblo de ungidos» consagrado para llevar el Evangelio a los pobres en los caminos de la vida.

Asimismo, aseguró que todos los miembros de la asamblea participan de la comunión y misión de la Iglesia y destacó el papel de los laicos y agrado específicamente a los matrimonios por su alianza y colaboración con el «Dios Creador».

En su intervención, el presidente de la Conferencia Episcopal Española remarcó que la Iglesia es una asamblea santa que alaba a su Señor y se incorpora a la entrega de Jesucristo a través de la liturgia y ha hecho un llamamiento a los ministros ordenados para que asuman su responsabilidad extraordinaria como signos de entrega y comunión «sin mirar el reloj».

«El sacerdocio no es una función, no es una tarea, es una existencia y solo unidos a Jesucristo, solo sostenidos por el Espíritu que brota de su costado y de su aliento podemos ensayar esta existencia que innova las relaciones, que innova el mundo en el que vivimos», agregó.

Finalmente, Argüello instó a toda la comunidad a bendecir al Señor y a sentirse «arrastrados» por el testimonio de una vida entregada que sostiene el propio Cuerpo de Cristo en las manos.



TRADICIÓN Y FE EN EL VIA CRUCIS DE GRIJOTA

ICAL

La localidad palentina de Grijota vivió ayer uno de los actos más emotivos de su Semana Santa con la celebración del Vía

Crucis Viviente, considerado un patrimonio vivo que refuerza la identidad de la comunidad de Grijota y mantiene viva la tradición.



EL CRISTO YACENTE EMOCIONA A SALAMANCA

ICAL

La procesión de la Real Cofradía Penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora sobrecogió al centro histó-

rico de Salamanca en Jueves Santo, con la presencia del presidente de la Junta en funciones, Alfonso Fernández Mañueco.

Condenado a cinco años de cárcel por compartir porno infantil por WhatsApp

La Policía encontró en el móvil de este hombre, vecino de Burgos, cuatro archivos de este tipo a raíz de un aviso lanzado desde una organización norteamericana

M.R. BURGOS

La Audiencia de Burgos ha condenado a un hombre a una pena de cinco años de cárcel por intercambiar pornografía infantil a través de la aplicación WhatsApp. Así mismo, le prohíbe desarrollar cualquier profesión o actividad que conlleve el contacto regular y directo con menores durante un periodo de ocho años.

Los hechos probados que recoge la sentencia señalan que durante una investigación de la Unidad Central de Ciberdelincuencia de la Comisaría General de Policía Judicial se constató que el 23 de abril de 2022 se compartieron mensajes desde una dirección IP, ubicada en una vivienda de Burgos, a través de la aplicación WhatsApp que contenían archivos de pornografía infantil. Mensajes que el acusado había enviado entre septiembre de 2021 y junio de 2022. La Unidad Central de Ciberdelincuencia había recibido previamente un informe de la organización Center for Missing & Exploited Children (NCME), con sede en Estados Unidos que se encarga de investigar la pornografía infantil.

El 31 de octubre de 2024, el juzgado autorizó la entrada y registro en la vivienda para el registro de los terminales informáticos y demás terminales de almacenamiento en los que pudiera haber archivos de este tipo. En el registro se intervino el teléfono del acusado, en el que en la aplicación WhatsApp se encontró una conversación del 10 de diciembre de 2022 con otra persona en la que se habían intercambiado cuatro videos de pornografía infantil de menores de 16 años. Previamente,



Imagen de un agente de la Policía Nacional. E. M.

en mayo de ese año, la Policía había realizado un registro en otra vivienda en la que se tenía constancia de que el acusado tenía una habitación alquilada, pero ya no vivía allí cuando fueron los agentes.

La defensa del acusado recurrió esta intervención porque aseguraba que había superado el plazo legal entre el sobreseimiento provisional y la posterior declaración del acusado, que se acogió a su derecho a no declarar tanto ante la Policía como en el juzgado. Sin embargo, el tribunal recuerda el plazo de cinco años de 2022 y se interrumpe en el momento de emisión del

auto de sobreseimiento provisional, el 17 de octubre de 2022, por lo que las actuaciones sí estaban dentro de los plazos establecidos.

En concreto, los agentes localizaron en el móvil dos videos que el acusado había recibido de un usuario ubicado en Brasil y otros dos que él había enviado a otras personas. Dos de los videos vienen acompañados con una conversación en la que el acusado dice «pasa más», mientras que la persona con la que habla responde «descarga y manda tú, tú». Y, según se recoge en el fallo, llegan dos videos que son «claramente de pornografía infantil» y el acusado contesta «no, te van a

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



bloquear», en alusión a que la aplicación podía bloquear el envío de este tipo de archivos.

En su declaración el acusado señaló que «no recordaba» haber subido a las redes sociales esos cuatro archivos de pornografía infantil. Aseguró que recibió siete videos, cinco de adultos y los dos de infantil. Sí destacó durante el juicio que estaba en un grupo para ver pornografía de adultos y que cuando recibe del remitente en Brasil los dos videos de pornografía infantil, pincha en el video la palabra «no», con lo que quería decir con ello que no quería recibir pornografía infantil.

Heridos dos motoristas en Salamanca y Ávila

SORIA

Dos motoristas heridos es el balance de sendos accidentes de circulación ocurridos en Salamanca y Ávila. En el primero, un varón de 45 años resultó herido por la mañana en un accidente de tráfico registrado en el municipio salmantino de Pedraza de Alba, tras una colisión entre un turismo y una motocicleta.

El siniestro tuvo lugar a las 10.12 horas en la calle de la Ronda, en el cruce con la calle Larga. Como consecuencia del impacto, el motorista resultó herido, aunque se encontraba consciente en el momento de la atención. Hasta el lugar del suceso se desplazaron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico y una ambulancia de Emergencias Sanitarias-Sacyl, que atendió al herido en el lugar del accidente.

Además, un motorista de 58 años resultó también herido al sufrir una caída en un camino a unos 400 metros al este de la localidad de Higuera de las Dueñas (Ávila), lo que le provocó una lesión, con posible fractura, en una pierna. El accidente se produjo minutos antes de las 15.52 horas.



GRANDES PROBLEMAS
PEQUEÑAS SOLUCIONES

LA SOLUCIÓN ESTÁ EN TUS MANOS

HAZTE SOCIO DE UNICEF

pequeñassoluciones.es

900 907 133

unicef



Un accidente múltiple provoca retenciones en la AP-1 y la N-1 en Burgos

BURGOS

El Jueves Santo comenzó con nuevas dificultades en el tráfico en la AP-1 en Burgos después de que se registrara, poco antes de las 9.00 horas, un accidente con cuatro vehículos implicados.

El centro de emergencias del 1-1-2 recibía un aviso a las 9.09 horas en el que se informaba de una colisión por alcance entre cuatro vehículos en el kilómetro 52 de la AP-1, en sentido Burgos. En el aviso se señalaba que había al menos una mujer herida, consciente, y que se quejaba de dolor en el pecho. El 1-1-2 moviliza a la Guardia Civil de Tráfico, así como a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que

envió asistencia sanitaria al lugar. El accidente generó retenciones de vehículos de hasta cinco kilómetros entre Pancorbo y Santa María Ribarredonda, mientras que en Castil de Peones un accidente provocaba retenciones entre los kilómetros 30 y 24,5, también en sentido hacia la capital burgalesa.

También hubo retenciones en otros puntos de la red de carreteras de Burgos. Así, en la Autovía del Norte (A-1), a la altura de La Puebla de Arganzón, se produjeron retenciones entre los kilómetros 334 y 330, en sentido decreciente hacia Madrid, con circulación irregular.

A este punto se sumaba la N-1 en el mismo entorno, donde permanecían



Imagen de retenciones en la AP-1 en Burgos. E. M.

activadas restricciones a vehículos pesados y a aquellos que requieren autorización complementaria entre Treviño y el límite con Álava.

Además, la DGT mantiene restricciones en distintos puntos de la red viaria de la provincia. En la N-1, a la altura de Miranda de Ebro, están limitados tanto los vehículos pesados como aquellos que precisan autoriza-

ción complementaria en dirección a Burgos, entre el kilómetro 321 y el 244. Estas restricciones también afectan a la AP-1 entre Miranda de Ebro y Burgos. Asimismo, se aplican limitaciones a maquinaria agrícola, de obras y servicios en varios tramos, como en la AP-1 entre Miranda de Ebro y Burgos, y en la A-1 desde Rubena hasta la capital burgalesa.

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY

OVIEDO VETUSTA			ESTADIO El Requexón (3.000 espectadores)
PRESUPUESTO -	SUPLENTES El mister del equipo asturiano ha citado a todos los disponibles para el partido ante el conjunto numantino.		ÁRBITRO Adrián Vega Portilla (Colegio Cántabro)
ENTRENADOR Roberto Aguirre 58 años 2ª temporada	Puesto en la tabla 2		HORA 16.30 h.
CD NUMANCIA	SUPLENTES Ángel Rodríguez ha citado a los jugadores que tiene disponibles para el partido que se jugará en la capital ovetense.		TELEVISIÓN Canal 9
PRESUPUESTO 2.800.000 euros	ENTRENADOR Ángel Rodríguez 54 años 1ª temporada	Puesto en la tabla 8	TIEMPO 15 grados

FUENTE: Elaboración propia

Sábado de resurrección

El Numancia quiere acabar con su sequía de victorias a domicilio ante el Oviedo Vetusta para no perder el tren de la promoción de ascenso / Dos empates en las dos últimas salidas

FÉLIX TELLO SORIA
El Domingo de Resurrección se adelanta al sábado para el C.D. Numancia en su visita a El Requexón para medirse al Oviedo Vetusta. Resurrección a domicilio ya que han pasado cuatro meses desde la última vez que los rojillos lograron la victoria lejos de Los Pajaritos. Fue en Ourense el 7 de diciembre del año pasado y desde entonces a lo máximo que ha aspirado el equipo soriano es al empate.

Esta nefasta racha de resultados como visitantes, además de las dificultades que se están teniendo para sacar adelante los partidos de casa, han llevado al Numancia a complicarse la clasificación para

la zona de play off de ascenso. Los tres puntos en Oviedo se antojan fundamentales para enderezar definitivamente un rumbo que no acaba de encontrar el equipo a lo largo de la segunda vuelta del campeonato liguero.

Eso sí, la exigencia ante el filial carbayón será máxima teniendo en cuenta que este Oviedo Vetusta no renuncia al ascenso directo a Primera Federación. Los asturianos, que ya ganaron en Los Pajaritos en la primera vuelta, atesoran calidad para dar y tomar y su gran peligro es que tengan un buen día, especialmente en las labores ofensivas.

Precisamente en ataque es donde tiene que mejorar y mucho este

Numancia con respecto al último desplazamiento al campo del Coruxo. Los rojillos estuvieron faltos de puntería y por ahí se les escapó el triunfo en O Vao.

A la Liga le queda un mes de competición y el Numancia tiene que

Los rojillos no ganan como visitantes desde hace cuatro meses cuando superaban al Ourense

cumplir con el mínimo de entrar en la promoción de ascenso. Comienza el mes de abril con el que será el antepenúltimo desplazamiento de los numantinos. En juego está alargar la temporada y que la trayectoria 2025-2026 de los sorianos no finalice el primer fin de semana de mayo.

Además del acierto en ataque, el Numancia debe hacer un ejercicio de solidez defensiva ante uno de los equipos más goleadores del grupo. Este Oviedo Vetusta tiene una línea atacante de las que marcan las diferencias en la categoría. El Numancia necesitará de su mejor versión para asaltar El Requexón y dar un golpe encima de la mesa.

BAJAS

DE FRUTOS TENDRÁ QUE CUMPLIR SANCIÓN

SORIA.- Óscar de Frutos fue expulsado con roja directa el pasado domingo ante la Sarriana y tendrá que cumplir un partido de sanción. Baja que se contrarresta en el centro de la zaga con la vuelta de Olivera tras estar con Andorra. Escardó será baja por lesión.

APERCIBIDOS

JUANCHO, BUYLA Y DELGADO CON 4 AMARILLAS

SORIA.- Juancho, Jannick Buyla y Cristian Delgado siguen siendo los tres jugadores apercibidos en el Numancia con cuatro cartulinas amarillas. Si vieran una más tendrían que cumplir un partido de sanción en la siguiente jornada en la que el Ávila visitará Los Pajaritos.

PRIMERA VUELTA

LOS PUNTOS SE FUERON RUMBO A ASTURIAS

SORIA.- El Oviedo Vetusta se llevaba la victoria de Los Pajaritos en la primera vuelta al vencer por 1-2 en el primer partido del año. Carlos Gutiérrez marcaba en propia puerta en la recta final de la primera parte haciendo el 0-1. El filial carbayón hacía el 0-2 en la segunda parte y con el tiempo cumplido Jony recortaba distancias, pero al Numancia no le daba tiempo para rescatar un punto.

ÁRBITRO

TRIUNFO ROJILLO ESTE CURSO

SORIA.- Adrián Vega Portilla, del Colegio Cántabro, pitará el partido del sábado en Oviedo. Un colegiado con el que el Numancia ganó esta temporada al Valladolid Promesas por 3-1 en Soria.

CONSTRUCTO, S.A.
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS
NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

GAMMA **weber** **TAU** **aparici** **Keraben** **KNAUF**

EN DIRECTO

esRadio Soria
88.1 SORIA
93.2 MONCAYO
105.9 EL BURGO DE OSMÁ

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

con **RAÚL ALONSO**
AARÓN AYLAGAS
y **LUIS MARTÍNEZ**



**MARMOLES Y GRANITOS
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

**TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL**



El Oviedo Vetusta está realizando una temporada notable en su estreno en Segunda RFEF. REAL OVIEDO

A por otro ascenso

OVIEDO VETUSTA. El filial carbayón, novato de la categoría, afronta el último mes en predisposición de subir a Primera RFEF

SORIA El Real Oviedo Vetusta lograba el ascenso a Segunda Federación en abril del año pasado tras imponerse con autoridad al Roces por 3-0 en el Carlos Tartiere. Con goles de Joaquín Delgado, por partida doble, y Santi Miguélez, el filial carbayón certificaba una temporada brillante a las órdenes de Roberto Aguirre, cuando aún restaban va-

rias jornadas por disputarse. Hacía historia un filial carbayón que un año después está en predisposición de lograr otro ascenso, esta vez a Primera Federación.

El Vetusta dominaba con solvencia el grupo asturiano de Tercera RFEF, mostrando regularidad, carácter y un estilo de juego definido. El Carlos Tartiere vivió una tarde de alegría, donde la cantera azul

fue protagonista y el trabajo de toda la temporada tuvo su merecida recompensa. Bajo la dirección de Roberto Aguirre desde el banquillo, el equipo demostró no solo eficacia, sino también madurez competitiva, apuntalando el futuro del club con una generación que ilumina.

El ascenso suponía un paso fundamental en el crecimiento del Re-

al Oviedo como entidad, consolidando el proyecto deportivo y reforzando el papel del filial como pieza clave en la estructura azul.

Al Oviedo Vetusta le sentó bien el cambio de categoría. Un rendimiento que podría llevar al filial azul a dar el salto de división a Primera RFEF, lo que sería todo un éxito para la cantera oviedista y un refuerzo de que el trabajo en la sombra con la base va por el buen camino.

La temporada que se está marcando el Vetusta tiene más mérito aún después de que en invierno su máximo goleador, Joaquín Delgado, se marchase cedido al filial del Fútbol Club Barcelona. A pesar de esa baja, los carbayones dieron un

El equipo asturiano ha cedido hasta cuatro derrotas y tres empates como local

paso adelante, sustentados por la seguridad de Miguel Narváez en la portería, la contundencia en defensa de jugadores como Espi o Marco Esteban, el talento de los Dieguito, Guille Berzal, Pablo Agudín (siempre que el primer equipo se lo permite) y compañía, así como el acierto en ataque de Lucas Antañón o Íker Gil, este último el encargado de reemplazar la puntería de Joaquín.

Los números del Oviedo Vetusta como local no son los mejores de este Grupo 1 de Primera Federación ya que en las instalaciones de Requexón han perdido hasta cuatro partidos, el último hace tres fines de semana ante el Real Ávila por 0-2. Siete victorias y tres empates completan el balance de los ovetenses en casa. El Numancia espera ser el quinto equipo que esta campaña se lleve los tres puntos del Principado de Asturias. Un Oviedo Vetusta que ante sus aficionados ha marcado 25 goles y ha encajado 15. Como visitante, el Vetusta es uno de los conjuntos que más puntos suma.

Con la misión de formar jugadores

SORIA

El Real Oviedo anunciaba el 8 de abril de 2024 la contratación de Roberto Aguirre para dirigir a su filial y la decisión no pudo ser más acertada a tenor de los resultados. Contrato para lo que restaba del curso 2023-2024 y para la temporada 2024-25. Éxito total al conseguir el año pasado el ascenso proclamándose campeón de



Roberto Aguirre.

la Tercera Federación Asturiana. Sus primeros pasos como entrenador los realizó en las categorías inferiores del Club de Fútbol Rayo Majadahonda. Debutó como entrenador en el mismo club en 1996 en Preferente. En 1999 ficha por el Club Deportivo Mosconia y tras tres años debuta en la Segunda División B, con el Unión Popular de Langreo. En la temporada 2020-21 se hace cargo del Club Deportivo Toledo si bien, no puede terminar la temporada en el club castellano al ser destituido a comienzos de 2021. El equipo logró el ascenso al final de la temporada, ya bajo la dirección del sustituto de Aguirre, Diego Merino. El 14 de diciembre de 2021, se convierte en nuevo entrenador del Club Deportivo Don Benito de la Segunda División RFEF, sustituyendo a Juan Carlos Gómez.

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**



**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

DEPORTES

Goles contra el descenso

FÚTBOL. El Numancia B golea en un partido marcado por la roja al visitante Bruno

TERCERA FEDERACIÓN	
6	1
NUMANCIA B	DIOCESANOS
CIUDAD DEPORTIVA	
<p>Numancia B: Quiroga, Marco Beltrán, Daniel García, Pedro Benito, Miñana, Rodrigo, Viñaras, Antonio Daichi, Manuel González, Godson, Madruga. También jugaron Jaime Lafuente, Iván Niño, Benedicto, Kian y Marti.</p> <p>Colegios Diocesanos: Mario Velayos, Muñoz, Adrián, Pablo, Herráez, Faysel, César, Nogal, Hugo, Álex y Bruño. También jugaron Barreira, Ibrahim, Juan Camilo y Rincón</p> <p>Árbitro: Nicolás Suárez. Amarilla a los locales Rodrigo, Marco Beltrán y al segundo entrenador Luigi Vera; y a los visitantes Muñoz y Álex. Roja directa al visitante Bruno (41').</p> <p>Goles: 0-1: Nogal (min. 9). 1-1: Manuel González (min. 33). 2-1: Miñana (min. 51). 3-1: Rodrigo (min. 53). 4-1: Iván Niño (min. 77). 5-1: Kian (min. 84). 6-1: Marti (min. 89).</p>	



Godson intenta superar a un jugador del Diocesanos. MONTESEGUROFOTO

FÉLIXTELLO SORIA
El Numancia B sale de los puestos de descenso directo después de golear por 6-1 al Colegios Diocesanos en partido aplazado en su día correspondiente a la jornada 18 de Tercera Federación. Una goleada condicionada por la roja directa que veía el visitante Bruno en la recta final de la primera parte y que dejaba en inferioridad a los abulenses durante los segundos 45 minutos. Esta superioridad numérica la aprovechaba a la perfección el filial rojillo para remontar el tanto inicial del rival y lograr tres puntos de oro en la ca-

rrera por la permanencia.

El choque comenzaba cuesta arriba para un Numancia B que en los primeros compases ya iba por debajo en el marcador. Nogal hacía el 0-1 y todo se les ponía en contra a los chicos de Fredy Jordi Vera. Malas noticias en una mediodía de Jueves Santo en la que el filial rojillo necesitaba los puntos como el comer.

Un jarro de agua fría para empezar a entrar en calor con el tanto del empate de Manuel González pasada la media hora de juego. Justicia a lo que se estaba viendo en la Ciudad Deportiva en un duelo que es-

taba siendo un tú a tú entre los dos contendientes.

La primera parte entraba en su recta final y ahí iba a llegar la acción que marcaría el desenlace del encuentro. El visitante Bruno veía la roja directa para abrir un nuevo escenario de cara a la segunda parte. El Numancia B debía saber gestionar esta superioridad y las consignas en el descanso por parte de Fredy Vera surtieron efecto. Los sorianos dieron uno o dos pasos adelante para pasar a ser los absolutos dominadores del juego desde el arranque de la segunda mitad.

El premio a la insistencia llegaba pronto con el 2-1 de Miñana a los seis minutos de la reanudación. Todo se ponía de cara y más aún cuando sólo dos minutos después Rodrigo hacía el 3-1. El Colegios Diocesanos buscó reducir diferencias dejando desprotegida su línea defensiva y de ello supo sacar rédito un Numancia B que en el último cuarto de hora anotaba otros tres goles más por medio del Iván Niño, Kian y Marti para hacer la media docena.

La Semana Santa está siendo fructífera para un Numancia que tras el empate del pasado domingo en Becerril ha sumado cuatro puntos de seis posibles para estar un poco más cerca del objetivo de la salvación en Tercera. Los sorianos salen del descenso, aunque con los mismos puntos que el Mojados que es el equipo que marca la zona roja de la clasificación.

El Numancia B pone fin a su particular semana de pasión recibiendo el domingo al Palencia CF en la Ciudad Deportiva a partir de las 18.00 horas. Con la necesidad de conseguir la victoria ante los palentinos para mantenerse en la pelea por salvación, el filial rojillo se tendrá que ver las caras contra uno de los equipos más potentes del grupo. Y es que este Palencia CF será uno de los conjuntos que dispute el play off de ascenso a Segunda Federación.

GOLF López, fuera del corte del Nacional

SORIA

Miguel López, jugador del Club de Golf Soria, no consiguió pasar el corte en el Campeonato de España Sub 18 Masculino 2026, que tiene como escenario el Golf Los Lagos en Pinseque (provincia de Zaragoza). El torneo, programado del 29 de marzo al 1 abril, se vio condicionado su desarrollo por el viento, que sopló con fuerza en las dos primeras jornadas y que obligó a suspender la tercera vuelta, tras la que debía efectuarse el corte, pero con la suspensión el corte se ha establecido con los resultados de las dos primeras vueltas. En ellas, Miguel López firmó sendos recorridos de 83 (+11) y 85 (+13) golpes, para un total de 168 impactos, 24 sobre par, un resultado que le dejó fuera de la jornada final. El Campeonato de España Sub 18 es puntuable para el Ranking Mundial y para los Rankings Nacionales Masculinos Sub 18 y Cadete, y reúne a un total de 108 golfistas de la categoría.

MOTOR Toyota España se cita en Covaleda

SORIA

Covaleda y el resto de la comarca de Pinares acogerá los próximos 24, 25 y 26 de mayo el II encuentro organizado por el Club Toyota TT España que congregará en la localidad a aficionados con vehículos 4x4 de la marca japonesa. La organización espera que unos 100 vehículos y el doble de personas se den cita en la zona ese fin de semana. El año pasado esta concentración tuvo lugar en la provincia de Albacete y reunió a unos 70 vehículos 4x4. «Somos un club joven, este año hemos estado viendo la zona, conociendo senderos y es una zona increíble. Tenemos la intención de superar los 100 coches en esta edición y habrá coches de la década de los 90 a otros más modernos», relatan desde el Club Toyota TTEspaña quienes citan, por ejemplo, a la pick up (Hilux) o el Land Cruiser.

Un San José sin límites

FÚTBOL. Los colegiales solventan su triunfo en 10 minutos y ya están a 3 puntos del Calasanz

REGIONAL DE AFICIONADOS	
3	0
SAN JOSÉ	CEBREREÑA
SAN JUAN	
<p>San José: Pablo Tejedor, Jorge Rubio, Enrique, Carni, Garrido, Medrano, Edipo, Jonathan, Raúl Sanz, Iraola y Marcos González. También jugaron Gonzalo, Chuspi, Diego Miguel, Ángelo Giaquinta y Mario Lozano.</p> <p>Cebreña: Antonio Santamaría, Pedro Gutiérrez, San Segundo, Pindado, Álex, Alameda, Julián, Adrián Gil, Hidalgo, Javier Muñoz y Gonzalo Martín. También jugaron Contreras, Diego Pérez, Llamas y Sastre</p> <p>Árbitro: Jorge Ruiz Aguado. Amarilla a los locales Iraola y Marcos; y a los visitantes Álex, Pedro Gutiérrez y Julián</p> <p>Goles: 1-0: Iraola (min. 50). 2-0: Edipo (min. 53). 3-0: Marcos (min. 59).</p>	



Celebración de uno de los goles del San José. MONTESEGUROFOTO

ET. SORIA
Este San José no tiene límites y, después de vencer a la Cebreña en partido aplazado de la jornada 17, va a pelear hasta el final de la Liga por el li-

derato que da derecho al ascenso directo a Tercera Federación. El equipo colegial encadena nueve victorias seguidas y ya está a tres puntos de la primera posición que ocupa el Calasanz. El triunfo contra la Cebreña se solventó en diez minutos de ins-

piración de los atacantes, aunque el 3-0 puede ser engañoso ya que no fue tan sencillo como puede hacer pensar el marcador final.

Y es que la primera parte finalizaba como empezó el partido, con un empate a cero en el que el San

José no pudo superar a la bien ordenada defensa abulense. El control del juego fue soriano, pero faltó esa chispa necesaria para desequilibrar el choque. Otra cosa sería la segunda mitad.

Al San José se le puso todo de cara cuando a los cinco minutos de la reanudación Iraola hacía el 1-0. Premio a las ganas y a la superioridad del bloque entrenador por Carlos Carramiñana. El partido se puso definitivamente cuesta abajo para los colegiales cuando sólo tres minutos después Edipo hacía el 2-0. En un abrir y cerrar de ojos el San José había encarrilado la tarde en el campo de San Juan de Garray. Para disipar cualquier duda Marcos González hacía el 3-0 cuando no se había llegado al minuto 60. Los tres puntos ya estaban en el zurrón de un conjunto que no renuncia a nada desde la atalaya de la segunda plaza, puesto que tiene encarrilado al tener un colchón de cinco puntos sobre el tercer clasificado.

ANUNCIOS BREVES Y CARTELERIA

Cañada Real de Soria
Es temporada de fresas...
y de la mejor Nata Montada de Soria

MOTOR
601
SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

SUS ANUNCIOS
POR PALABRAS
LLAMANDO
AL TELEFONO
975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

RESIDENCIAL
Rio **DUERO**

Próxima promoción de
VIVIENDAS UNIFAMILIARES

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES 3 BAÑOS
GARAJE TRASTERO
ESPACIOS VERDES

IMR
agencia inmobiliaria
683 16 81 48

www.grupomr.es

TRABAJO
701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarero/as interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

• ESQUELAS •
975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía
SOY HUMANO
al **28033**

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA
Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, 1-3
Tel. 975.221.030

EN LA PROVINCIA
Del 30 de marzo al 5 de abril

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÁGREDA, SAN LEONARDO Y ARCOS DE JALÓN (24H.)

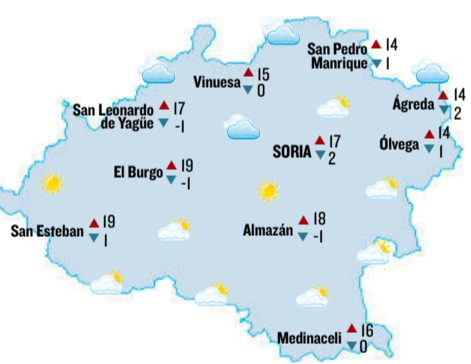
DEZA Y COVALEDA
(Hasta las 22.00H.)

EL TIEMPO / HOY

Temperaturas máximas en ascenso
Intervalos nubosos por la mañana, tendiendo a poco nuboso o despejado por la tarde. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso, que podrá ser localmente notable en la Ibérica. Heladas débiles de madrugada. Viento con predominio de la componente norte, flojo o moderado.

EN LA CAPITAL

HOY	MAÑANA
Máxima 17°	Máxima 23°
Mínima 2°	Mínima 2°



LA 8

06:00 Infocomerciales
06:50 Con la música a todas partes.
08:25 Piedra sobre piedra
09:15 Espacio abierto
10:05 Agro en acción
10:35 Amor secreto
11:23 Las últimas horas del Empeinado. Documental.
12:20 Cine. Charlie & Botas. 2009. Director. Dean Murphy.
14:00 Diagnóstico
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Retazos de pasión
15:30 Me vuelvo al pueblo.
16:30 Cine. La leyenda de Terramar 1 y 2. 2004. Director. Robert Lieberman
19:15 Retazos de pasión
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Retazos de pasión
21:30 Cine. Almas fuertes. 2001. Director. Raúl Ruiz
23:15 Con la música a todas partes.
00:45 Matar a la presidenta
01:25 Retazos de pasión
02:10 Infocomerciales

CyL 7

08:00 Procesión de los pasos. En directo desde León.
10:05 Mundo Natural (Infocomercial).
10:30 Grana y oro.
11:30 Procesión de los Felipecuartos. En directo desde Ágreda.
12:05 Conexión Semana Santa Jueves Santo.
14:20 Agenda de Semana Santa.
14:30 CyLTV Noticias 1. Con Antonio Renedo
15:00 Deportes I.
15:10 El Tiempo I.
15:25 Agenda de Semana Santa.
15:30 Procesión de la Hermandad Dominicana. Desde Salamanca.
16:20 Procesión Amor y Paz Desde Salamanca.
17:10 Procesión Penitente Hermandad de Jesús Yacente. Desde Zamora.
18:00 Especial Trazos de Pasión.
18:25 Con la música a todas partes. Folclore tradicional de Castilla y León
19:55 Agenda de Semana Santa.
20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez.
20:40 El Tiempo 2.
20:55 Conexión Semana Santa Procesiones del Viernes Santo en directo.
00:30 Procesión del Cristo de la Liberación. En directo desde Salamanca.
01:15 CyLTV Noticias 2 (Redifusión). Con María Núñez
01:45 El Tiempo 2.
01:50 Infocomerciales.

CINES LARA del 1 al 9 de ABRIL

SALA	SESIONES
SALA 1 - ALTAS CAPACIDADES - PROYECTO SALVACIÓN	18.00 20.30
SALA 2 - SUPER MARIO GALAXY. LAPELÍCULA	18.00 20.15 22.35
SALA 3 - TORRENTE PRESIDENTE	18.00 20.15 22.35
SALA 4 - HOPPERS - LAPÓNIA - PROYECTO SALVACIÓN	18.00 20.30 22.25
SALA 5 - CALLE MÁLAGA - AMARGA NAVIDAD - TE VAN A MATAR	17.45 20.15 22.35
SALA 6 - NOCHE DE BODAS 2	17.45 20.30 22.35

Del 27 de marzo al 6 de abril. ABRIREMOS TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA incluyendo el lunes día 6 de abril.

CINES MERCADO

Viernes, 3 de abril	SESIONES
SALA 1 - TAFITI Y SUS AMIGOS - EL ÚLTIMO VIKINGO - NO TE QUEDA OTRA	12.15 17.15 19.00 21.15
SALA 2 - MAIGRET Y LA MUERTE DEL EMBAJADOR - ÁGUILAS DE EL CAIRO - SHELTER: EL PROTECTOR (VOSE)	12.00 17.00 18.30 21.00

Sábado, 4 de abril	SESIONES
SALA 1 - TAFITI Y SUS AMIGOS - NO TE QUEDA OTRA (VOSE) - EL ÚLTIMO VIKINGO	12.15 17.00 18.45 20.45
SALA 2 - ÁGUILAS DE EL CAIRO (VOSE) - SHELTER: EL PROTECTOR - MAIGRET Y LA MUERTE DEL EMBAJADOR (VOSE) - ÁGUILAS DE EL CAIRO	11.45 17.00 19.00 20.30

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
• ANUNCIOS •
975 21 20 63

CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO
Especial descuentos zona de El Burgo de Osma
Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. • Panel sandwich

679421624
C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria)



EDUCACIÓN VIAL

Un análisis de Carwow, comparador de coches nuevos, eleva al 60,70% la tasa de éxito de las personas que deciden sacarse el permiso de conducir en territorio soriano

Soria es la provincia de España donde es más fácil aprobar el carnet

¿Sabías que en algunas provincias de España menos de 4 de cada 10 alumnos logran aprobar el carnet de conducir? Un nuevo análisis de Carwow revela que Soria es la provincia donde es más fácil aprobar el carnet, con una tasa de éxito del 60,70%, muy por encima de la media nacional. En el lado opuesto, Las Palmas se sitúa como el lugar más difícil, con apenas un 38,94% de aprobados.

El estudio compara las tasas oficiales más recientes y su evolución en la última década, mostrando en

qué zonas de España los aspirantes lo tienen realmente más complicado, y dónde parten con ventaja.

Un nuevo estudio de Carwow revela los puntos de España donde es más complicado sacarse el carnet. La citada Las Palmas se sitúa como la ciudad más difícil, con una tasa de aprobados de apenas el 38,94%. En Soria, los alumnos son los que más éxito tienen en el examen teórico (59,95%).

Aprobar el examen de conducir es un hito fundamental en la vida de muchos. Actualmente, la tasa media

nacional de aprobados en España para el examen teórico es del 51,48%, mientras que la del examen práctico es del 50,90%.

Esto significa que prácticamente uno de cada dos aspirantes suspende al menos una de las partes. Pero, ¿es más fácil aprobar en unos lugares que en otros?

Un nuevo estudio de Carwow ha evaluado las tasas oficiales de aprobados más recientes, comparándolas con la evolución de la última década. El objetivo del estudio es identificar en qué provincias tienen los

alumnos las mejores (y peores) probabilidades de aprobar su examen de conducir a la primera.

Según el ranking combinado de la firma, Las Palmas (Gran Canaria) es el lugar más complicado de toda España para obtener la licencia de conducir. La provincia registró la tasa de aprobados más baja de todo el país en ambos exámenes: aprobados en teoría, 40,69%; aprobados en práctica, 37,19%; media combinada: 38,94%

Las Islas Baleares ocupan el segundo lugar en dificultad (41,85% de media), seguidas por Huelva (44,51%),

Almería (44,94%) y Segovia (45,20%).

En el otro extremo de la balanza se encuentra Soria, que se corona como el lugar más «sencillo» para examinarse en España, con una impresionante tasa de éxito del 60,70%. Soria lidera el ranking en teoría (59,95%) y ocupa el tercer puesto en la prueba práctica (61,45%).

Un vehículo de autoescuela durante las clases prácticas. HDS

Por su parte, Badajoz registró la tasa de aprobados más alta de España en el examen práctico (63,29%), lo que le valió el segundo puesto en la clasificación general (58,34%). Albacete le sigue de cerca con un 58,03%

de aprobados totales.

¿Se están volviendo más difíciles los exámenes? Los datos sugieren que el examen teórico se ha vuelto significativamente más exigente en la última década. Todas las provincias analizadas han sufrido un descenso en las tasas de aprobados en teoría en los últimos 10 años, siendo Ciudad Real la que ha experimentado la caída más brusca (-23,25%).

En el caso de los exámenes prácticos, la situación es más variada. Mientras que algunas provincias han mejorado –destacando especialmente el caso de Ávila (+16,72% desde 2014)–, otras han empeorado.

A nivel nacional, la tasa de aprobados en el práctico se ha mantenido relativamente estable, con un ligero descenso de apenas el 0,48% en 10 años, una cifra mucho menos alarmante que la del examen teórico.

¿Qué significa esto para los alumnos? «El lugar donde te presentas al examen puede influir en tus posibilidades de éxito, pero la preparación sigue siendo la clave», afirma Mario Garcés, redactor jefe de Carwow. «Dado que el examen teórico es cada vez más difícil en todo el país, recomendamos a los alumnos dedicar más tiempo al estudio antes de reservar su cita». Carwow es el principal comparador de coches nuevos de concesionarios oficiales de España. Con una red de más de 1.200 concesionarios en todo el país, ofrece a más de 900.000 usuarios mensuales la posibilidad de comparar y elegir el vehículo que mejor se adapta a las necesidades.

EL FUTURO SIEMPRE ESTUVO AQUÍ

EBRO s400, s700, s800 y s900. SUVs Combustión, Híbridos ó Híbridos enchufables.

PIDE TU TEST DRIVE

EBRO
GRUPO MADURGA

c/ Eduardo Saavedra 44. Soria



GASTRONOMÍA PÁG. 4

El restaurante Llantén, a escasos pasos de la plaza Mayor de Valladolid, crea un nuevo concepto con alta cocina para llevar

PRODUCTO PÁG. 5

Javier y Mar lanzaron hace tres años en Soria la 'food truck' del almuerzo más clásico, el torrezno, y ya suman 120.000 kilómetros de éxito

DE VINOS PÁG. 6

'Liberalia', en pleno corazón de la DO Toro, es una bodega que aglutina a varias generaciones de una familia unida en torno a la pasión por el vino

NÚMERO 859 / AÑO XIX / VIERNES 17 DE FEBRERO DE 2018

la Posada



TURISMO
en FLOR

La provincia de Burgos brinda cinco recorridos vinculados a especies vegetales de llamativa belleza en su punto álgido de floración, cuando el paisaje se transforma en un verdadero mosaico



Los campos de lavanda de Caleruega permiten disfrutar del colorido ya entrado el verano. Alcanzan su máximo esplendor en la primera quincena de julio / CAMINOS EN FLOR

RUTAS DE TEMPORADA PASEO ENTRE LAS FLORES

Narcisos, almendros, cerezos, gamones y lavanda inspiran cinco recorridos por la provincia de Burgos. Un nuevo aliciente turístico sostenible (de los de mirar, admirar y no tocar) para atraer visitas todo el año

POR L. BRIONES

Burgos es historia, arte, tradición y legado en piedra. Burgos es refugio, calma, escenario y descanso. Burgos es alimento, sabor, disfrute y detalle. Burgos es cultura y patrimonio. Y, además, Burgos es color. Belleza, en definitiva, que por momentos bulle reventona y se erige en aliciente extraordinario para perderse, de nuevo, por sus tierras. En tan rico sustrato hunde sus raíces la última propuesta empeñada en sumar visitas a la provincia en cualquier momento del año. La naturaleza manda y salpica el calendario de eventos tan efímeros como hermosos con los que alegrar la retina, aderezar la memoria (y no solo la del teléfono móvil) y ampliar el catálogo de experiencias.

‘Caminos en flor’ aspira a eso y más con cinco rutas pensadas para provocar a los espíritus más sensibles, vinculadas todas a la eclosión de especies vegetales de singular hermosura -ideales para inundar de alegría cualquier red social- que acontece en la provincia a cada rato para ponerla guapa y teñirla de matices infinitos, cual mosaico, despojada ya de los rigores del frío. Un espectáculo natural ideal para mirar y admirar, pero, por supuesto, no tocar, dado que la clave es preservarlo.

Los narcisos son los primeros en irrumpir, en la zona del Geoparque de las Loras, con su amarillo chillón. Con los primeros días

de marzo, cuando el invierno comienza a retirarse, el *Narcissus bulbocodium* emerge en turberas y pastizales formando auténticas alfombras doradas que, al caer la tarde, brillan bajo el sol. «Esta delicada planta bulbosa apenas alcanza los veinte centímetros de altura, pero su corola amarilla en forma de embudo destaca con intensidad entre la hierba aún fría», según indica la guía elaborada al respecto, redactada por el fotógrafo y escritor Enrique del Rivero, que -como el resto- puede consultarse en detalle en la web turismo-burgos.org/rutas/caminos-en-flor.

El fenómeno se concentra especialmente en el noroeste de la provincia, en el entorno de Las Loras, un territorio de singulares relieves calizos donde también aparece, de forma más discreta, el narciso de los prados (*Narcissus pseudonarcissus*), de mayor tamaño y flores bicolors. La ruta para contemplarlos puede iniciarse en Amaya y recorrer después algunos de los enclaves más emblemáticos del geoparque: Peña Amaya, La Ulaña, la cascada de La Yeguamea en Fuenteodra, el elegante pórtico románico de Rebolledo de la Torre, la Cueva del Agua de Basconcillos del Tozo o la iglesia románica de Fuente Úrbel, antes de terminar en Úrbel del Castillo.

También en plena transición entre estaciones, pero a una hora de distancia en coche, tocan a rebato primaveral los almendros de

Poza de la Sal. A finales de febrero y comienzos de marzo, el entorno de esta villa burebana se cubre con el delicado blanco de su floración, una de las más tempranas y conocidas de la provincia, espectáculo natural que con los años ha escalado a evento imprescindible. La presencia de estos árboles

en la zona no es casual. Desde hace siglos el *Prunus dulcis* forma parte de su paisaje agrícola gracias a un microclima muy particular, favorecido por la orientación soleada del terreno y por el abrigo que ofrece el cerro del Castellar frente a los fríos vientos del norte, según precisa el documento. Estas

condiciones explican que, en su momento de mayor esplendor, Poza de la Sal llegara a contar con casi 7.000 ejemplares repartidos por pequeñas fincas y caminos del entorno, capaces de producir 200.000 kilos de almendras.

Esta ruta permite además descubrir algunos de los lugares más representativos de La Bureba, desde el propio municipio ya citado (villa medieval ligada históricamente a la explotación de la sal), hasta otros enclaves como Hermosilla, el santuario de Santa Casilda, el dolmen de Reinoso, Monasterio de Rodilla o Castil de Lences, en un recorrido que en suma desborda paisaje, historia y patrimonio rural.

Toman el testigo en el calendario, cerca, muy cerca, los cerezos de Las Caderechas. A mediados de abril, este pequeño y aislado valle burgalés se transforma cuando «el paisaje se cubre con el espectacular blanco de sus miles de árboles en flor».

Este singular territorio, situado en el extremo noroccidental de La Bureba, debe buena parte de su riqueza agrícola a un microclima privilegiado, tal y como señala Del Rivero, «protegido por una elevada cresta caliza que lo resguarda de los fríos vientos del norte y surcado por arroyos de aguas constantes». Se convierte así el valle en un auténtico paraíso para los frutales.

En concreto, los cerezos, intro-



Los narcisos emergen en el Geoparque de las Loras en marzo. Y los gamones (abajo) salpican el valle del Arlanza a finales de mayo. / NICOLÁS GALLEGU / CAMINOS EN FLOR



ducidos hace siglos por los religiosos del monasterio de Oña, conviven hoy con bosques, huertas y pequeños pueblos que conservan intacta su arquitectura tradicional. Recorrer la zona permite descubrir lugares de interés como Aguas Cándidas, Río Quintanilla, Hozabejas, Rucandío, Madrid de las Caderechas o Quintanaopio.

Hora y media al volante separa aquellos rincones del emblema de la biodiversidad que alberga los gamones y las sabinas que se erigen en el codiciado tesoro de la siguiente ruta. En el sureste de la provincia, el valle del Arlanza encierra uno de los entornos naturales más singulares de Burgos. Aquí, entre finales de mayo y comienzos de junio, irrumpe el gamón (*Asphodelus albus*), una «esbelta planta herbácea que puede superar el metro de altura y que destaca por su llamativa inflorescencia de flores blancas atravesadas por delicadas líneas pardas». Crece en claros de bosque y praderas pastoreadas, y encuentra en el Parque Natural de los Sabinos del Arlanza uno de sus territorios más propicios.

El paisaje se completa con la presencia imponente de la sabina albar (*Juniperus thurifera*), árbol perenne capaz de resistir condiciones extremas y considerado «una auténtica reliquia vegetal del Cenozoico». No en va-

DÓNDE COMER

EL CAMPILLO

DIRECCIÓN: A-73 Km. 62
Fuencaliente de Lucio
TELÉFONO: 617905872

CASA MARTÍN

DIRECCIÓN: Calle de la Calzada
Poza de la Sal
TELÉFONO: 947302103

BLANCO Y NEGRO

DIRECCIÓN: Calle del Agua, 27.
Oña
TELÉFONO: 947406420

EL POZO

DIRECCIÓN: Plaza de Doña
Urraca. Covarrubias
TELÉFONO: 947406420

TRAVESÍA GASTROBAR

DIRECCIÓN: Calle Santo Domingo
de Guzmán. Caleruega
TELÉFONO: 613859223

no, los sabinos del Arlanza figuran entre los más extensos y mejor conservados del planeta. En este punto, el viaje se enriquece con paradas de valor natural y patrimonial como Hortigüela, el monasterio de San Pedro de Arlanza, Covarrubias, el claustro de Santo Domingo de Silos, el desfiladero de La Yecla o el ya célebre cementerio cinematográfico de Sad Hill.

Cierra el círculo, geográfico y temporal, el camino que discurre entre campos de lavanda. Caleruega, al sur de la provincia, es el objetivo. En pleno verano, durante la primera quincena de julio, los campos que rodean la localidad ribereña alcanzan su máximo esplendor cromático, al combinarse el púrpura de las tierras y el verde intenso de las encinas, árbol que, por cierto, también merece mención y contemplación por ser «fundamental en la vida, la economía y la etnobotánica burgalesa», destaca Del Rivero.

La presencia de la flor que protagoniza esta ruta responde a que «desde hace unos años, los agricultores de la zona han comenzado a sustituir cultivos tradicionales por estas plantas aromáticas», vistiendo de belleza y sosiego los paisajes del entorno, lugar de peregrinaje para no pocos devotos de las estampas singulares. Priman dos especies: la lavanda fina (*Lavandula angustifolia*) y el lavandín (*Lavandula x intermedia*), que se convierten en razón añadida para acercarse a un territorio de notable riqueza histórica y cultural, desde la propia Caleruega, cuna de Santo Domingo de Guzmán, hasta enclaves cercanos como Peñaranda de Duero, Coruña del Conde o las ruinas romanas de Clunia Sulpicia.



BACALAO AL PIL PIL

Bacalao, aceite de oliva y ajo. Estos tres ingredientes nos ofrecen uno de los platos emblemáticos de nuestra cocina. A eso hay que unir los colágenos del bacalao, un movimiento circular y una temperatura que debe moverse un rango entre los 60 y 70 grados aproximadamente. Esa es la esencia y el punto clave de este plato

POR MIGUEL ÁNGEL SANZ



INGREDIENTES

8 o 10 dientes de ajo
1 guindilla
300 ml aceite de oliva virgen extra
4 lomos de bacalao
4 tomates
20 ml de tomate concentrado
Otra guindilla
Sal

EL ACEITE DE AJO

Empezamos elaborando un aceite de ajo. Para hacerlo, ponemos en una cazuela la cantidad suficiente de aceite de oliva virgen extra que vamos a necesitar para posteriormente confitar el bacalao. Le añadimos ocho o diez dientes de ajo, a los que le hemos retirado el germen interior, y ponemos a fuego suave. Le añadimos también una guindilla (si nos gusta mucho el picante podemos poner algo más). En el momento en el que los ajos suban hacia arriba, como que quieren empezar a freirse, apagamos el fuego y dejamos infundir los ajos dentro de este aceite, hasta que el aceite pierda temperatura. En ese momento retiramos los ajos por un lado y el aceite por el otro.

¿QUÉ BACALAO USAMOS?

El bacalao podemos comprarlo salado o desalado. Si lo compramos desalado nos ahorraremos un par de días de cambios de agua para que pierda la sal. Pero si les gusta más comprarlo salado, no hay problema: lo ponen en agua fría bien cubierto, con la piel hacia arriba y lo meten en la nevera. Cada ocho horas hay que retirar esa agua, meter agua nueva y otra vez a la nevera. Así hasta que esté desalado. El tiempo que tenemos que tenerlo va a depender del grosor de las tajadas de bacalao y, si son muy gordas, pueden necesitar incluso un par de días. Lo mejor es, pasados 3 cambios, tomar una pizca de la carne del bacalao y probarlo. Lo de hacer el desalado en la nevera es muy importante porque el bacalao es un pescado muy delicado. Si lo hiciéramos a temperatura ambiente correríamos el riesgo de que le entrara calor, empezaría a oler y se estropearía.

LA TEMPERATURA DE CONFITADO DEL BACALAO

Es importante cocinar el bacalao en un aceite a temperatura suave. No tiene que freirse, tiene que confitarse. Si nos excedemos de temperatura en el aceite el bacalao va a encoger y no vamos a obtener la ternura y jugosidad que queremos. Otra cuestión importante es que las tajadas de bacalao estén completamente cubiertas por el aceite de ajo. Por eso, cuando hacemos el aceite de ajo, tenemos que calcular la cantidad suficiente que necesitamos para cubrir el grosor de las tajadas que tengamos de bacalao. La temperatura es fundamental en la elaboración de este plato. El bacalao es un pescado con mucho colágeno, sobre todo en la piel. El colágeno por debajo de los 50 grados no se extrae ni se disuelve en otro elemento como el aceite y por encima de los 80 grados su proteína se desnaturaliza con mucha rapidez y no emulsiona de forma correcta. Es decir...para hacer pil pil necesitamos estar en un rango de temperatura entre los 60 y los 70 grados aproximadamente.

Calentamos el aceite de ajo y guindilla hasta los 60 grados e introducimos en él los lomos de bacalao, con la piel hacia arriba. Vamos a cocinar unos quince o veinte minutos, dependiendo del grosor del bacalao, a una temperatura que esté en el rango de 55 a 65 grados, ni más ni menos. Para hacer este plato nos viene bien un termómetro de cocina. Pasado este tiempo, con mucho cuidado, podemos dar la vuelta a los lomos y cocinarlos cuatro o cinco minutos más. Sacamos los lomos y cubrimos para intentar mantener la temperatura.

Tenemos que comprobar que el aceite de la cazuela está a unos 50 grados para empezar con un vavén circular. Con paciencia vamos meneando la cazuela. No sale el pil pil de inmediato, tarda unos minutos. En algunos casos ocho o diez minutos. Si nos cuesta mucho podemos añadir unas gotas de agua fría y este contraste puede ayudarnos. Cuando tenemos ya la salsa pil pil, la colamos. Volvemos a poner en cazuela, incorporamos los lomos, damos un poco de temperatura y servimos.

PASTA DE TOMATE

El bacalao al pil pil suele ir solo, aunque a veces se acompaña de algún otro componente. Es el caso del «bacalao Club Ranero», que es un bacalao al pil pil al que se le añade un pisto. En este caso nosotros vamos a ponerle simplemente una cama de una pasta intensa de tomate. Para hacerla, rallamos los tomates. En una cazuela ponemos una cucharada de aceite y una guindilla. Calentamos y añadimos el tomate rallado y el tomate concentrado. Ponemos punto de sal y dejamos cocinar a fuego lento hasta que tenemos una pasta de tomate, espesa y con mucho sabor.

Abrío sus puertas en 2021 como un concepto novedoso que irrumpió con fuerza en el mercado vallisoletano. Una idea que venía ‘apadrinada’ por el propietario del mítico restaurante Llantén, Javier Simal. “He viajado mucho a Francia porque nací allí, soy hijo de emigrantes españoles. Y mi mujer aunque es de Guijuelo (Salamanca) tiene vínculos familiares en el norte de Italia. En cada viaje siempre nos gustaba ir a mercados de barrio, a tomar el vermut. Siempre me han gustado las tiendas de comida para llevar especializada en pastas, carnes, callos... ese estilo nos ha gustado mucho y en pandemia decidimos poner en marcha ese mismo modelo de tienda”, comenta Simal. Su amor por la alta gastronomía y el vino (es sumiller) le ha llevado a emprender distintos negocios como una bodega de la DO Cigales, Casa Grulla. Una mente inquieta que le ha llevado a viajar, observar y evaluar las necesidades y gustos del cliente. Sofrito Market es un *take away* con los sabores a los guisos de siempre, la empanada artesana, la repostería local y el vino de calidad.

El local encaja a la perfección con ese estilo de tienda de comestibles de antaño, cercano, fresco, donde siempre encontraremos productos artesanos de calidad. Su ubicación encaja a la perfección con su filosofía, un lugar muy frecuentado del centro de la capital vallisoletana, en la plaza del Corriño, junto a la

SOFRITO MARKET (VALLADOLID)

**LA ESENCIA
DEL LLANTÉN
EN TU CASA**

En pleno centro histórico de Valladolid, a escasos pasos de la Plaza Mayor, Javier Simal traslada la alta cocina lista para llevar con el sello del restaurante Llantén

POR H. MARTÍN

plaza mayor. “Esa esquina que confluye entre la plaza del corriño, la plaza mayor, el Mercado del Val, la iglesia de San Benito, es un enclave por donde pasa gente que sale todos los días a comprar y funciona como una tienda de barrio: sales a tomar el vermut y te llevas un plato y lo llevas a casa y botella de vino; es ahí donde nos miramos”. El propio lema del establecimiento resume su esencia. Sofrito Market nace con la idea de “reinventarse y acercar parte de la gastronomía de nuestro restaurante a todos los públicos”.

COCINA HONESTA

Aquí no hay prisas ni comida estándar. La oferta gira en torno a platos caseros –mínimo 14 a diario– elaborados con esmero, desde recetas tradicionales hasta elaboraciones más complejas, listas para consumir en casa sin renunciar a la calidad de un restaurante. Una carta abierta donde siempre hay pasta fresca elaborada por ellos a diario, pan recién hecho, legumbre, escabechados, algún guiso y cómo no, dulces y repostería para rematar donde no debe faltar su exquisita tarta de queso al estilo La Viña.

En sus vitrinas el cliente podrá elegir entre una amplia variedad de platos listos para llevar con el sello de alta cocina del Llantén, cuya cocina sirve de base para una propuesta accesible, diaria y pensada para disfrutar sin complicaciones. En su propuesta diaria no pueden faltar guisos tradicionales, legumbres (lenteja pardina con ciervo,

garbanzo pedrosillano con niscalos y boletus como ejemplo), pisto manchego y cómo no, la clásica ensaladilla rusa, uno de los platos estrella del restaurante del Pinar de Antequera. “Es uno de los platos que más nos demandan y que nos ha dado fama en el restaurante”.

Lejos de limitarse a recetas sencillas, Sofrito Market apuesta también por elaboraciones más ambiciosas. En fechas especiales, su propuesta incluye platos como merluza en salsa verde, solomillo Wellington o lechazo asado, evidenciando una clara conexión con la cocina del restaurante.

El eje del proyecto es claro: respeto absoluto por el producto y por los procesos. En Sofrito Market, cada plato se prepara con un respeto máximo al producto, cuidado y esmero, prestando atención a cada fase de elaboración para garantizar que llegue en condiciones óptimas al consumidor.

Los embutidos están elaborados con vaca vieja de la zona de Sanabria de donde procede Javier Simal. “Compramos vacas enteras y luego los sometemos a procesos de curación en Tábara, siempre escogiendo muy bien las piezas de carne, teniendo en cuenta la infiltración de grasa. Siempre intentamos tener una variedad de productos que nos garanticen la excelencia. Traemos quesos de Pago de los Viales, también de la provincia de Zamora y en cuanto a los jamones trabajamos con la firma de embutidos de Guijuelo ‘Monteparra’”, añade. A ello se suma la gama de aceites de oliva virgen extra (AOVE) de Setenil de las Bodegas (Cádiz). “Es un aceite tremendo; el que más vendo es el de la garrafa de 2 y 5 litros”, comenta.

La propuesta encaja en una tendencia cada vez más consolidada: la del *fast good*, es decir, comida rápida en formato pero con estándares de alta calidad. Sofrito Market ha sido reconocido dentro de esta categoría, consolidándose como una opción práctica sin renunciar al sabor ni al origen del producto.

En un contexto urbano donde el tiempo escasea pero el paladar sigue exigiendo, este tipo de iniciativas ganan terreno: permiten comer bien sin cocinar y sin recurrir a soluciones sofisticadas.

DIRECCIÓN: Plaza del Corriño, 3, 47001 Valladolid

TELÉFONO: 983 70 28 94

HORARIO: De 09 a 16:30 y de 19 a 22 horas

www.sofritomarket.com

COCINA: tradicional, guisos, legumbres, caza. Especialidad: ensaladilla rusa del restaurante Llantén.

RESPONSABLE: Mario García

PROPIETARIO: Javier Simal



Javier Simal, propietario del establecimiento, junto a Mario García, responsable de esta tienda ubicada en el centro de la capital del Pisuerga. / LA POSADA

La icónica furgoneta negra del Equipo A tiene competencia desde Soria y quienes la ven llegar también sienten alivio. Solo que esta vez no combate malvados rancheros, sino las ganas de saciar el hambre con algo rico-rico, que tampoco es un problema menor. Divino Torrezno es una *food truck* que ya ha recorrido toda España presumiendo de los productos típicos de Soria y de Castilla y León y creando auténticos devotos. Torrezno, por supuesto, callos, chorizo, croquetas de torrezno, vinito dulce para acompañar... Una embajada rodante que además prescribe destino turístico.

Al volante está Javier Rodrigo Villahoz. «Le eché valor hace tres años», tras dos décadas trabajando en un supermercado, formado como cortador de jamón y apasionado de la cocina. Quería dar un giro a su vida y con su esposa, Mari Mar, como firme apoyo «se me ocurrió esto» después de darle muchas vueltas a la cabeza. «No fue de hoy para mañana».

Subido a su 'todotorrezno' lo cargó de productos de la tierra y recetas tradicionales y las rutas le dieron la razón. «Compré la furgoneta nueva y ya lleva 120.000 kilómetros, esto no para de enero a diciembre. Te tiene que gustar. Pero la gente es maravillosa», presume con un humor inquebrantable. Acaba de llegar de las Fallas de Valencia, donde «se ha corrido la voz este tercer año y ya vienen de los barrios de alrededor de la ciudad.

DIVINO TORREZNO (SORIA)

EL TORREZNO LLAMA A SU PUERTA

Javier y Mar lanzaron hace tres años la 'food truck' del almuerzo más clásico y ya suman 120.000 kilómetros de éxito y parabienes

POR ANTONIO CARRILLO

Es que se vuelven locos, pero de abrir la ventana y tener una fila de 30 personas antes de empezar a freír». Tras el fin de semana en Soria ahora anda por tierras de Alicante. Donde hay fiesta y gazuza llega Divino Torrezno.

«La gente alucina. '¿Eres de Soria?'. Aunque tenemos muchas más cosas la gente nos conoce por el torrezno. Si hiciera un vídeo con la cara de satisfacción, de gusto, cuando lo muerden calentito...». El pasado fin de semana llevaba a Carlos Sobera un par de bandejas a 'El Precio Justo' y el popular presentador sentenciaba: «el mejor del mundo».

En su *food truck* lleva de todo siempre y cuando sea «producto de calidad» y de la tierra. El torrezno no falla en ración o bocadillo, pero tampoco el picadillo (jijas, en tierras leonesas o zorza, en las gallegas); las croquetas fritas con mimo; el chorizo tan brillante de Castilla y León; o los callos picantes con torrezno, «que se los llevan por raciones de kilo y sin preguntar el precio. Quieren calidad y hay sitios a los que ya he ido por tercer año y te esperan. '¡Ya has llegado!'».

Su aventura ya ha recorrido toda la península «desde Cartagena a Santander pasando por León, Burgos, Madrid, Barcelona y mucho en la Comunidad Valenciana, en el Mediterráneo». Entre risas –pero no descartable– Javier asevera que «sólo me falta subir la furgoneta a un barco y hacerme las islas».

Una de las claves es el producto, que en el caso del su 'estrella' «es siempre de la IGP (Indica-

ción geográfica Protegida). No compro un torrezno que no sea de la IGP. Además lo hago con la panceta original, la auténtica, no lo precocinado. Trabajo con varios proveedores de las 10-12 empresas y es un placer. En Las Fallas me quedé sin torrezno un viernes, llamé, y el sábado por la mañana me habían enviado un pedido. Estoy encantado», señala con un agradecimiento a Juan José Delgado Soto, el director de la Indicación soriana.

Todo parece muy tradicional, pero la inquietud está ahí y cada año hay una nueva elaboración. ¿Cuál será la siguiente? «Bueno... Venga, ya se puede decir: empanadillas de torreznos. Están increíbles, pero no tiene que ser lo que me gusta a mí, sino al cliente. Nos pasó con los callos, que para saber si tienen que ir con más o con menos picante los tienen que probar, tienes que hacer mucho trabajo previo». Tocaré esperar para disfrutar lo nuevo, pero avanzado en exclusiva queda mientras se afina para que sea perfecto.

Mientras tanto las ventas no paran y «la TPV se chiva. En un día estamos vendiendo unos 400 torreznos. Ojo a lo que conlleva para hacerlos de cero, pochar y freír». Pero claro, en algunas zonas la humedad del mar haría imposible que subiese la corteza como lo hace en la panceta soriana curada al viento seco y merece mucho la pena hacer la cola para comprobar que Divino Torrezno es un nombre tan descriptivo como comercial. Para acompañarlo, «vino dulce de Soria, del Rangil. Llevo una bota de vino para que echen un traguito para probar y se animan a pedir un *chatillo*».

Javier también hace de agente turístico «y me gusta prescribir también mi tierra. 'Vente viernes, sábado y domingo, ves la ciudad, te acercas a la Laguna Negra, a Valonsadero...' Es que echo mucho de menos Soria, lo llevo en la sangre».

Divino Torrezno es una pequeña embajada de Soria y de Castilla y León con ruedas. La furgoneta negra de Anibal y M.A. tranquilizaba; la de Javier y Mar reconforta aún más.

Teléfono 667037970.

Correo electrónico
marimarrv@hotmail.com

Instagram

@divinotorrezno__soria (pasa de los 26.000 seguidores).

Temporada Durante todo el año para fiestas, celebraciones y eventos.

Gama Torrezno de Soria en ración, almitas o bocadillo, siempre de la IGP; bocadillos de chacinas típicas como el lomo adobado; croquetas de torrezno; callos picantes con torrezno; chorizo; en preparación para la nueva temporada, empanadillas de Torrezno de Soria.



Javier ofrece un contundente bocadillo de Torrezno sed Soria y un trago de vino local con su bota personalizada a bordo de Divino Torrezno, el 'food truck' que presume de la provincia. / MARIO TEJEDOR

Juan Antonio Fernández, su mujer Martine Pujo y sus dos hijas, Beatriz e Isabel, a la sombra del torreón en la bodega de Toro



JAVIER PÉREZ ANDRÉS

La foto de familia aglutina todos los activos de la bodega Liberalia. Ahí están Juan Antonio Fernández, bajo su sombrero, que es el alma y artífice del proyecto; Martine Pujo, su mujer, la parisina que se inspiró en la Casa Chanel para la imagen de los vinos; y la segunda generación, sus dos hijas: Isabel, la profesora de geografía e historia que aporta a la bodega musicalidad como DJ emergente, a la que conocemos como “Champú azul” y a quien le debemos el nombre ya icónico de la bodega, y Bea “Liberalia”. Beatriz es la llave y la clave. La CEO y la currante. Es la cara en los mercados, en la exportación, en el enoturismo y en las catas y este año recibe una dosis de ánimo familiar y anuncia una divertida agenda de actividades. Bea lleva vendimiando un cuarto de siglo y sorteando las añadas, no todas tan excelentes. En esta, El Torreón que está su espalda en la foto será el envase de la gran exposición de cuadros y obras de su padre. Un torreón que vi construir desde la primera piedra y del que escuché que el balcón y la torre eran pa-

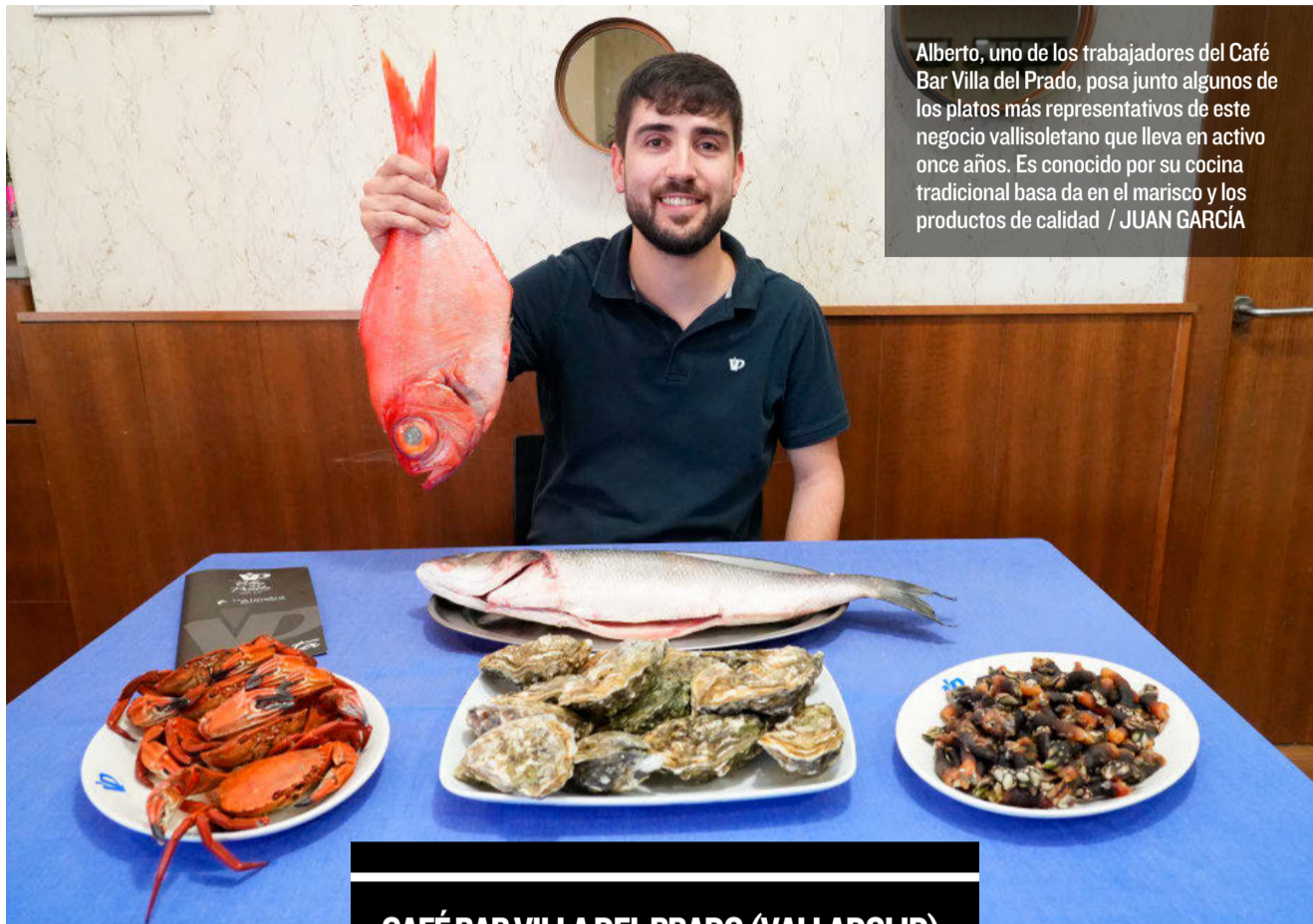
ra ver las estrellas. Nunca he sabido si son las estrellas las que bajan cada noche al torreón para encender las chispas de la imaginación a los vinos de Liberalia. Pocos recuerdan al tipo de la pajarita cuando fue director general y logró ordenar las artesanías alimentarias en Castilla y León. Lo hizo bien. Lo cierto es que podría haber ordenado muchas cosas, pues el zamorano e ingeniero agrónomo Juan Antonio Fernández es lo más parecido a un personaje salido del Renacimiento. Hace a todo. Y bien. Poda y vendimia, fermenta y cría vinos. Pinta, toca el violín y ha protagonizado multitud de acciones culturales, benéficas casi siempre, que van desde la música clásica y la lírica, a exposiciones artísticas, coloquios y conciertos para asnos y para perros ante el asombro y alucine del personal, pues cánidos y équidos parecían entender las partituras por su compostura y silencio. Mejor que el público. Y las etiquetas de sus vinos son todo un florilegio de alusiones a los grandes de la música universal. Beethoven, Mozart, El Greco, Haendel o Cobos entre otros pintores, escritores, filósofos y artistas, coincidiendo siempre con efemérides y aniversarios. Todos han pisado y posado en la bodega de Juan Antonio, al que sus amigos -entre los que se encuentra un servidor que además es ferviente admirador- conocemos cariñosamente como “Liberario” y el “pajarita”, que alude a su elegante estampa y a su indumentaria impecable luciendo esa corbatilla con

alas que le da ese aire parisino y bohemio. Una pajarita inspiradora que tiene su vino propio, un verdejo sobre lías, sin olvidar que también una inspiración unamuniana lleva al genial bodeguero a entrar en el mundo de la papiroflexia. Podríamos asegurar que sus vinos rosados, tintos, dulces, blancos, crianzas, espumosos y varietales, en definitiva toda su gama de “Liberalias”, son coupages de corcheas y taninos escritos con acuarelas de colores. Y todo desde Toro. En esa bodega cuyos tintos envejecen y se crían con música clásica. De ahí que los diez vinos tintos de la bodega, además del dulce y el Ariadna, no solo saben bien, suenan mejor. Han pasado más de 25 vendimias desde que en el inicio del siglo XXI Juan Antonio invirtió su afición, su compromiso con la tierra y toda su capacidad para sorprender. No olvido los conciertos de flamenco, muy apreciados en la tierra del Tío Babú, ese canto de bodas cuya melodía cantamos con aflicción los amantes del vino zamorano y cermeño. Un cuarto de siglo que bien puede titularse como las “edades” de Juan Antonio. Una bodega para visitar.

LIBERALIA

LAS EDADES DE JUAN ANTONIO EN LA TIERRA DEL TÍO BABÚ

DIRECCIÓN: Camino del Palo s/n. Toro (Zamora)
 Teléfono. 980 692 571
 WEB: www.liberalia.es



Alberto, uno de los trabajadores del Café Bar Villa del Prado, posa junto a algunos de los platos más representativos de este negocio vallisoletano que lleva en activo once años. Es conocido por su cocina tradicional basada en el marisco y los productos de calidad / JUAN GARCÍA

CAFÉ BAR VILLA DEL PRADO (VALLADOLID)

TRADICIÓN Y MARISCO EN EL CORAZÓN DE VALLADOLID

POR MARTA GAMAZO

En una ciudad en la que la restauración continúa reinventándose conforme el tiempo avanza, algunos lugares consiguen convertirse en una segunda casa para los clientes. Este es el objetivo de Fernando Arias, el propietario del negocio Café Bar Villa del Prado, que lleva ya once años atendiendo a los clientes desde los desayunos, a la hora del vermut, comidas y cenas. Un itinerario que fue surgiendo conforme pasaba el tiempo en este local donde el marisco es el gran protagonista.

El local combina la calidad de una cafetería tradicional con la amplitud de un restaurante moderno. Una versatilidad que se ha convertido en un punto de encuentro para los vecinos de Villa del Prado, pero también para muchos otros que vienen de distintas zonas de Valladolid.

Aquí la tradición se plantea como la base del negocio, donde otros platos como el cocido, las lentejas o la fabada también se alzan como los grandes favoritos de los comensales. «Muchos de estos platos

ya no se hacen en casa y por eso la gente los come cuando sale fuera», explica Arias.

Pero si en algo se fundamenta Café Bar Villa del Prado, pese a pertenecer a una ciudad de lo más alejada de la costa, es en la calidad del marisco, que obtienen de la pescadería La Alondra debido a su selección cuidada del producto. «Yo tenía muy claro el tema del marisco, pero lo de dar comidas fue surgiendo casi a lo tonto. Te-

nía a una persona hasta las 17.00 horas y dije, ¿por qué no?».

Más allá de la alta cocina o la calidad, dos de los pilares de este lugar, hay un aspecto que el propio equipo sitúa por encima de todo: el servicio al cliente. En un contexto en el que la hostelería afronta diversos retos para mantener plantillas estables, el cuidado del equipo se ha convertido ya «en una prioridad». Algo que resaltan como lo más importante del negocio, su clave.

Con la vista puesta en el futuro, el relevo generacional ya comienza a tomar forma dentro del negocio para garantizar su continuidad. «A la que vienes un par de veces ya sabemos qué es lo que vas a tomar, y eso es lo más importante».

DIRECCIÓN: C/ Monasterio Santo Domingo de Silos, 1 (Valladolid).

TELÉFONO: 983 34 70 14.

PRECIO: A la carta, 25 €, aproximadamente.

REVUELTO DE POLIFENOLES LA OTRA SEMANA

POR JAVIER PÉREZ

Estos días de Semana Santa la maquinaria del turismo entra en un oasis que nos regala este periodo de pasiones que este año, si el cambio climático no nos hace una de sus jugarretas, nos va a proporcionar buena caja por el buen clima y la generosa afluencia de turistas. Falta hace, tanta como personal en sala y terraza. Restaurantes, casas de comidas y bares dispuestos a atender a los viajeros. Miles de ellos recorren estos días prácticamente todos los rincones de la región. Ahora ya no tenemos ese miedo y esa incertidumbre sobre si sabrán dónde está mi pueblo, mi valle y mi monumento. Nunca el comensal y el viajero tuvieron en sus manos y en su móvil tal cantidad de información. Sobran sugerencias y datos. Ahí está el problema. Nos obliga a agudizar la imaginación para llamar la atención de una procesión singular que no figura en los telediarios e

informativos nacionales que, como ya sabemos y sentimos muchos, no salen de Sevilla y de La Madrugá. Y en la región, en la promoción de Castilla y León, a veces no salimos de Zamora y Valladolid, León capital y Medina de Rioseco. Algo que nos tiene que hacer pensar y nos debe obligar a replantearnos la Semana Santa, la otra semana en el medio rural. Tarde o temprano se pondrá de moda una humilde procesión de esas que conservan la estampa del pasado gracias a un puñado de paisanos y paisanas que llevan el paso y las andas. Una vez más echo en falta una mejor planificación territorial del destino turístico, en este caso del de Semana Santa. Somos puzzle, mosaico, abanico con miles de varillas. Asimilado esto, busquemos la manera de darlo a conocer con todos sus pormenores. Feliz Pascua.

LA CATA

Arzuaga Crianza

Tinto, 2023

BODEGA: Arzuaga (Quintanilla de Onésimo, Valladolid)

ZONA: DO Ribera del Duero.

PVP: 23 €



En la copa, un tinta crianza de Arzuaga, buque insignia mayoritario. Tiene el músculo del tempranillo de La Planta y la sutileza de la cabernet y la malbec, con un pelín de garnacha y albillo mayor. Mesa de selección, más de un año en duela gala y parte americana. Picota y concentrado. Fruto negro y rojo, especiados abundantes y notas de café. Tanino vivo, nada agresivo, con carga de fruta y largura.

Valdesneros

Rosado, 2025

BODEGA: Valdesneros (Torquemada, Palencia).

ZONA: DO Arlanza.

PVP: 6,90 €



Rubén lucha en solitario en la DO Arlanza en el Cerrato y fermenta en Torquemada. En la copa, un rosado joven de uva tempranillo palentina. Bonito color, con esos rasgos violáceos sobre fondo fresa. En la nariz salen todos los atributos aromáticos que hoy gustan y marcan la moda sin pecar de golosura, pero con mucha fruta roja. En la boca, equilibrio y calidez. Un joven rosado que no defrauda.

El Robledo Rufete

Tinto, 2020

BODEGA: El Robledo (Sequeros, Salamanca).

ZONA: DO Sierra de Salamanca.

PVP: 12,30 €



Óscar acertó con abrir bodega en Sequeros, solar de la Santa, y hacerse un hueco entre los vinos serranos al cobijo de la Iglesia de El Robledo, en la Toscana salmantina. En este vino se aprecia cómo sujeta sus virtudes una rufete tinta con mucho roble galo y muchos años. Rojo intenso. Un tinto no muy cubierto que mantiene el tipo y una acidez moderada sobre una alfombra tánica aterciopelada del todo.



Los hermanos Gato (Óscar y Samuel) dirigen desde 2019 esta empresa apícola. / LA POSADA

SETENTA Y NUEVE (TIEDRA, VALLADOLID)

EN EL PODIUM MUNDIAL DE LA MIEL

Esta empresa logra el segundo puesto mundial en Biolmiel con su miel ecológica de lavanda consolidándose como un referente en el sector

POR H. MARTÍN

La apicultura vallisoletana vuelve a situarse en el mapa internacional. La empresa Miel Setentaynueve, ubicada en la localidad de Tiedra, ha sido reconocida con el segundo premio en la categoría de mieles monoflorales del prestigioso certamen internacional Biolmiel gracias a su miel ecológica de lavanda, uno de sus productos más emblemáticos. El galardón cobra especial relevancia por el nivel de exigencia del concurso italiano, considerado una referencia mundial en apicultura ecológica. En esta edición, el jurado evaluó más de 200 muestras procedentes de distintos países, valorando aspectos como la excelencia sensorial, la calidad físico-química y la sostenibilidad de la producción. La miel vallisoletana logró, además, la mejor clasificación entre las españolas, solo superada por una muestra italiana.

TRADICIÓN FAMILIAR
Detrás de este reconocimiento se encuentran los hermanos Óscar y Samuel Gato, responsables de la empresa desde su fundación en 2019. Comenzaron con 500 colmenas que han ido incrementando en este tiempo hasta llegar a alcanzar las 1.500 colmenas. «Mi padre te-

nia colmenas por hobby y decidimos formarnos», relatan. Su amor por sus raíces, su pueblo y la naturaleza que les rodea les llevó a crear este proyecto. Ellos proceden del mundo de las ciencias. Estudiaron Ingeniería Industrial y apostaron por un sector artesanal como la apicultura. Desde sus inicios Miel Setentaynueve ha apostado por una producción artesanal de alta calidad, combinando tradición y control exhaustivo en cada fase del proceso.

SELLO ECOLÓGICO
En los últimos años, la firma ha dado un paso más al incorporar certificaciones ecológicas a parte de su producción. Para sus responsables, este sello no es únicamente una garantía comercial, sino una declaración de principios basada en el respeto a la biodiversidad y al bienestar de las abejas. Su objetivo, explican, es que cada tarro refleje «la excelencia y el paisaje de Castilla y León en su forma más natural».

El premio en Biolmiel se suma a otros logros obtenidos en mercados internacionales como Londres o Dubái, consolidando a la marca como un referente en el sector de la miel artesanal. Con una producción limitada y supervisada personalmente, la empresa se encuentra ahora inmersa en un proceso de interna-

cionalización con el que busca ampliar su presencia en nuevos mercados.

APITURISMO
Más allá de la producción, Miel Setentaynueve ha desarrollado una vertiente divulgativa a través del apiturismo. Coincidiendo con la primavera, la empresa abre sus instalaciones en Tiedra para ofrecer actividades dirigidas a todos los públicos. Entre ellas destaca la experiencia «Apicultor por un día», en la que los visitantes pueden conocer de primera mano el trabajo en las colmenas.

Esta iniciativa busca poner en valor el papel fundamental de las abejas en los ecosistemas, al tiempo que ofrece una forma de turismo ligada a la naturaleza y al entorno rural de Castilla y León. En paralelo, la empresa mantiene vínculos con otros proyectos locales como la productora de hidromiel Beekinga, reforzando un ecosistema de iniciativas artesanales que comparten territorio, filosofía y proyección.

Con este nuevo reconocimiento internacional, Miel Setentaynueve no solo refuerza su posicionamiento en el sector, sino que demuestra que la tradición apícola de un pequeño municipio vallisoletano puede competir al más alto nivel en los mercados globales.